

# 2014中国最佳科幻作品



[2014中国最佳科幻作品\\_下载链接1](#)

著者:姚海军 主编

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787020108671

具深度的科幻作品年选

银河奖、华语科幻星云奖作家云集

13篇年度最烧脑小说完美呈现

《2014中国最佳科幻作品》由“全球华语科幻星云奖”五届评委、《科幻世界》主编姚海军严格精选，力图用13篇佳作，打造最权威、最具深度和广度的2014科幻作品年选。

一本年选，一枚中国科幻的醒目足印。

作者介绍:

姚海军，出生于黑龙江省伊春市。1988年创办我国第一份科幻迷杂志《星云》，1997年加入《科幻大王》从事编辑工作。1998年调入《科幻世界》，历任编辑、主编、副总编。2009年荣获新中国60年“百名有突出贡献的新闻出版专业技术人员”称号。主编科幻图书二百余种，成功品牌包括“世界科幻大师丛书”和“中国科幻基石丛书”。

目录: 智能型人生（外二篇） 平宗奇

金陵十二区 桂公梓

人人都爱查尔斯 宝树

死亡流水线 顾适

打印一个新地球 吴岩

我讲我爷爷的故事 阿缺

桃源惊梦 江波

卡文迪许陷阱 陈梓钧

造像者 陈楸帆

医生的冒险 戴露

风暴之心 索何夫

种太阳 尹洲

大饥之年 张冉

• • • • • ([收起](#))

[2014中国最佳科幻作品\\_下载链接1](#)

标签

科幻

短篇集

科幻小说

小说

中国

纸质书

宝树

SF

## 评论

本质上还是一本《科幻世界》银河奖征文精选集

-----  
整天烧脑烧脑的，该换CPU了……

-----  
整体观感颇佳，最喜欢卡文迪许陷阱和大饥之年。前者充满理想主义情怀，为那些无畏的先行者谱写了一曲华美的赞歌，当然采用了书信体可能制约了故事的精彩度；大饥之年中张冉沉稳的讲述了一个末世感浓厚的故事，其中很多描述令人不寒而栗，而且这种惊悚感是发自内心的，也就是传说中的“细思恐极”。

-----  
有几篇挺有意思的，有几篇挺无聊的。列出几篇我觉得有意思的《金陵十二区》、《人人都爱查尔斯》、《我将我爷爷的故事》、《医生的冒险》。

-----  
集子全部都是中国新一代科幻作家的作品，质量参差不齐，但也有很多意外惊喜。宝树、陈楸帆、张冉的作品明显技高一筹，不愧都是获奖作家。之前一直觉得宝树甩不掉刘慈欣的影响，在《时间之墟》里还原句致敬（照抄）了《三体》的台词，现在觉得他还是很有前途的~以及14年的选集为啥15年底才出版啊....

-----  
其中的一两篇还不错~比如《金陵十二区》《打印一个新地球》和《大饥荒》，最后一篇很不错~

看到了中国科幻小说的未来！

非常一般，论构思文笔根本比不上十年前的《科幻世界》杂志。动不动就来人工智能和跨越XX的爱情，却对“科幻”本身的浪漫与未知毫无知觉。

金陵十二区，人人都爱查尔斯，大饥之年，这三篇较有感。

功课，已做完笔记

书里对应短篇名和评价 智能型人生（外二篇）

：跟《攻壳机动队》有相似之处。但也许是PKD理念的同人文。打印一个新地球  
：本文还可以叫“论教育的目的”。我讲我爷爷的故事：有种文革的隐喻。桃源惊梦  
：忘记故事情节了。卡文迪许陷阱  
：很喜欢的一篇，宇宙把他一望无垠的黑色披风甩给我们，结尾看了几遍都不过瘾。

造像者

：阿尔法狗战胜了韩国围棋大师，摄影机器也战胜了摄影大师…AI的恐慌…其中把摄影比作诗歌可以做另一番深入探讨。医生的冒险

：为何医生总与人性挂钩，《白色巨塔》为最。风暴之心

：本应是一段话就能总结的短篇…种太阳：生态环境建设的极端例子。

大饥之年：像一部好莱坞大片，人物刻画得很出色，作者对历史，地理，军事，文学，细菌，医学，都很了解才写得出这么好看的小说，本书的压轴大戏。

收录平宗奇、宝树、吴岩等人科幻小说中短篇作品13则。品质参差不齐，推荐《金陵十二区》《人人都爱查尔斯》《大饥之年》《造像者》四篇。

大饥之年，张冉这个作者佳作不少啊

2017，28。本来三天可以看完的，都被事情挤掉了时间。最喜欢《金陵十二区》，正好周二发言讲文化现代化，稍加改动直接可以当例子用上了，是很有现实意义的科幻作

品啊。还有吃人的那篇忘了叫什么了也很喜欢。可惜没在图书馆找到2016年作品选编，不过下一本书我也决定暂时换个文风，总看科幻整个人都要飘啦。

还是有几篇还算不错，好些年没看过科幻世界了，我从小学生老到了超龄离团，从这个“最佳”来看，水平没啥进步，4星鼓励一下

最喜欢的还是人人都爱查尔斯；大饥之年的故事节奏把控得挺好，大片即视感没错了。

集子质量很好，没看过多少科幻的人也许看不出乐趣。  
金陵十二区——外星人入侵的冷幽默 卡文迪许陷阱——各类宇宙生命探索的悲歌  
造像者——人工智能审美量化 种太阳——狂飙突进的能源化终致故乡毁灭  
大饥之年——人性的弱点化为暴食之罪 其他的都是三四星的水平。

有几篇感觉文字有点幼稚，还有几篇莫名其妙  
总体还不错，创意想象很棒，金陵十二区，爷爷的故事，医生的冒险，以及后几篇

有几篇还是不错的！

陈楸帆那篇还不错。

[2014中国最佳科幻作品\\_下载链接1](#)

## 书评

在图书馆偶然碰到的 第一篇 所以是人偶？joanne就是女仆？ 第二篇  
作者的立意很棒，外形繁殖搞笑。外星人入侵人类的文化，切入道德。不扶老人实则是  
外星人作祟，母亲饿死孩子，伪装成地球人的外星人！！！！ 这篇作者挺幽默！！ d  
ota 哈哈 iphobe 和小米 作者应该是个挺有趣...

-----  
金陵十二区，人人都爱查尔斯，大饥之年，真的可以改编成电影剧本。阿凡达之流也不过如此。我从小看科幻世界，随着年龄增大，幻想逐渐死去。要不是 三体 的出现 SF小说边缘化真的可怕。  
要是能在影视剧，游戏方面得到巨额的收入。可以把科幻小说进化到财富新路径。以前有一篇 ...

-----  
[2014中国最佳科幻作品\\_下载链接1](#)