

# 莊梅岩劇本集



[莊梅岩劇本集\\_下载链接1](#)

著者:莊梅岩

出版者:天地圖書

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9789888255795

本書收錄了莊梅岩五個得獎劇本，包括《留守太平間》、《找個人和我上火星》、《法吻》、《聖荷西謀殺案》及《教授》，內附首演製作名單和劇照。

莊梅岩是新一代出色的年青編劇家。創作中充滿特殊性格的人物，情景和引人思索的話題、語言及詞句的運用也獨心思。作品在舞台上獲得無數掌聲，對人生作出多次成功的探索。

作者介绍:

莊梅岩，香港中文大學社會科學院心理學榮譽學士、香港演藝學院戲劇學院編劇系深造文憑畢業。英國倫敦大學Royal Holloway編劇碩士。除撰寫舞台劇外，亦從事劇本翻譯、改編、音樂劇及歌劇之文本創作。

莊氏五度獲頒香港舞台劇獎最佳劇本獎。2003年獲香港戲劇協會頒發傑出青年編劇獎。2004年獲亞洲文化協會頒發利希慎獎學金赴美遊學。2010年獲香港藝術發展局頒發年度佳藝術家獎（戲劇）。2012年獲《南華早報》選為香港廿五位具影響力的女性之一。

目录:

[莊梅岩劇本集\\_下载链接1](#)

## 标签

香港

莊梅岩

戏剧

劇場

舞蹈/戏剧

自家藏書

嗯·

%

## 评论

本来不是很待见庄梅岩的剧，听了她的一个分享会后改观了。这个自认在全职编剧路上走得很顺的女人有种让人敬佩的执着和敏感，每次写作，都是一次和自己的反复较劲。

---

特别好，普世又温暖，希望大陆有机会可以排她的戏

---

只《教授》一个剧，就值得打五星。依然记得2013年在香港大会堂剧院看完首演后久久不能平静的心情。

---

2002、03、05、09、13的作品，《教授》最完整最有共鸣，抵消掉之前四篇觉得不够完整的感受，像是看到她的进步在说，一步一步的尽当下的力去写，最后才能写出真正够好的作品。喜欢她写的对白，很有生活感，香港人的思路和口吻很传神。

---

除《法吻》之外，也就是《圣荷西谋杀案》比较方便改编电影了，不过不太看好袁两半的出品水准=.=

---

最喜欢《教授》那篇

---

宗教，道德标准，社会公义，夫妻关系，在对话中把伤疤揭得血肉横飞，读得很痛快

---

[莊梅岩劇本集\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[莊梅岩劇本集\\_下载链接1](#)