

黄宾虹山水画论稿（新版）



[黄宾虹山水画论稿（新版） 下载链接1](#)

著者:叶子

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787532294572

在中国近现代绘画发展史上，黄宾虹无疑是一位承前启后的一代山水画巨匠。他那超凡脱俗、挥洒自如、穷极造化的山水画艺术世界，蕴含着精深的文化内涵和崇高的美学价值。是一本高级水准的讲述山水画巨匠艺术秘诀的教材和技法书。本书分三个部分编选了黄宾虹的画论精要，他们是：上篇，画理·画法；中篇，画史·画论；下编，生平经历。并配上大量精彩范图，和大量课徒写生稿，是读者研究黄宾虹和学习中国山水画的优秀理论技法书籍。

作者介绍:

黄宾虹（1865-1955），近现代画家、学者。原籍安徽省黄山市歙县，生于浙江金华，成长于老家歙县潭渡村，初名懋质，后改名质，字朴存，号宾虹，别署予向、虹叟、黄山山中人。擅画山水，为山水画一代宗师。六岁时，临摹家藏的沈庭瑞（樗崖）山水册，曾从郑珊，陈崇光等学花鸟。精研传统与关注写生齐头并进，早年受“新安画派”影响，以干笔淡墨、疏淡清逸为特色，为“白宾虹”；八十岁后以黑密厚重、黑里透亮为特色，为“黑宾虹”。

目录:

[黄宾虹山水画论稿（新版）_下载链接1](#)

标签

画论

艺术

黄宾虹

艺术理论

美学

文化研究

评论

古文的 洋洋洒洒 岂不快哉

真是一本很经典的书，了解中国艺术史者必读！

[黄宾虹山水画论稿（新版）_下载链接1](#)

书评

[黄宾虹山水画论稿（新版）_下载链接1](#)