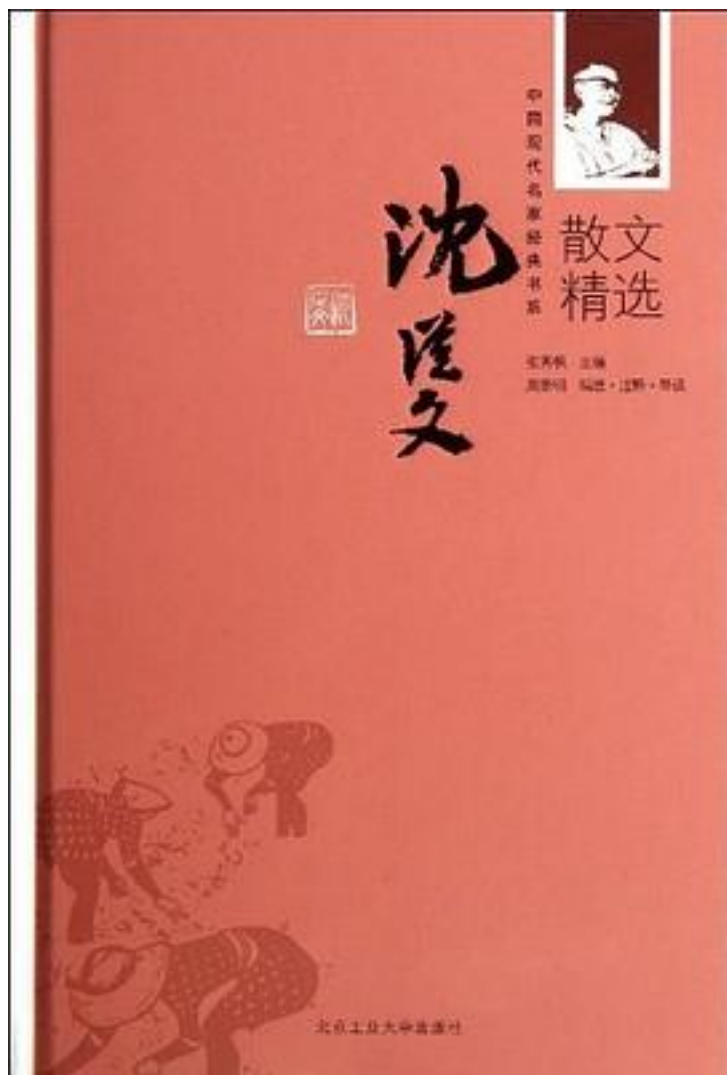


沈从文散文精选



[沈从文散文精选 下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787535467331

《沈从文散文精选(名家散文经典)》收录了沈从文的散文作品。

《沈从文散文精选(名家散文经典)》收录了：《桃源与沅州》；《鸭窠围的夜》；《一九三四年一月十八》；《一个多情水手与一个多情妇人》；《辰河小船上的水手》；《箱子岩》；《五个军官一个煤矿工人》；《老伴》；《虎雏再遇记》；《一个爱惜鼻子的朋友》；《滕回生堂的今昔》；《凤凰》；《一封未曾付邮的信》；《遥夜》；《狂人书简》；《到北海去》；《西山的月》；《一天》；《水车》；《生之记录》等作品。

作者介绍:

【沈从文】（1902～1988）现代作家、历史文物研究家。原名沈岳焕，笔名小兵、懋琳、休芸芸等。湖南凤凰（今属湘西土家族苗族自治州）人。苗族。1918年小学毕业后随本乡土著部队到沅水流域各地，随军在川、湘、鄂、黔四省边区生活，开始接触中外文学作品。1923年到北京自学并学习写作。曾去北京大学旁听。1924年后开始发表作品，并与胡也频合编《京报副刊》和《民众文艺》周刊。1928年到上海与胡也频、丁玲编辑《红黑》、《人间》杂志。翌年任教于中国公学。1930年起在武汉大学、青岛大学任教。1934年起编辑北平和天津的《大公报》副刊《文艺》。抗日战争爆发后，到昆明任西南联合大学教授。抗战胜利后，任北京大学教授，编辑《大公报》、《益世报》等文学副刊。从1926年出版第一本创作集《鸭子》开始，沈从文出版了70余种作品集，被人称为多产作家。至40年代刊行的作品主要有：短篇小说集《蜜柑》、《雨后及其他》、《神巫之爱》、《旅店及其他》、《石子船》、《虎雏》、《阿黑小史》、《月下小景》、《如蕤集》、《八骏图》，中篇小说《一个母亲》、《边城》，长篇小说《旧梦》、《长河》，散文集《记胡也频》、《记丁玲》、《从文自传》、《湘行散记》、《湘西》等。他的小说取材广泛，描写了从乡村到城市各色人物的生活，其中以反映湘西下层人民生活的作品最具特色。代表作《边城》以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，表现自然、民风和人性的美，提供了富于诗情画意的乡村风俗画幅，充满牧歌情调和地方色彩，形成别具一格的抒情乡土小说。他的创作表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试各种体式和结构进行创作，成为现代文学史上不可多得的“文体作家”。他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。

中华人民共和国成立后，沈从文被安排到中国历史博物馆，从事文物、工艺美术图案及物质文化史的研究工作。1957年放弃了文学生涯。1978年调中国社会科学院历史研究所任研究员，致力于中国古代服饰及其他史学领域的研究。研究成果有《唐宋铜镜》、《龙凤艺术》、《中国古代服饰研究》等学术著作。1980年曾应邀赴美国讲学，1982年增补为中国文联委员。沈从文的著作除前面列举的外，还有论文集《沫沫集》、《废邮存底》、《云南看云集》，批评专集《现代中国作家评论选》，以及多种沈从文的选集和多卷本《沈从文文集》等。

目录: 辑一·湘行散记

小船上的信(1934. 1. 13)／3

滩上挣扎(1934. 1. 17)／6

潭中夜渔(1934. 1. 17)／11

横石和九溪(1934. 1. 18)／13

历史是一条河(1934. 1. 18)／18

一个戴水獭皮帽子的朋友／21

桃源与沅州／28

鸭窠围的夜／34

一九三四年一月十八／40

一个多情水手与一个多情妇人／46

辰河小船上的水手／55

箱子岩／62
五个军官一个煤矿工人／67
老伴／72
虎雏再遇记／78
一个爱惜鼻子的朋友／84
滕回生堂的今昔／92
凤凰／98
辑二·生之记录
一封未曾付邮的信／115
遥夜／118
狂人书简／128
到北海去／131
西山的月／135
一天／139
水车／147
生之记录／150
Ldomei, zuohen! ／160
小草与浮萍／166
废邮存底／170
辑三·南北风景
市集／183
游二闸／186
街／192
昆明冬景／195
云南看云／200
水云／204
绿魔／231
白魔／249
黑魔／255
北平的印象和感想／264
怀昆明／269
天安门前／274
春游颐和园／277
北京是个大型建筑博物馆／283
新湘行记／287
湘西苗族的艺术／293
过节和观灯／297
辑四·从文自传
我读一本小书同时又读一本大书／309
辛亥革命的一课／321
我上许多课仍然不放下那一本大书／327
女难／336
一个大王／343
．．．．． ([收起](#))

[沈从文散文精选 下载链接1](#)

标签

沈从文

随笔

中国

评论

看了好久的一本书，借阅几次终于看完。最喜欢《湘行散记》的部分，真的好美呀，那种风景，那种原生态的场景，不知现在是否保存着，好想乘着小船，沿着沈从文老先生走过的路游览江南美景。

一切生存皆为了生存，必有所爱方可生存下去；为你写诗

个人觉得读起来很生涩 但文笔和描写真的很好

“我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人”
沈先生用翔实充满感情的文笔为我们勾勒出一幅幅他亲身的体验画面，富有人情又有诗意的文章是他内心最真实的独白

生僻字多，边百度查字典知音知意思，边读；细嚼慢咽，方知文章意思；部分描写细致入微，很享受阅读；向往湘西之行，必往之。大爱这本书。

[沈从文散文精选 下载链接1](#)

书评

[沈从文散文精选_下载链接1_](#)