

博洛尼亚国家艺术画廊



[博洛尼亚国家艺术画廊 下载链接1](#)

著者:[意]贝亚特莉切·布斯卡罗利

出版者:译林出版社

出版时间:2015-9

装帧:精装

isbn:9787544757072

博洛尼亚国家艺术画廊建立于18世纪拿破仑占领博洛尼亚时期，这里收藏了13至17

世纪博洛尼亚绘画中的珍品，其画作不仅揭示了博洛尼亚辉煌的历史，也展示了博洛尼
亚艺术画派的精髓。展示博洛尼亚辉煌的艺术史及画家们的高深造诣，

名家荟萃，珍品云集，精美大图和赏析文字相得益彰，

画廊中的主要精品有圭尔奇诺的《殉教者圣彼得》、圭多·雷尼的《圣塞巴斯蒂安》、
多美尼基诺的《圣艾格尼丝》、安东·拉斐尔·门斯的《教皇克雷芒十三世肖像》等，
其中负有盛名的两幅作品并非出自博洛尼亚画家之手，它们分别是乔托的《画屏》和拉
斐尔的《圣则济利亚》，这一奇特事实足以展示该画廊独特的吸引力

作者介绍:

目录:

[博洛尼亚国家艺术画廊 下载链接1](#)

标签

艺术

博物馆

意大利

伟大的博物馆

美术—意大利

画册

美术

文化

评论

我真的不喜这个fu

都是文艺复兴时期及相关风格的作品。

这本的细节图和翻译都不错

圣母真漂亮

在这个系列中，这一本可谓黯然无光

中午在博洛尼亚大学游荡，我说离国家画廊只有不到400米，见同伴没有回应，想来她是没有兴趣，就没有去，有些遗憾，只能在书中一游啦

不知道是因为近期密集的读了几本博物馆系列，已经严重审美疲劳了，还是对文艺复兴之后意大利各流派知之甚少的原因，读到博洛尼亚国家艺术画廊时，已经完全油盐不进了。此馆藏品以16世纪晚期到17世纪的博洛尼亚画派作品为主，其中最多的是卡拉奇兄弟及圭多·雷尼几位大师的作品，非常适合博洛尼亚画派爱好者参观。博洛尼亚画派在佛罗伦萨画派及威尼斯画派对光影处理及色彩方面都有所借鉴，笔触细腻，布局考究。美则美矣，未尽善焉。#21@2019

#太多无感的宗教画，还是人像画有吸引力

与博洛尼亚擦肩而过

还行

没啥特别好看的。。。有拉斐尔的作品

[博洛尼亚国家艺术画廊 下载链接1](#)

书评

[博洛尼亚国家艺术画廊 下载链接1](#)