

十进侗寨



[十进侗寨 下载链接1](#)

著者:吴正光

出版者:清华大学出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787302337003

《十进侗寨》作者吴正光本是湖南凤凰苗族人，却一生在贵州从事民族文化遗产保护、研究工作，对侗族的村寨文化情有独钟。二三十年前，参与组织在北京举办《贵州侗族建筑及风情展览》，将展厅当作“侗寨”，展示侗族风情，把“侗族建筑及风情”合在一起保护、研究和展示。用当下时髦的话来说。把村寨建筑与“非物质文化遗产”结合在一起，进行整体性保护、研究和展示。如今，“增冲鼓楼”、“地坪风雨桥”早已成了全国重点文物保护单位；“侗族大歌”也已成了“世界非物质文化遗产”；一批侗族村寨进入了《世界文化遗产预备名单》。回首三十多年来，在侗族村寨进进出出的经历

，重读当年留下的日记，感觉到是一种享受。将《侗寨调查日记》整理出来，是想回顾，他“这一生一世”，与侗族村寨文化有过“一段难分难舍的时光”。

作者介绍:

吴正光，湖南凤凰苗族人，1963年毕业于中央民族学院历史系。历任贵州省文化厅文物处处长，贵州省博物馆馆长、研究馆员。编著及主编的主要著作有《贵州侗寨鼓楼风雨桥》、《贵州古建筑》、《中国古建筑文化之旅·贵州》、《郎德上寨的苗文化》、《西南民居·苗族民居》、《中国文物地图集·贵州分册》、《屋里屋外话苗家》等。

目录: 一进侗寨 (1981年6月2日-21日)

调查村寨建筑及文化活动，探索村寨建筑与侗族风情的关系。

二进侗寨 (1983年3月25日-4月4日)

调查侗寨鼓楼的保护情况，了解侗族村民对于侗寨鼓楼的特殊感情。

三进侗寨 (1984年10月11日-18日)

深入调查侗寨鼓楼，研究“鼓楼文化”，协商征集一座鼓楼，搬到贵阳落户。

四进侗寨 (1984年12月12日-29日)

陪同文化部文物局文物保护技术研究所古建筑专家、北京民族文化宫展览馆的专家考察侗族建筑及风情，为举办《贵州侗族建筑及风情展览》做准备。

五进侗寨 (1985年2月9日-3月6日)

陪同中宣部宣传局和文化部文物局领导、北京民族文化宫展览馆的专家等考察侗族建筑及风情，为开展民族村寨调查保护工作、将侗族建筑申报为全国重点文物保护单位、办好《贵州侗族建筑及风情展览》，聆听领导指示及专家意见。

六进侗寨 (1987年10月1日-6日)

陪同文化部文物局文物保护技术研究所古建筑专家考察侗族建筑，研究如何保护、维修“增冲鼓楼”、“地坪花桥”等问题。

七进侗寨 (1987年11月22日-26日)

陪同中国出国文物展览公司摄影师考察侗族建筑及习俗，为出国展览做准备。

八进侗寨 (2000年4月17日-25日)

考察三门塘，了解“北侗”地区的建筑文化与侗族风情，与“南侗”地区作比较。

九进侗寨 (2006年9月10日-19日)

陪同国家文物局派遣的清华大学教授考察侗族乡土建筑，为确定《中国世界文化遗产推荐名单重设项目》准备材料。

十进侗寨 (2012年10月26日-11月4日)

探望三十一年前在侗族村寨结识的朋友，了解三十一年来的变化。

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[十进侗寨 下载链接1](#)

标签

民族文化

评论

对民俗文化感兴趣的，可以看看

[十进侗寨_下载链接1](#)

书评

[十进侗寨_下载链接1](#)