

死役所 1



[死役所 1 下载链接1](#)

著者:あずみきし

出版者:新潮社

出版时间:2014-4-9

装帧:コミック

isbn:9784107717412

お客様は仏様です。

此岸と彼岸の境界に存在する、死役所。

ここには、自殺、他殺、病死、事故死……

すべての死者が訪れる。

罪無き者は、天国へ。罪深き者は、地獄へ。

あるいは――。

“助けたこと、後悔してるんです。

…こんなことを考えてる、自分が嫌で…”

命を棄ててまで、守りたいものはありますか？

魂決る死者との対話、待望の第1巻。

作者介绍:

目录:

[死役所 1 下载链接1](#)

标签

漫画

日本漫画

青年漫画

日本

人性

死亡

日版漫画

评论

<https://m.manhuagui.com/comic/28809/> 【1-5】

单元故事，有点儿平淡但看着不费劲。想知道志村来工作的理由究竟是什么……

很有意思 好奇他的身份，那个女孩的故事到底是老板黑心还是员工贪心

听听别人的故事，好像自己的事也没什么大事。

重岡大毅要上的剧，补到了出演写搞笑艺人的第11-13话《螃蟹的活法》，因为近期一直在看喜剧和小打小闹的题材，久违看到这种沉重的正剧题材，所以有几话张蛆男人啊光头爷爷啊什么看得我突然暴哭，最后看到重岡要演的高関那副傻样，还有他和相方一起的ボケ，我又爆笑，总之从原作看，算是个考验演技的角色。听说中岛老师也在追这部，怕不是消息一出就来メール了？

唯一引起我兴趣的是汉化组里混进了二五仔……很好的题材，公务员般的引导死人办成佛手续，感觉应该会谈一些深刻的内容，然而过于直白反而庸俗又无聊，这就是我对大部分文艺漫画的看法：表现不好就矫揉造作又庸俗无趣。

同为死亡题材作品，没有《意外的幸运签》给我的冲击力大。或者作者想表达的是死亡是选项上的伪命题吧，但单元漫铺陈力又不够。被吸引住了然后又断片是我最大的感受。

看第一话下想起来小时候看的一本童书《天蓝色的彼岸》，各个层面来说都是处理得很

刻意的作品，在揭露人性这点上来得更是直白无奇，用力过猛，漫画缺少“文学性”的一个典型

封面女孩的故事反转简直了！人性丑恶……

丸的截图入圈

还蛮适合影视化的，希望能改编得好。有几个单元故事挺有意思。

看完觉得：啊这个很适合拍单元剧耶！
一搜还真有被翻拍成电视剧…漫画总觉得差了点什么，比起直白地揭露人性，反映一下个人背后的社会问题会更有意思吧？

191007

人生真是百态啊

故事比较直白的讲述，有些地方的小反转也很有趣，死亡怎么样都是一个有吸引力的设定。

一个有故事的地方，死后赎罪的死刑犯们。

死亡真的是很难面对的事情啊

作者的分镜真的棒，胃疼的剧情致郁满分。

[死役所 1_下载链接1](#)

书评

[死役所 1_下载链接1](#)