

老北京的门墩



[老北京的门墩_下载链接1](#)

著者:侯洁

出版者:清华大学出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787302406471

门墩在几千年的发展变化中，受到墓葬文化、佛教文化、儒家思想、宫廷建筑 and 外来文化的影响，是一个包含多元素、多种文化构成的建筑符号。随着历史的发展，门墩除了具有建筑功能、装饰作用、等级象征，还因雕刻图案精美、内涵丰富，而逐渐成为一种精美的民间雕刻艺术品。北京门墩大多数在“文革”时被拆除、破坏或下落不明，65%的门墩已经消失，史料难以搜集，此书正是作者跟时间赛跑，拍摄、研究北京门墩十年后的作品。

作者介绍:

侯洁
1982年3月出生于北京，北京大学文博考古专业本科，北京史地民俗学会会员。从小在北京皇城根长大，对北京历史文化有着浓厚的兴趣，2005年起开始走遍北京城区大街小巷拍摄北京门墩。

刘阳
1981年2月出生于北京，北京史地民俗学会理事，北京史研究会会员。15岁起开始研究北京历史文化，发表过有关北京历史文化的文章数百篇，2001年开始系统研究北京门墩。

目录: 第一章 门文化与门墩的历史演变 001
第一节 中国传统的门文化 003
第二节 门的重要组件 006
第三节 门墩的起源 011
第二章 北京门墩的类型 027
第一节 抱鼓门墩 034
第二节 箱形门墩 038
第三节 异型门墩 043
第四节 滚墩石 046
第三章 北京门墩与等级制度 051
第四章 北京门墩雕刻的吉祥如意 069
第一节 典故神话类 072
第二节 汉字谐音类 099
第三节 象征性事物类 149
第四节 动植物花卉类 169
第五节 文字和传统花纹 191
第五章 北京门墩的现状 201
参考书目 219
· · · · · (收起)

[老北京的门墩_下载链接1](#)

标签

文化

老北京

门墩儿

清华大学出版社

非虚构

艺术史

胡同四合院

工具书

评论

堆照片堆堆堆。刚在胡同里研究完门墩就在三联遇到签名本。缘分啊。

京东 很失望的书，只是拍照发微博的感觉。

两位80后的文博专业工作者花10多年潜心研究北京的门墩，以很多的实物照片展现了各种形状和含义的门墩。抱鼓门墩、箱型门墩、异形门墩和滚墩石四大类。分五种图案介绍门墩的意义：典故神话、汉字谐音、象征性、动物植物寓意和文字图案等。了解了不少门墩常识，非常难得。但是，实物照片所呈现出来的门墩现状惨不忍睹，积灰满满周边垃圾满布，很多门墩已被弃置或毁坏或倒卖，几乎看不到当作宝贝对待的现象。那些手工艺特点缺乏介绍，如今已没有这样的手艺，新的门墩完全没法看的。也许将来会有机构集中收藏和展示，但恐怕也是九牛一毛了。

b

2016.06.09 【虽然很简单，觉得还蛮有趣的。讲解方式有点问题，被图片禁锢了。文字太少了。实地考察这件事真是太辛苦了……给点鼓励

作者收集到这么多资料，拍了这么多照片，想必一定花了大量精力。但是内容略显单薄，不够深入，可以作为入门级的资料翻阅一下，了解一下关于北京门墩的知识和现状，还是不错的。

内容单薄但胜在有意义。

与时间赛跑的人

话题很感兴趣就买来看看，门外汉看了觉得框架清晰，但内容稍显简单，图片为主。入门了解尚可。不过作者都是在工作外实地收集走了这么多胡同还是很佩服的。

如果你进去是看门墩的图片的话，那可以买，如果想延伸到更深一步，基本上就没有了，不到一个小时就读完了吧。

[老北京的门墩 下载链接1](#)

书评

[老北京的门墩 下载链接1](#)