

離婚學入門



[離婚學入門_下载链接1](#)

著者:土屋隆夫

出版者:皇冠

出版时间:2015-10-16

装帧:平装

isbn:9789573331896

日本國寶級推理大師土屋隆夫

首部在台灣出版的短篇作品集！

如果說「短篇是推理最好的表現形式」，

那麼本書就是土屋作品的精髓所在！

您最近是不是覺得世上每個女人看起來都很漂亮？

不管跟她們哪一個結婚，你都覺得比現在幸福？

您要到什麼時候才能看清楚現實呢？

結婚二十多年的康人，對這段婚姻早已充滿厭倦。看著他那位中年發福、遲鈍，卻有錢得不可一世的老婆伊志子，他就滿腹的壓抑與無奈。

為了尋找慰藉，康人終日在情婦由紀的溫柔鄉中流連。就在此時，他的面前突然出現一位來自「離婚促進會」的神秘男子。男子說只要跟他簽約，就有辦法叫伊志子自動答應離婚，讓康人與由紀一起過嶄新的生活！

康人被他的話深深打動了。猶豫多日，陷入天人交戰的康人終於簽下合約，但原以為將重獲新生的他，想不到卻陷入了萬劫不復的深淵……

本書共收錄推理大師土屋隆夫的八個短篇傑作，從陷入婚姻僵局的夫妻、販售詭計的推理小說家、訛詐公務員的無業遊民、豪宅中的神秘面具女郎、寫暱名情書給妻子的丈夫、被金錢操弄的政治人物，到史上最難解的密室以及大文豪自殺前的最後遺言，大師以獨特的幽默感和宛如魔術般的手法，帶領我們一步步深入人性中各種最幽微的層面，不但出人意料，更令人驚嘆與折服！

名家推薦

【暨南大學推理同好會顧問】余小芳、【政治大學台灣文學研究所助理教授】紀大偉、【作家】陳又津、【推理評論家】張東君 超好看推薦！●依姓名筆劃序排列

要判斷一位推理作家的好壞，短篇小說是主要的關鍵之一，而土屋隆夫最大的魅力也正在他的短篇。他的作品即使出版年分久遠，故事中的情節及人物的心理描寫仍然經典，扣人心弦。特別是他對心理黑暗面的描寫，更是讓人確信人性本惡！但他也經常會很隱晦的給讀者一些訓示，提醒大家做人要行得正、要誠實。這是他的精髓，也是容易引導讀者愛上推理的入門書、敲門磚。——推理評論家／張東君

或詼諧逗趣或真摯懇切，土屋隆夫以類似說書的形式，引發讀者一探究竟的興味，再娓娓道出八篇內容迥異的故事。全書勾勒出人生百態和迂迴曲折的心境，兼容黑色幽默與驚奇小說的特點，饒富妙趣，令人驚奇連連；作者將為數不多的重點角色置入短小篇幅，創造峰迴路轉的劇情之餘，並能使收尾出人意料。淺顯易懂、娛樂性高，誠摯推薦給您作為驚喜參半的「睡前毒物」。——暨南大學推理同好會顧問／余小芳

作者介紹:

土屋隆夫

1917年生於日本長野縣，日本中央大學法學系畢業。1949年參加《寶石》雜誌百萬円懸賞小說大賽，以《「罪孽深重之死」的構圖》榮獲短篇部門第一名後正式出道。

1963年，以「千草檢察官」系列首作《影子的告發》贏得「日本推理作家協會賞」。2

002年，為表彰他在推理文學上的卓越成就和貢獻，獲頒「日本推理文學大賞」。

他的推理小說多以故鄉信州為舞台，雖然重視詭計與解謎，但文筆優美，並且極具文學性，作品量少而質精，被譽為「孤高寡作的解謎推理大師」。除了長篇之外，他也擅長短篇小說，饒富奇趣，包括《離婚學入門》、《穴之牙》、《九十九分的犯罪》等（皇冠將陸續出版）。《人偶死去的夜晚》則是他在90歲高齡所完成的最後一部作品。

2011年因心臟衰竭過世，享年94歲。

目录: [離婚學入門](#)
[經營學入門](#)
[輕罪學入門](#)
[再婚學入門](#)
[密室學入門](#)
[推理學入門](#)
[報導學入門](#)
[媚藥學入門](#)
..... ([收起](#))

[離婚學入門_下载链接1](#)

标签

[土屋隆夫](#)

[日本](#)

[推理](#)

[短篇集](#)

[日系推理](#)

[日本推理](#)

[短篇推理](#)

[小说](#)

评论

一些段子尽管放在当下看有些老梗，但考虑到原版出现的时间（1990年，或者更早？），不能不说是很多现代短篇推理的大先锋。

此书一改先前我对土屋老师的偏见。

推理性与文学性并存的优作，某个段落，其中文字耐人寻味，引人深思。

“手段高明的妻子，可以是娼妓，是朋友，是伙伴，甚至是演员。”

很好看的短篇

八则有趣的悬念故事。

虽然是60年代的作品，现在读来却毫无时代感，夫妻之间的那档子事描写得惟妙惟肖，虽然懂但要配上大师级的幽默文笔才好吃，土屋原本不识人间烟火的形象在我面前轰然倒塌。几部短篇都极精巧，每个结尾的反转也启人疑窦，充满惊喜，让人见识到经典短篇小说的魅力，8.7。

挺好的，看到了不一样的土屋老师。

故事都不难猜，但即使预料到了后面的剧情走向，还是能看得津津有味

2019.52

开篇第一句话“请问，您结婚了吗？”（摔

总体来说，几个短篇都有非常有趣的点子，风格诙谐，简直打破了之前看的几本土屋的

惯有印象。

作为小说还算有趣，作为推理小说则不怎么让人满意，更像那种茶余饭后读的八卦杂志。

这本书的构思太精彩了，虽然有的梗有点老，但是胜在铺垫的不错，故事也精彩！土屋老师必读作品!!!

里面的短篇可谓篇篇精彩，远超《九十九分的犯罪》。特别是每个短篇开始前的引子，瞬间就吸引了作为读者我的好奇心。其中有几篇类似斯坦利艾林《本店招牌菜》的风格。其中尤以倒数第二篇《报道学入门》最为精彩

[離婚學入門_下载链接1](#)

书评

我感觉书评写不下去了，一来写的烂，越来越烂，我看以前的几篇书评都不错，最近的都是些滥竽充数之作。二来是懒。不过，我想，主因还是懒吧
《离婚学入门》是土屋隆夫的短篇集，共有八篇作品。要说短篇集，无论是出版还是选题，都是一件困难的事情。一来是短篇小说难写，写...

[離婚學入門_下载链接1](#)