

最糟的宇宙，最好的地球



[最糟的宇宙，最好的地球_下载链接1](#)

著者:刘慈欣

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:平装

isbn:9787536482012

《刘慈欣科幻随笔集》以时间为线，将作者历年发表的代表性文章结成文集，系统展现其科幻理念的变迁与演进。通过本书，读者可进一步深入刘慈欣的奇妙世界，领略独特

的科幻之美和它带来的思想上飞一样的自由。

作者介绍:

刘慈欣，祖籍河南，长于山西，高级工程师，中国作家协会会员，中国科普作家协会会员，中国科幻小说作家代表人物，亚洲首位世界科幻大奖“雨果奖”得主。

自1999年处女作《鲸歌》问世以来，刘慈欣已发表短篇科幻小说三十余篇、出版长篇科幻小说六部，十次荣获中国科幻*高奖“银河奖”。他的长篇代表作《三体》三部曲被普遍认为是中国科幻文学的里程碑之作，将中国科幻推上了世界的高度。

目录: 混沌中的科幻
筑起我们的金字塔
消失的溪流
电子诗人
理想之路
“SF教”
无奈的和美丽的错误
明天晚上有电影
在2000年度中国科幻银河奖颁奖会暨北师大科幻联谊会上的发言
《异度空间》访刘慈欣
科幻与魔幻的对决
三维的韩松
我们是科幻迷
《东京圣战》和《冷酷的方程式》
第一代科幻迷的回忆
《超新星纪元》后记
文明的反向扩张
被忘却的佳作
从双奖看美国当代科幻
远航！远航！
我们需要的科幻
从大海见一滴水
《球状闪电》后记
《球状闪电》访谈
五十年后的世界
科幻边界上的诸神复活
快乐的科幻
也祝柳文扬生日快乐
西风百年
我的科幻之路上的几本书
写在《三体》第二部完成之际
为什么人类还值得拯救？
《中国科幻小说年选》前言
关于人类未来的断想
当科普的科幻尝起来是文学的
寻找家园之旅
在平淡中创造神奇的三十年
《三体》系列第三部《死神永生》完成
技术奇点二题
重返伊甸园
AI种族的史前时代

科幻文学中的青春和梦
一个和十万个地球 重建对科幻文学的信心
漫游在末世的美国大地上
雷·布拉德伯里
科幻阶梯阅读荐书榜
奇点前夜的科幻小说
拥抱星舰文明
城市，由实体走向虚拟
给女儿的一封信
壮丽的宇宙云图
走了三十亿年，我们干吗来了？
2013年，转化中的科幻文学
珍贵的末日体验
最糟的宇宙，最好的地球
《三体》英文版后记
黑暗森林猜想
诗意的科幻
星海中的蜉蝣
编后记
· · · · · (收起)

[最糟的宇宙，最好的地球_下载链接1](#)

标签

刘慈欣

科幻

随笔

科幻小说

中国

科幻理论

文学评论

文学

评论

噓……作者简介是我写的(* /ω *)

本书按刘从1999年到2015年所发表的时间先后顺序排列，因为是各个地方收集的文章所以有不少重复表达的地方，比如刘慈欣表示偏爱倾向于科学的科幻（硬科幻）。编代码写现代诗和讽刺索耶等等几篇笑死我了。另外还了解到很多不同科幻作家的作品类型，比如黄金时代科幻、新浪潮、赛博朋克、蒸汽朋克等等。刘还梳理了中国科幻小说和电影的发展脉络。

感谢大刘带我飞。内容充实有趣，既可以当作睡前/饭后读物，也可以让你享受愉快的如厕体验。甚至把它看作中国科幻的导论或许也是可以的。想当刘慈欣的破壁人，这本随笔肯定绕不过去就是了。

以前读过大刘的随笔集，好多篇目都熟悉。这次按时间线索重读，格外注意后三体时期大刘的所思所言。未来依旧包含多种可能，但似乎更值得期待了。

04年的预测：中国科幻长篇市场的启动需要一两本能卖出百万册的长篇，以及由这些书产生的一两部票房上亿的电影；现在这两样圣物都出现了，就看后面怎么发展了

刘慈欣太会给人写序了，每篇序看完了都想去读原著，但再一看原著的豆瓣评价又打消了这个念头。不过从刘慈欣的序里，可以学会很多夸人的方法。不能上来就夸，而是要先讲讲历史，讲讲未来，再转回主题上，一下子高度就不一样了。

大部分都读过。。编者不太用心，把大刘边边角角发表过的东西一股脑全拾进来了，编排够乱的。

从正式阅读科幻小说起，便看到了00年七月的《流浪地球》。转眼已近17年。刘慈欣

的视野，思路，作品，让我们极速达到了世界一流行列。

当我们关心宇宙的时候我们在关心什么

大刘的心路历程，看了可获得一堆书单~

精读完一遍，大量做笔记中【昨晚还和人说是兴趣，今朝变成研究_(:3 > ∠)_

等我看到已经晚了，去年的书今年读。书里由于是合集，几个重点总会反复说，这也说明一个人变化不会变得太快。有没有区别，肯定有的，从一开始注重科幻的理性，到之后承担的责任，写给女儿的一封信展现作为父亲的柔情。一方面怕女儿的嗤笑，又觉得未来的美好现代人无法猜测。纯粹是给大刘迷看，先看他写的，然后是他推荐的。一部作品再等三四年，岁月也就过去了。

精彩

这本书当科幻世界的导论不错。

科幻碎念，唤起记忆

其实买这本书完全是欠大刘的博客专栏票，毕竟很多都在他的新浪博客里写过，（这个时代不用微博的公共人物真的少之又少啊！）不过才发现大刘之前有很多系列的坑没有填。

很用心的文章梳理，也窥见了一位科幻小说家的诸多思考。

真实感。

刘慈欣老师的一本随笔集，谈论他的科幻创作宗旨，坦率且狂热！读完就能发现，像梁文道一类的所谓主流知识分子，其实根本不懂科幻之美（刘慈欣说主流文学史就是一部人类的自恋史，我服）。另外，我要开始恶补刘慈欣老师开列的科幻小说书单了。

刘慈欣的书，看过五本，除了三体之外，还有短篇小说集《乡村教师》。或许应该把顺序颠倒一下，这本书先看，或许能更好地了解刘慈欣的作品。从这些庞杂的文章中，基本可以理清大刘的创作思路。虽然是各种途径文章的合集，但值得一看。

[最糟的宇宙，最好的地球 下载链接1](#)

书评

在提笔写这篇评论的时候，科幻世界杂志社副总编辑姚海军发布消息：刘慈欣当选为山西省作协副主席。这是这个春天关于中国科幻第一个振奋人心的消息。随着大刘勇夺雨果奖，《三体》作为超级IP开拍系列电影，互联网企业对“黑暗森林法则”和“降维攻击”的热议，甚至国家副主席都...

读完这本刘慈欣的科幻评论随笔，能感受到一个科幻作者在读书和创作过程中的成长、彷徨与迷惘，但在这些情绪中又不断前行的行动力。我想大刘成为大刘，绝非易事。在随笔集这么多的作品中，我对《人类为什么还值得拯救？》这篇记忆犹新。这篇文章是刘慈欣和江晓原教授就科学、...

有人说有种理想的爱情，这样的爱情中的那个ta就像世上的另一个自己……我读大刘的书就有这种感觉！似乎有点抬高自己的意思，但确实这书中的许多观点我也曾独立的思考过，并得到与大刘相似的结论～至于那些没想过的问题，也在阅读中对大刘的看法深以为然！这样的阅读体验实在是...

如果我的记忆准确，2004年是作为科幻迷们印象深刻的一年，因为在那一年，作为中国科幻主要阵地的《科幻世界》杂志社联合四川科学技术出版社发行了以国内科幻作家为主体的《星云》系列，标示着即将来临的中国科幻单行本时代，从那以后，市面上关于科幻的小说，评论集，理论研究...

由于首发太快，导致网上还没有大刘这本《三体》总结性随笔的相关介绍，书里把大刘之前的写过并出版的小说全部融入到了这本书里

我购书原因就是热爱刘慈欣的作品，他是我偶像。买这本书只是为了当偶像的破壁人，顺便就看了看偶像的思想钢印，谁知道他朝外随手就是一片二次箔，然后告诉我，自己只是黑暗森林中卑微到连名字都不配拥有的清洁工，兴趣爱好就是对着浩瀚的宇宙愉快地哼歌。可仅仅是他捧出的这...

大刘表达的内容还是一如既往地饱满，这本书可见他对中国科幻文学细致的观察和思考。哪怕我是一个理科小白，书里几点内容也能引发我对科幻某些内容强烈的兴趣：
1.到底是部分人的毁灭成全人类文明的延续，还是所有人的灭亡？生存与道德，孰轻孰重？（高喊人性与人权，未必能拯...

一直仰望着星空，幻想着宇宙中的梦。初二时就看似懂非懂地看三体入坑，从热血少年慢慢变成了沧桑的老男人(笑)，大刘的作品可真是我的科幻启蒙，开创我尊重科学，理解文学，热爱现世，追求未来。
这本书不仅仅是大刘作为一名科幻作者个人的思想总结，更是从中国科幻史以及世界...

硬科幻小说着力于开拓宏观和微观尺度上人与自然的关系，超越了“我在的呢喃”式后现代文学与标榜“文学就是人学”的超级自恋的正统文学，其本质是“思想实验”，但不同于讨论起源问题的自然状态论，它基于现存社会设想“末日体验”，故而构想世界的任务大大加重，把道德体系和...

大刘在科幻这行是通才。能写硬科幻，能来软科幻，能写理工类的，也能涉及人文社科的，全程经历了中国近50年科幻进展，甚至对科幻百年来的前世今生如数家珍。对科幻流派、科幻的时代任务、科幻的创作理念、科幻的未来都有深刻的理解，真正是个他自

己所说的“顶天立地”型知识体...

读完这本书，对大刘的科学幻想再次感受到了震撼，于是也尝试跟着大刘的预测来自己想象一下近未来的人类会是怎样的。
首先是可控核聚变。曾经看到一个说法，掌握可控核聚变技术的人类与现在的人相比较，简直就是会用火和不会用火的人差别。可控核聚变是目前理论物理学已经论证的...

只是想把这段全部摘下来，可惜短评字数超了，只能放这了:摘自P196-P197
到现在，看到和听到了很多对自己小说的评论，有的下笔千言不知所云，但有的只一句话却让我看到了自己都没看到的真相。在2000年的笔会上，杨平对我说，他从我的小说中感觉到强烈的“回乡情结”。当时我不以...

看完了其中的《一个和十万个地球》我想到了FAST——那个我们熟知的、坐落于贵州的天眼系统。然而这口“大锅”的修建进程一点儿都不Fast,而是充满了曲折。这个项目似乎折腾了30年，国家才终于批下了经费。建成的时候，网上的喷子也开始干活了：“醉了，耗资这么多钱为什么不拿去...

[最糟的宇宙，最好的地球 下载链接1](#)