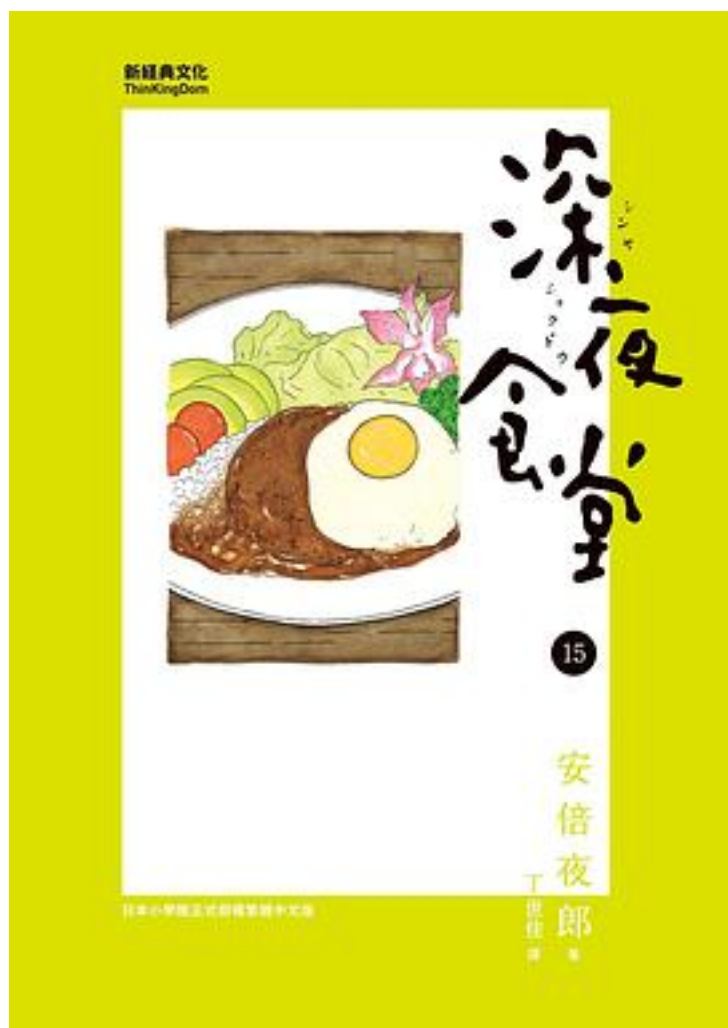


深夜食堂 15



[深夜食堂 15 下载链接1](#)

著者:[日] 安倍夜郎

出版者:新經典

出版时间:2015-9-30

装帧:平装

isbn:9789865824488

你心中是否也有這麼一道菜，

別人覺得尋常不起眼，你卻始終難以忘懷？

《深夜食堂》15首刷贈品「名場景」明信片

卡片尺寸：11cm×16.5cm，橫式

首刷隨書附贈2款書卡，插於書中。

首刷限量贈送，送完為止

中文版感動超過20萬港台讀者，全系列銷售突破440萬冊

第55回小學館漫畫賞得獎之作

日劇第三度改編、搬上大銀幕，滿席率百分百。

從第一道紅香腸開始，每一夜為大家送上不同的菜

高興的時候、不安的時候或是疲憊的時候

我們在這家沒有菜單的街邊小店

居然也分享了200道菜 你，還記得那些滋味嗎？

◎老朋友的近況不斷更新，新朋友滿懷期待而來！

貴客上門，漫畫家弘兼憲史「低」調現身，常客們立馬認出；真由美的春天終於到了，因為吃相極有魅力，竟然有人主動獻上扣稅單據與履歷書公開示愛；「呼拉三阿婆」熱鬧來訪，存在感完全不輸「茶泡飯三姊妹」；還有還有，好久沒登場成主役的小壽壽桑才踏進店門就帶來驚天動地的消息……

◎推開門後上演的人生百景，接連上菜。

從紅香腸到貓飯、調味醬炒麵、螃蟹、拿波里義大利麵……在老闆「想吃什麼就幫你做」的方針之下，如今邁入第200道菜的里程碑。這樣多的人生故事，我們也成為這裡的常客，和他們一起笑、一起落淚，一起感動。在這裡，「料理只不過是辛香調味料，人生百態才是主菜」，我們持續邀請您坐進來，點一道暖心暖胃的菜，陪你消化日子裡的酸苦與感慨。

安倍夜郎的作品《深夜食堂》以都會區巷弄裡從深夜開始營業的食堂為舞台，將老闆做出的平民料理，與形形色色的客人的故事融合，時而溫馨時而憂愁，不僅散發料理的香氣，也洋溢最質樸的人情味。

「一天又結束了，當人們趕路回家的時候，我的一天才正式開始。菜單只有牆上寫的這些，你也可以點你想吃的，我做得出來就幫你做，這就是我的經營方針。營業時間從午夜十二點到早上七點，人們稱這兒叫『深夜食堂』。你問會不會有客人來？喔，還不少喔！」

讀者推薦

「不看會死，看了會餓死！！！」

「不同來歷的客人在食堂裡相遇，他被她療癒，他又被他拯救而繼續活下去……這種踏實的感動，就是人生吧！」

「沒想到簡單的料理也能牽起人與人之間共同的情感，看完心裡湧現滿滿的感動。」

「短短十頁就讓我大哭不已，真不該在別人面前看這本書……QQ」

「是溫柔，《深夜食堂》給了我大大大大～～～的溫柔！」

「讀完就像喝了一杯熱茶，讓人打從心底暖和起來。」

「多希望有這樣一間食堂，可以隨意點餐，食堂裡的小人物故事更是最美好的配菜。」

「我要當深夜食堂的頭號客人！」

「平凡家常但美味十足的料理，讓人看了口水直吞。」

「原來我們忽視的風景，其實都有著令人感動的小分子。人們，停下腳步吧！」

「寒冷的夜晚，翻開書頁，品味一道道料理串起的故事，一天的疲累都被洗淨了一般，胸口脹滿了溫暖。」

「《深夜食堂》就像是每個旅客的人生休息站。累了，進來歇歇腳，吃點老闆特製家鄉味料裡，再出發。」

「《深夜食堂》餵飽了我太過飢餓的靈魂。」

「人生百態，歡笑辱罵，情愛糾葛，菜餚和人物的連結，像是內化成人生的一部分。食物像細胞，像水，在人生常駐，流竄。深夜食堂成了每個小人物的休息站，加油站。製造了相逢，蘊化了感情，也充滿了愛。」

「在食堂上演的一篇篇故事都是如此迷人，每每讀完總會在心中泛起一抹漣漪，帶給我無比的溫暖。」

「人和人之間的牽絆，讓《深夜食堂》一點都不平凡。」

「每一夜、每一餐，都有感動人心及歡笑的情節。你的那一餐是在哪一夜？在哪一間食堂呢？」

「雖然書裡都是平常就吃得到的家常菜，看完還是莫名想吃、想吃、好想吃～肚子餓死啦！」

「不轟轟烈烈，平凡簡單一如料理本身，這種純粹在讀者心頭留下陣陣漣漪。」

「畫風濃郁且獨特，帶著一股令人平靜的力量，讀完心情也跟著暖和起來。」

「不說教的飲食共鳴，百分百細膩療癒風！」

媒體推薦

「最大的吸引力，來自它讓你覺得『如果現實生活裡真的有這樣的一家食堂，那該有多好』——應該是這樣的心情吧。」「每個在深夜食堂相遇的人，聚在一起都很開心；離開食堂後，又回到彼此的世界。會不會私下約出去不重要，重要的是在這裡相聚的時光。」

——《深夜食堂》影視製作人／遠藤日登思

「我也想找到一家深夜食堂，在受傷、疲倦、寂寞或純粹只是肚子餓時可以吃到想吃的料理……聽著別人的故事，品嚐彼此的寂寞，感受自己的參與。不管食材多好、烹飪技術多高超，加上了人味才有真正的好味道。」

——《總舖師》導演／陳玉勳

「就像旅行中偶然踏入一間令人終生難忘、津津樂道的屋台，經短暫看過這部日劇就深受吸引、影像和劇情揮之不去。有這樣的精彩原作，難怪拍出不凡的劇情來。」

——國際領隊、資深部落客／工頭堅

「好生奇妙的一部美食漫畫。淡淡的、靜靜的，澹泊樸素得彷彿未經修飾，然咀嚼間，卻盡是滋味；就好像，書中的料理一樣。引人時而垂涎、時而噙淚，時而，不自覺地淺淺微笑了起來。味蕾與心靈，同覺芬芳甘美。」

——飲食旅行作家／葉怡蘭

「只要是美好的事物，就會被大家重視，這樣的日本，還不錯吧？這部《深夜食堂》裡的菜色及故事，不過就這麼小而美的簡單篇幅，卻深深地抓住到人們的心。讀完後，就會感嘆美好的時代來了呢！」

——作家／青木由香

作者介绍:

安倍夜郎（Abe Yaro）

1963年2月2日生。曾任廣告導演，2003年以《山本掏耳店》獲得「小學館新人漫畫大賞」，之後正式在漫畫界出道，成為專職漫畫家。

《深夜食堂》在2006年開始連載，由於作品氣氛濃郁、風格特殊，三度改編日劇播映，由小林薰擔任男主角。隔年獲得「第55回小學館漫畫賞」及「第39回漫畫家協會賞大賞」。

■譯者簡介

丁世佳

以文字轉換糊口二十餘年，英日文譯作散見各大書店。

對日本料理大大有愛；一面翻譯《深夜食堂》一面照做老闆的各種拿手菜。

目录: 第198夜 炸蝦
第199夜 炸雞親子丼
第200夜 酒釀醃蘿蔔
第201夜 蛋包炒麵
第202夜 金平蓮藕
第203夜 金針菇培根卷
第204夜 奶油燉菜與烤魚
第205夜 竹輪麩
第206夜 厚切火腿排
第207夜 干瓢卷

第208夜 湯麵
第209夜 紅豆飯
第210夜 辣椒葉佃煮
第211夜 夏威夷漢堡飯
清口菜 弘兼憲史登場
• • • • • ([收起](#))

[深夜食堂 15_ 下载链接1_](#)

标签

漫画

日本

安倍夜郎

深夜食堂

美食

日本漫画

美食故事

人生

评论

新作撸完鸟~~~又得等。。。

这本的故事感觉没之前的有趣了。不知是不是审美疲劳了

这本小故事不错，很多都喜欢。第203夜
金針菇培根卷，默默守护有Healer的感觉哈哈。第206夜
厚切火腿排，淡淡的忧伤感；第209夜 紅豆飯，好像灵异故事；第210夜
辣椒葉佃煮，温和感人的青梅竹马守护；第211夜
夏威夷漢堡飯，老奶奶们活得很不错！

有几篇好感人，比如炸鸡块亲子丼，食物的话还真是越来越家常了

今期有幾個故事都有點人生無常的感覺，都算幾好，不過餸菜方面印象反而沒有。

重温深夜食堂小故事的节奏

出到多少会停止？

红豆饭

已渐渐成为习惯 作者仿佛发力渐弱了

好好笑，哈哈哈哈

炸蝦，家人还是不要分离比较好。
炸雞親子丼，临走的时候，奶奶悄悄塞给他两万日元。
金平蓮藕，恭喜你小玉，是谁说未来无法预测的？
金針菇培根卷，服部搞不好是忍者的后代。竹輪麩，其实我也是小气的美食家。
厚切火腿排，有些东西会变，可有些不会呀。
干瓢卷，和初恋重逢的时机太不凑巧了，不过各自能幸福着也很好呀。
湯麵，能有一直不变心的粉丝，太棒了。

紅豆飯，中了奖后就到底死了，灵魂来到店里吃了碗红豆饭，有些聊斋啊。
辣椒葉佃煮，这本书里两个被家暴的女人最后都有好结局，真好。
夏威夷漢堡飯，死了老公要庆祝，死了猫咪要大哭。（哈哈）
最后说一句，喜欢玛丽莲的少年最后考进妇产科，这个设定完美！

【2017/07/08】 #做手不离卷的阅读者# 安倍夜郎 深夜食堂15
「Aloha! 小壽壽有兒子啊！」 小壽壽有兒子真的驚訝又合理！
看到了S4中的故事超級溫暖！ Master很少讓人用他的廚房
看到那個老奶奶做炸雞親子丼覺得好溫暖 以及、霓虹金對夏威夷的感情真的是嘖嘖

#漫画5

“推开门后上演的人生百景，持续上菜。”

补标

画风精致了许多，老板也变得可爱起来了。

丢在职工之家了 郁闷死了

面汤的故事，队长的戏份是日剧里加的； 三十年后的茶泡饭姐妹，哈哈哈哈哈哈；

#2017年阅读#第23本：好不容易等来第15本，可是感觉好一般哦。没有做饭的过程，
菜品和故事也很普通。希望下一本好看吧。

吃饭比恋爱重要

[深夜食堂 15 下载链接1](#)

书评

[深夜食堂 15 下载链接1](#)