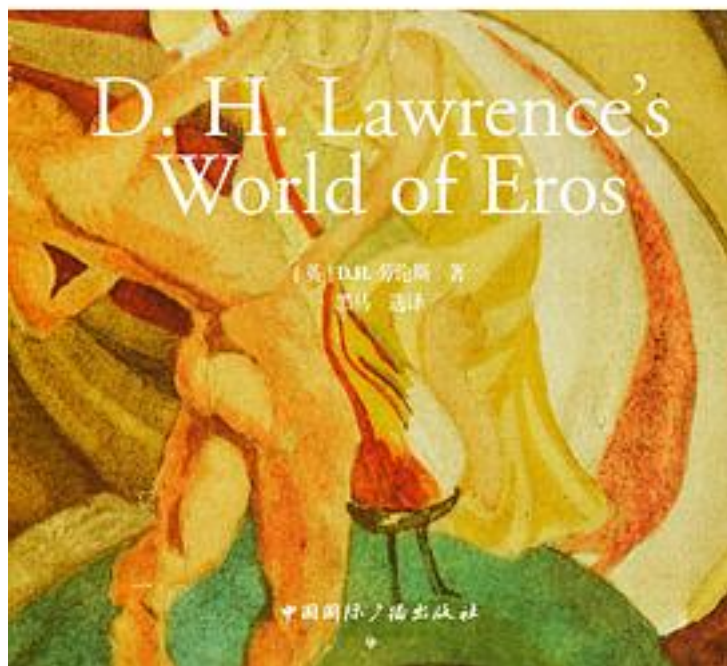


# 劳伦斯性爱作品经典

## 劳伦斯 性爱作品经典



[劳伦斯性爱作品经典\\_下载链接1](#)

著者:[英] D·H·劳伦斯

出版者:中国国际广播出版社

出版时间:2015-11-15

装帧:平装

isbn:9787507838176

劳伦斯最性感的文字几乎都集中在黑马选译的《劳伦斯性爱作品经典》

这部集里。无论是散文还是小说，他似乎都在表达同一个主题：让我们全面、诚实、纯洁地看待性。

以性为主题书写的作家很多，但劳伦斯笔下性的呈现他人却无法企及。早在八十年前，林语堂就著文称，性之于劳伦斯，就是要归真返璞，回到健全的、本性的、情感的生活。另一个文豪郁达夫认为劳伦斯文字传递的性感在于，他在极粗的地方，恰恰与极细的心理描写连接得起来，“所有的俗字，所有的男女身上各部分的名词，他都写了进去，但能使读者不觉得猥亵”。

本书目前正在众筹网进行众筹网址<http://www.zhongchou.com/deal-show/id-192514>  
期待广大读者前往进行支持

作者介绍:

D. H. 劳伦斯 (David Herbert Lawrence, 1885—1930)，英国作家、诗人、画家。生于矿工之家，毕业于诺丁汉大学，自幼习画、写作。在其写作生涯中，出版了十二部长篇小说、七十多篇中短篇小说、多部诗集、大量散文随笔，举办过画展，出版了绘画集，是英国现代文艺领域内罕见的通才。

目录: 序

散文随笔选

爱/ 3

《恋爱中的女人》自序/ 9

与音乐做爱/ 12

女丈夫与雌男儿/ 19

性感/ 22

女人会改变吗/ 28

妇道模式/ 33

《三色紫罗兰》自序/ 38

恐惧状态/ 43

色情与淫秽/ 49

为《查泰莱夫人的情人》一辩/ 64

唇齿相依论男女/ 95

实质/ 103

无人爱我/ 111

中短篇小说

白色长筒袜/ 121

普鲁士军官/ 147

买票嘞! / 169

你摸过我/ 184

公主/ 203

太阳/ 244

长篇小说选

儿子与情人/ 269

虹/ 283

恋爱中的女人/ 312

查泰莱夫人的情人/ 349

• • • • • ([收起](#))

[劳伦斯性爱作品经典 下载链接1](#)

## 标签

劳伦斯

性爱

国外作品

经典

文学

性感文字

喜欢劳伦斯的作品

黑马

## 评论

标题党能不娶这么个耸人的名字吗？只有几个中篇好，极爱《太阳》。劳伦斯批判物质文明对人性的毒害。解放身体，解放自己。  
比女权主义的作品更平时更深刻。女人如何看待自己，如何对待性，如何在婚姻中自处。劳伦斯简直是男性的叛逃者。

-----  
这垃圾标题只会卖个噱头。洋洋洒洒的译者序言也大肆吹嘘劳伦斯的文章多么前卫多么轰动，结果翻开正文，清纯爆了好吗？

-----  
随笔太稀松无趣了，一种形而上的枯燥

-----  
劳伦斯不行...短篇和散文都太三流了，我还是去看看他的长篇吧……

-----  
一般，读过而已。

-----  
2020已读002（其他01） 散文最开始看不进去，后来渐入佳境。长篇小说节选没有看，以后想看就看全。我可能还不能很好地理解劳伦斯所说的“我的生命同宇宙间生动的生命息息相关”，这是一种感觉，所以用语言来描述总是觉得不到点。

-----  
劳伦斯的散文没有小说精彩。收编的内容不算上品。

-----  
看不懂他的散文。。。

-----  
散文看不下去，长篇日后看完整的，这里收录的中篇最爱《太阳》。看完我很想裸身晒日光浴并期待与自然结合获得高潮（误。所谓性爱作品，其实这里（中篇）性爱的成分分散在隐晦而简短的心理描写上，让人有些失望。

-----  
。。。没有性爱。。没啥深度。。

-----  
黄色主题曲永恒

-----  
前三分之一是评论，接着是中短篇，以及长篇节选，最后是劳伦斯的绘画作品。黑马翻译的很好。

-----  
艺术才是真实的

-----  
纯洁到不行的一本书。本来怀着猎奇心理看的，但是讲真，太符合我的口味了，极其纯洁干净。抛离现实的桎梏，没有所谓的道德、责任、义务，甚至没有所谓的爱不爱，单纯地去享受身体的律动，应该是一件美好的事情。不过，也愈发觉得可以享受这种体验的人，该是一个多么幸福的人呀！

人呀，真的是越来越复杂了，就是做个爱，都会反复地让对方说我爱你我永远爱你，有时想想也是有些无聊的。近而反倒有些亵渎了性的神圣感。

我很爱《太阳》，一想到在满是沙漠的悬崖顶上，下面是碧波荡漾的大海，脱光了衣服，丢掉所有束缚，舒舒服服地晒个太阳，该是怎样的一件妙事啊！

《查泰莱夫人的情人》这个短篇真是有趣，对的，不要讲什么爱不爱，利用不利用的，你需要你想要就够了。I like your body! 嗯，简单直接，爽

-----  
拖沓 啰嗦 逻辑混乱 可能是翻译原因

-----  
看到大家都批评你我就放心了！！！！

-----  
整本书最黄暴的就是title/耸肩儿

-----  
劳伦斯，一度与淫秽、禁书，这样的字眼联系在一起。却是我心中的“性爱大神”。《恋爱中的女人》《虹》《查泰来夫人的情人》《儿子与情人》，似乎一直围绕着一个核心:肉体意识。我觉得，这就是他的作品，超越“淫秽”之皮，也超越他的时代的原因。现在以及很久很久以后，都是打动人心的所在，性与美，肉体意识，深刻的本能……他的声音振聋发聩，一次次抚告我们的不安: 做个人吧。

-----  
很纯

-----  
劳伦斯从哲学、社会等各个方面向我们诠释爱，男女之爱也是重要的，是可言说的。

-----  
[劳伦斯性爱作品经典\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

它们开得如此欢畅，它们橘红色的雄蕊如此蓬勃，铺天盖地，如此妙不可言，这一切都昭示着灿烂的狂喜，涌动着的鲜亮紫色和橘红，以某种隐蔽的旋律，奏出一首欢快的交响乐。你无法相信，它们纹丝不动，仍能发出某种清越的欢乐之音。如果你沉静地坐着凝视，你会开始同它们一起活动...

-----  
《劳伦斯性爱作品经典》收录了劳伦斯的散文随笔、中短篇小说以及长篇小说节选，比较全面的展示了劳伦斯的思想。劳伦斯的笔触很大胆，对性爱场景、细节的描写不惜笔墨而又淋漓尽致，充分展现了性爱的美。  
劳伦斯以“性爱”作为武器，讽刺工业文明对爱的禁锢和扭曲。书中底层男人...

-----  
《劳伦斯性爱作品经典》，  
这部集里无论是散文还是小说，他似乎都在表达同一个主题：让我们全面、诚实、纯洁地看待性，归真返璞，回到健全的、本性的、情感的生活。  
以性为主题书写的作家很多，但劳伦斯笔下性的呈现他人却无法企及。一个世纪之前的名家作品，即使在今天也深...

-----  
[劳伦斯性爱作品经典\\_下载链接1](#)