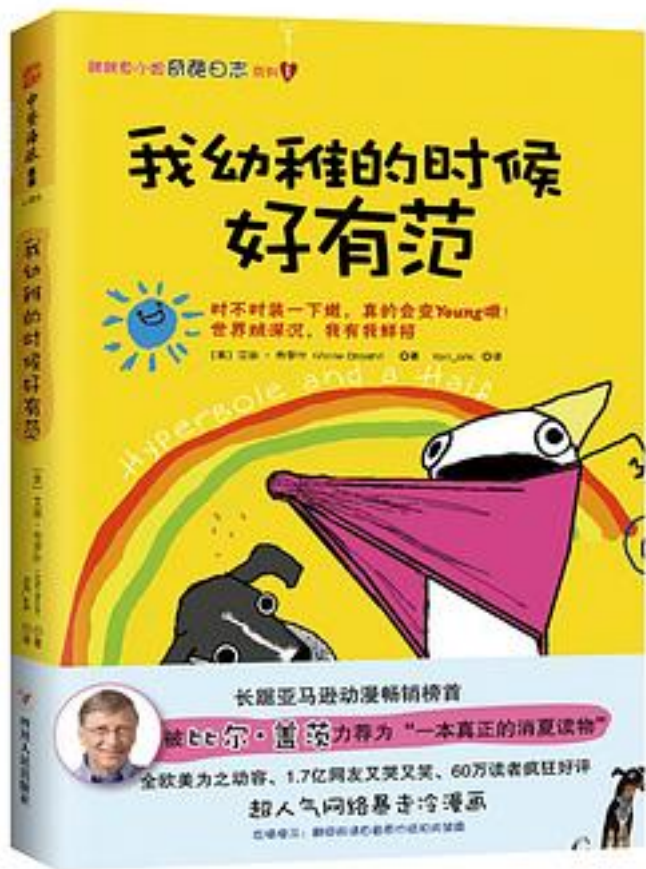


# 我幼稚的时候好有范



[我幼稚的时候好有范\\_下载链接1](#)

著者:艾丽·布罗什 (Allie Brosh)

出版者:四川人民出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787220095184

深藏着“令人捧腹的忧伤”和“令人开怀的惆怅”的心理私绘本！  
真实的荒诞、深刻的夸张、图粗犷而文细腻、言辞大胆而情感恳切！

一本治愈作者和读者重度抑郁症的奇书！和这本书一起笑着哭着，以前以为很严重的甚至想藏起来的伤口，不知不觉变轻了！

全欧美为之动容、1.7亿网友又哭又笑、60万读者疯狂好评的超人气网络暴走冷漫画！长踞亚马逊畅销绘本榜首！

让比尔·盖茨夫妇笑声不断、感情升温的“消夏读物”！

充满傻气、透着稚气、冒着憨气，献给不甘愿长大的小孩和恨不能变小的大人：时不时装一下嫩，真的会变Young哦！

人不幼稚枉少年！你心中的小孩其实从未长大……你想每天再做一次孩子吗？

幼稚时的我，“嫩”得如此老练！

就算是上帝，也不能阻止我偷吃完妈妈做的整个蛋糕；

打了麻醉药后口齿不清，却拼死要去参加小朋友的生日派对；

用一只玩具鹦鹉制造烦人的噪音，以便看看自己能够讨人厌到什么程度；

为了获得大人的夸奖而参加吃辣比赛，让所有人一直误以为我从小到大超爱超能吃辣；

给未来的、长大的自己写信，只想知道心爱的狗狗和爸妈那时是否还健在；

更别提那些掰着脚指头也数不过来的倒霉状况、称得上重伤罪的“天体暴力行为”，以及在我身上发生的种种奇葩事件……

睁着狂躁双眼的、挥舞着细木棍似胳膊的、一副合不上嘴惊讶神情的我，一只神经到令人崩溃的狗，一只智障到让人绝望的狗……你万万想不到，我们仨是怎样把灾难制造出来又收拾回去的；你千千万万想不到，有点拗、有点淘、有点懵的我，是如何用我的鲜招来感染这个深沉的世界的。

作者介绍：

艾丽·布罗什（Allie Brosh）：左手图、右手文

在人性、思维和情感的蛛丝上表演高难度动作的精神杂技师！

自从用磁带绑架猫之后，便爱上了画画、写东西。为此，还跷掉物理课开博客，丢了高大上的科学家梦想。

有段日子，不知怎地被抑郁症瞄上了。懒得鸟它，该画画，该写写。抑郁一看甚是无趣，只好抱头鼠窜。这段心路历程发到博客上后，没曾想，竟还能每天拯救数十万活着的抑郁病人。

可能就因为这，1.7亿网友把“最具创意奖”颁给了博客。作为抗议，为自己颁发了“把马画得高端大气上档次奖”。

爱狗如命，患有拖延症、灵魂萎缩症、地板哭嚎症、意志力缺乏症……至今存活的爱好的包括隐居、写作与养狗。

目录: 治愈 搞笑 幽默 冷笑话 心理私绘本 童年 孩子气 天真 狗狗 fall\_ark译作 谜叔作品  
又哭又笑 捧腹的忧伤 比尔·盖茨  
· · · · · (收起)

[我幼稚的时候好有范\\_下载链接1](#)

## 标签

绘本

丑萌丑萌的

搞笑

黑色幽默

漫画

艾丽·布罗什

温暖

## 评论

孩子，但不是熊孩子——的故事，大概世界的真相本来就是他们那样，但是我们给破坏了吧。

-----  
小孩子的奇思妙想是难以预料的！

-----  
丑不要紧，关键是萌，里面有许多故事能让人笑得掉泪...

-----  
0444 “长大很快，变小却很慢。很多年后，已经不是小孩的你，  
会再度想起属于童年的那种简单而巨大的幸福。”

-----  
图丑到爆，不容易！但有些故事还是能想到幼时的那些孩子们

-----  
“令人捧腹的忧伤” & “令人开怀的惆怅”。

-----  
书名翻译和简介都很雷，不过正文还好，跟童年无关的后半本反而更有趣些，鹅那篇最  
欢乐。到亚马逊上搜了原版发现内容比中文版多出一倍，到底要不要买呢←\_←

-----  
挺有意思的。中文版是不是和英文版不太一样，为什么我看英文版的书评有好几章内容  
中文版都没有

-----  
我为什么会买这个的???

-----  
作者真的挺逗的

-----  
前面的故事真的挺好的，闭上眼睛想一想挺难用文字再去模拟幼稚时候的想法的

-----  
作者的童年和心思真的非常的不一样，不是幼稚是奇怪，甚至有些害怕

-----  
一般般，没有传闻那么治愈，那么感人，通篇也就两三页让我想拍照留念的

-----  
在图书馆读完。fall\_ark在微博贴出试阅那篇最有趣，文图惊艳。其他章节普通和无聊，略尴尬。

-----  
哈哈哈哈哈

-----  
画风奇特 分虚高

-----  
好像变成一个小孩子，跟allie brosh到处乱逛。非常轻松的一本书，适合静静地看。对倒二章，没养过狗，就不懂狗狗会怎么反映。文章的狗狗也是萌萌哒

-----  
哈哈其实这就是国外的暴走漫画嘛

-----  
为什么没有抑郁症那篇

-----  
走红的我们是谁的原出处，孩子的世界，狗狗的世界，或许本来就是那样，只是我们不理解或者想多了……作者是抑郁症患者，却能写出如此让人忍俊不禁的故事，有点意思

-----  
[我幼稚的时候好有范\\_下载链接1](#)

书评

2018/4/9

这本书我是绝对要看第二遍的，第一次读只顾着收揽超好玩的插图和幽默的句子，有很多深层次的感情还没来得及产生共鸣并细细体会。其实这不是一本幽默轻松的故事，在玩笑背后藏着Allie深深的孤独，和在竭尽全力认知自己后的疲惫和失望。Allie不是小丑，她对自己和读者...

-----  
单页看的时候，表示没get到点，连起来通篇看，发现还蛮有深度。反正每个人心里都住个小孩，哭哭闹闹的，永远也长不大，有点任性，又有无奈，还有点神经质但是看完也没什么负担，睡前~如厕~通勤~打发时间用，将将合适。

-----  
Coping with life Hyperbole and a Half 10/11/2019 在图书馆的Circulation Desk上瞅到这本书，莫名地觉得眼熟。有一天忽然想起来，是我看过的“带着两只性格各异的狗开车搬家”的绘画风格的那个Blog，于是借来看，很快看完。莫名奇妙成了家里的吃辣能手，就这样默默承受也不...

-----  
[我幼稚的时候好有范\\_下载链接1](#)