

北平杂记



[北平杂记_下载链接1](#)

著者:齐如山

出版者:当代中国出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787515405650

对故乡故土顾望不已，对故事故人思恋未了。暮年的齐如山细致地勾勒出一幅生动、温婉的古都风物长卷。他像是穿着长袍坐在四合院里，槐花香弥漫着，他一口京腔娓娓讲

述着这个令他挚念如斯的城市的种种。古都的大气，民俗的朴厚，前清的逸闻……其言至浅，其情至深，不禁使人追忆着这座古都的前世今生，感慨系之，恍然如梦……

作者介绍:

齐如山（1875-1962），河北高阳人。在北京生活了50年，1949年到台湾，后以87岁高龄病逝于台北。他研究国剧，记录民俗虽多出于个人的兴趣，但皆有大成。

他是与王国维、吴梅并称的“戏曲三大家”。一生致力于国剧的研究，总结出中国戏曲的八字真言“无声不歌,无动不舞”。他对梅派艺术的形成并走向成熟功不可没，后人 有“赏梅勿忘齐如山”之说。

他是20世纪中国民俗学领域的一位文化大家，写下了许多独具齐氏风格的“风土志”。他称自己的治学方法是“书本以外找东西”，并非终日在书斋里寻章摘句。他广交三教九流、五行八作的朋友，勤敏好问，广询博访，以鲜活的语言记录下了丰富的人情物理、土俗民风。文笔平实自然，亲切有趣，自成一家。

他是颜李学派思想的实践者，务实励行，重视劳作。对农业、工业、商业，甚至化学等都有研究也有经验。虽出身于诗书世家，簪缨门第，但并不养尊处优，诸如做饭，种花，打扫院子，收拾屋子，样样都来。

他是中国受过完整、系统旧式教育的最后一代知识分子，纵观其一生，学者季剑青评论说：“大俗若雅、既旧且新的齐如山，恐怕也是不会再有的人物了。”

目录: 一、前言 7
二、北平的沿革和形势 10
三、前清上朝的情形 14
四、前清皇帝的生活 23
五、北平街道与管理 29
北平的街道 29
城墙之方正 30
街道之平直宽阔 30
建设之完备 32
街道之平坦 34
北平的管理 35
外城的管理 39
六、北平城内的名胜 40
地坛 44
先农坛 45
太庙 47
社稷坛 47
文庙 48
雍和宫 50
先蚕坛 50
东岳庙 51
白塔寺 52
西苑 52
七、北平城外的名胜 56
三贝子花园 56
大钟寺 57
皇木厂 57
汤山温泉 61

十三陵 61
碧云寺 63
大觉寺 64
妙峰山 66
八、北平的建筑 68
九、北平的商业 76
旧书铺 78
茶馆子 80
饭馆子 81
十、北平的工艺 86
古铜作 89
玉工 90
裱工 93
装订书籍 93
小器作 95
鸽子哨 96
绣货工 97
十一、北平为中国文化中心 99
国立北平图书馆 100
国立故宫博物院 103
国立北京大学
国立北平师范大学 105
国立清华大学 105
私立燕京大学 106
• • • • • ([收起](#))

[北平杂记_下载链接1](#)

标签

齐如山

随笔

北平

文化

民俗

晚清民国

北京

散文

评论

齐如山先生笔下的旧京掌故一向是好读的，本书三个部分其实以前在齐如山文集里都见到过，而且后两部分均非足本

齐先生所说北平旧书铺，比现在帝都的书店，“水平不知道高到哪里去了”；厨行、饭庄子（冷/热）、饭馆子、饭铺——旧时帝都景物，可见一斑。

旧京风情，人物掌故，齐先生的文章冲淡有味儿。

虽然很冷门，但真值得看看，里面记录了清末民初年代北京城的众生相，大到紫禁城和皇家，小到普通百姓习俗，都有着和历史上完全不同的视角，篇幅短小，趣味横生，哪怕仅仅拿来涨姿势，也是一本很好的读物。

文章见过，重读一遍。装帧好看。帝都忆旧，平实耐读。

掌故爱好者读来很开心。建议每个写清穿（不过现在不流行）了的都来读一读？

外观、选题都好，只是编得略粗糙。随父上朝的经历有趣……书中反复引用《品花宝鉴》，汗……

不可否认齐先生对北平的感情之深，尤其晚年写作时又是在远离故土的台湾，大概他也知道自己这辈子都回不去了……只是他吹到天上的这座城真的是我认识的北京吗？

中山公园的长廊，西直门到颐和园的石子路。

好想看一眼作者的北平

北漂者，不读些这样的书，没法儿跟同事聊。

齐先生这幅什么都是我北平最好的架势也是很有家乡自豪感了

20170131夜18:50-20:02读。

显然老先生对故都很深情（尤其说到雪后的北平建筑）。文章格式像近于说明文，可能倒有点点拘束了。

永不再见的旧京梦华。上朝蹲坐街边吃早饭，忘了是不是在《走向共和》里有这样的场景。

最后一部分蛮八卦

先生聊起正月旧俗的围筹，写了一句“我每种都收到一份，但不好；我给梅兰芳每种买过一份，那是真好”。突然泪目。知音难遇，梅齐之交也是一大幸事。先生很有趣，温和老成，可是谈到政治民生，还是有一点点的少年气。真可爱。

2016年5月14-15日读，2016-157。

齐如山先生对自己生活过的北平的种种记忆，挺真实有趣，对喜欢北京熟悉北京的人来说可以引发许多感念。北京古时的皇家气息现在的政治气息，方方正正的建筑，以及北京话都不是很喜欢，总感觉太过古板正统没有灵气。

一声何满子，双泪落君前

[北平杂记_下载链接1](#)

书评

“北平”这个称呼，已经是很多年前的旧事了，但和它牵萦的记忆，始终未随着光阴消褪。因了隔在江海茫茫之外，他无从亲睹故城的模样，这篇那篇、这本那本，他渐渐写出很多文章、不少的书，说的都是他的老北平。他是齐如山，与王国维、吴梅并称的“戏曲三大家”。后人“赏梅勿...

本书是齐如山先生晚年客居台湾时候，回望故土，为故乡北京写下的厚厚一沓情书。虽然背井离乡多年，但对于生活了50多年的北京城，故乡的一草一木、一砖一瓦都栩栩如生在先生眼前。北京城的历史、建筑、景观，皇宫大内的种种秘辛（先生是满清遗少），甚至是北京城里的街巷、道路、...

南苑的两个地名：新宫 旧宫 一个是明朝的行宫 一个是清朝的行宫 康熙还很喜欢去南苑 后来废弃成现在这德行是因为
南苑在慈禧太后时候为了筹措银两卖给农户了。这两个地方现在都有地铁站。
财神庙：据齐先生说，这个地方曾经是北京人大年初二必去之地，位于广安门外，现已不存...

齐如山的小书总是值得看的。这个跟王国维、吴梅并称“戏曲三大家”，受过完整、系

统的中国旧时教育的最后一代知识分子，笔下的文字有趣有识、冲淡有味。读他的小书，每回都让人感激，这位生于1875的老先生肯把见过、听过、想过的点滴一一记录。北平这本也是一样。在北京生活...

【小书自有大情怀——读齐如山《北平杂记》】
近读齐如山先生的《北平杂记》，这果真是一本小书，小到几乎每篇文章齐先生都要强调“篇幅有限，不再赘述。”一方面确实空间受限，而更重要的是齐先生秉承了老北京学人的那股谦虚谨慎适可而止的神气，凡是翻阅典籍资料能查到的他绝...

[北平杂记_下载链接1](#)