

# 傲慢与偏见



[傲慢与偏见 下载链接1](#)

著者:[英] 简 · 奥斯汀

出版者:中央编译出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787511726155

这是英国著名女作家简 · 奥斯汀的代表作，是一部描写爱情与婚姻的小说。这部小说以男女主人公达西和伊丽莎白由于傲慢和偏见而产生的爱情纠葛为线索，共写了四起姻缘，小说情节曲折，富有戏剧性，语言清新流畅，充满机智，是奥斯汀最受欢迎的一部小说。

作者介绍:

被誉为“地位可与莎士比亚平起平坐的文豪”，“女性中最完美的艺术家”，英国本土最受欢迎的作家，她是一—简 · 奥斯汀 (Jane Austen)。奥斯汀 (1775-1817) 曾形容自己的作品好比是一件三英寸大小的象牙雕品；20岁左右开始写作，共发表6部长篇小说：《理智和感情》、《傲慢与偏见》、《曼斯菲尔德庄园》和《爱玛》、《诺桑觉寺》、《劝导》。

目录:

## 标签

简·奥斯汀

简·奥斯汀

爱情

文学

小说

英国小说

英国

经典

## 评论

【懒得写书评直接照搬2017年度总结吧】为了凑单买了罗良功译版，俚俗得不行，看得极度尴尬。然后买了原版对比着一度开始怀疑人生。[还能这样翻???逗号都不存在的么?句号想改就改的么?语气词随便换?啊。恕我孤陋寡闻了。] (看英文版计划卒于第三章。) 上个月又买了据说是很严谨的王科一译版，打开一看傻眼了:标准的上世纪特人名译法……郝思嘉白瑞德那种的。啊啊啊我突然串戏了!记得好像是把凯瑟琳夫人翻译成咖苔琳了吧……不过信达雅至少占了前两个。然而即使是看第一遍 (无fuck说的糟糕译版) 也觉得简·奥斯汀特有意思!什么话她说就不像乡村爱情故事而是傲慢与偏见了!想找一个喜欢她的理由却挑不出来，除了某些一眼可见的little wits但英国作家不都那样么。趁着刚买了王科一的再读一遍去。

---

其实，还是有一些妙语连珠的

反转细腻的人生，各种琳琅满目的人物画像，如大观园一般的庞杂凌乱，但看似一地鸡毛的结尾还是给了伊丽莎白和达西美好幸福的结尾。

该译本翻译水平一般…

平装纸质书 译者：罗良功 字数：280千

8h。本月第四本，书是花了两天看完的，那个下午看完我把书放一边，跟室友说唉，花了我八个小时，什么书啊。说实话，没有很惊艳到我，故事也没有很打动我，里边爱情也没有很美好。但是这本书我从开始我就一直想看，因为它是经典啊，是名著啊，只是碍于字数偏多，迟迟去看。不过话说回来，一直心心念的一本书，读完了，结果这种感觉心里怪不舒服的。这一类的爱情故事，比如《茶花女》《廊桥遗梦》，对这部作品我是抱着诸如前两个作品的影响力的期待去看的。总之我感觉书中牵扯人物过多，内容过于繁琐，有的就或多或少提几句就再也没有出场了，我还以为是某位重要人物，还做了标记。不过，我还是应该对这部作品抱有一种幻想：如果当初我看的不是这个译本的话，可能会大大提升在我心目中的影响吧。

这是一个没有谈过恋爱的人写爱情小说，充满了理想的美好。但也是所有成长的少女该看的一本小说，它告诉你女孩在爱面前也需要矜持和智慧，傻白甜没有想象的那么可爱。

女人毫无权利，没有继承权，没有自己选择的权利，从小就出去交际，只为了让一个好男人看上自己，家人的不贞还会影响自己的一生。抛开时代不看，这些人物又如此生动形象，环望周围也有一样的人。傲慢与偏见也总是存在的。

听说这般翻译不太好？但是读完还是觉得胜过绝大部分爱情小说

第二次做笔记的时候爱上这本书，作者对人性格的描写很细致，借助不同角色的对话把性格展现无遗，那些小细节太动人了，伊丽莎白问达西为什么不在吃饭的时候多找她说说话，达西答“缺少那种感觉的人可能会多说”这不就是一个活脱脱害羞又有点傲娇却暗恋对方的人啊。

大概翻译有很大问题吧！

我觉得大概适合感情白纸的女生读，也许可以给以后恋爱提供一点理智！

我这种老阿姨看了，就像吃了满嘴灰，没味道就算了，那颗粒感实在让人难以忍受，想吐又吐不干净。。。。

译笔流畅而不缺乏文采，故事简洁而不单调，很愉快的阅读体验。至于小说的思想性，不是特别高超和深刻

1、伊丽莎白如果用上微博，一定是个杠精。2、即使抛开那个年代的思维来看，一些亲戚对于人的婚姻选择可是着实有影响的。3、虽然部分当时那种刻板、有时偏颇的观点让我不舒服，但还是被这两个人甜到了。可能是欢喜冤家设定的早上版本吧，哈哈。

这个译本略生硬，而且有好几处错字。故事本身谈不上精彩，不过可以看到一种爱情故事的范本，许多桥段当下的影视剧里也很常见。

作者对伊丽莎白满满的偏爱…

这个版本的翻译不太好读。情节在前三分之一显得太闷，好在后三分之二渐入佳境。人物刻画鲜明，人物与人物之间又能互相牵引，显得故事饱满起来，还是挺不错的爱情小说。以后换个版本再读一读。

哎惹，伊丽莎白结婚真难。柯林斯不行，威克汉也不好。不过最后还是祝福达西和她吧。英国人结婚真麻烦，看中家庭门户礼仪。不过中国也重视，唉。

书很好，差一星在翻译上

格局不大，但是总得来说还比较有趣。

少时不愿读的外国名著，现在看起来让人着迷。

简好像一个知心大姐姐，温柔善良细腻，长得漂亮，落落大方，估计很多人都会喜欢她。但我喜欢伊丽莎白，活泼可爱有自己的思想有自己的主见，敢爱敢恨。内贝特先生真的很好啊，居然能忍受他妻子那么久。厉害厉害。内贝特夫人，内贝特真的是瞎了眼，怎么娶了她，一点件事都没有，跟个孩子一样，疯疯癫癫的。莉迪亚兼职是个鸡，毫无学识，放荡的女人，目前我还没遇到过这样的，英国传统如此么？

[傲慢与偏见](#) [下载链接1](#)

## 书评

也看了一些关于这本书的评价，我觉得的确平淡，但又不失精彩。可能傲慢就是达西先生的外表，偏见就是伊丽莎白自己本身。可是人常常很难摆脱自身的局限，所以才会说，一个人看到的世界，其实就是他的内心世界。我们每个人都认为自己有理智，却常常被表象所迷惑，就像威克汉先生...

[傲慢与偏见](#) [下载链接1](#)