

日本文明小史



[日本文明小史_下载链接1](#)

著者: (美) 布赖恩

出版者:当代中国出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787515406190

这是一本与《菊与刀》研究视角迥异的书，本尼迪克特更多的是作横向式的民族性研究，揭示了日本人生活的诸多层面，而这本由周作人悉心指导和校阅的小书却是完全纵向的文明史研究，它对2500多年的日本文明在不同历史时期的形态作了鞭辟入里的剖析。我们欲了解日本文明，这样的观察是必须的，正如本书译者所言：“想要知道她骨子里是如何，则吾人必须分析她的既往。”

作者介绍:

布赖恩

美国历史学家，生卒年不详，生平事迹难考。唯一的蛛丝马迹是封存在本书中的寥寥数语，可知这位作者曾为研究日本文明，长期客居日本，付出了多年的大好光阴。

健者

本书的译者，健者应是他的笔名，真实的姓名已无从知晓了，其生卒年和生平事迹现已找不到任何资料。从书中序言来看，周作人对本书一些名词的汉译给予了“指导更正”，“译后又……代为校阅”，可知译者和周作人是熟悉的，也说明周作人对此书的关注。

目录: 第一章文明解说
第二章日本民族之由来
第三章史前期的日本
第四章法律、伦理、宗教
第五章大陆熏陶时代
第六章奈良时代
第七章平安时代
第八章封建时代
第九章德川时代
第十章近代的日本
．．．．．(收起)

[日本文明小史_下载链接1](#)

标签

日本

历史

小书馆系列

日本研究

文化研究

社会学

日本历史

文化

评论

论佛教如何塑造日本～（虽然论据单薄）

议论太多，史实叙述太少，且议论带着不少过去时代的意识形态特色，因而今人阅读或有障碍，这本的选题不太合适。

白话文看得似懂非懂

粗略一览

是书太boring还是我读不进去书TAT

这书出来干嘛啊，这作者迷醉的西方基督教优越感，快一百年过去了几乎没有可取之处，槽点满满

虽然枯燥，但是短小精炼。

看腰封提到《菊与刀》才买的……这哪儿能和《菊与刀》相比啊，杂乱疏漏偏颇，《菊与刀》之所以经典是因为精准，这本连最起码的价值中立都没有做到吧

或因译笔过于古旧，佶屈聱牙处太多，除了猛黑佛教之外，没看出特别有建树的内容。

西方视角看日本历史，统治者总是残暴的，西方教徒总是被迫害的。日本古代开化很晚，但对比现代的崛起，是惊人的。

@联合书店，内容还ok，论证有点浅。

这等篇幅，又恨不得要带上自己的主张，深度过了，叙述不足。

佛教如何影響日本，日本如何“反過來”影響中國。要把這本書放到當時的時間來理解。那個時候的日本人自己也很關注歐美的日本人論。

粗粗了解一下历史

震惊于序中写道可以和《菊与刀》一同被称为经典？？从作者对文明的定义来看，有浓重的英雄史观以及一定程度的文化霸权意味，在现在的时代读起来难免涩口“本书具有局限性……在于它的敏锐性，而非不可企及的绝对正确”…不过对于文化事象的解读倒是给我新启发，以冷静的局外人角度看待日本，只不过不够全面，议论以及主观的太多了，显得稍空泛

这本书的作者连对日本历史都不甚了解就大放厥词，许多论点根本站不住脚，连几任天皇的称号都不知道，且对古代文学文化嗤之以鼻。翻译也是不伦不类

基本是个人发表的长评论，而且很多时候会不自觉地把"邪异"文明和基督教相比较...

在读kindle版。不适合盲日派（与知日派相对，自己瞎造的词）。有点黑格尔世界史意志的味道。太虚。一些关于道德、义务的评论有点意思，但仍归有些虚伪。日本过去的混乱与荒昧需要更多的书籍阅读才可验证把握，最好不要仅凭情感上笼统认知。所谓民族性格，还是扣帽子成分多一些，也许。

佶屈聱牙，论证单薄，读完实在难评高分。

差劲。干货不多，给我感觉像是赶出来的随笔。

[日本文明小史_下载链接1](#)

书评

本书是沿着历史的进程研究日本文明的发展，基本上以时间为序，从史前一直讲到近代的日本。需求强调的是，作者研究的是“文明”，而非历史和文化。
作者视角独特，比如他认为佛教是阻碍了日本的文明发展，“佛教给日本文明带来的积极贡献，似乎都集中在了文学与艺术领域，如众所...

书本译于1929年，目的在于帮助国人看穿日本狰狞面孔直达骨髓。美国原作者研究日本文明特质而非历史，所以此书以剖析解读为主，个别几章解释说明看起来略有些艰涩，但按历史更迭分析的章节确实观点犀利，读之有恍然大悟之感。宗教和文明不可分割，作者分析了佛教对日本文明的负...

[日本文明小史_下载链接1](#)