

雷神托尔1



[雷神托尔1_下载链接1](#)

著者:[美]J.迈克尔·斯特拉辛斯基

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787519202064

这是怎样的梦境啊。

我是梦中为神的人类；

也是梦中为人的神明。

曾经的激情与挫败，如今都已灰飞烟灭……

雷神再临！在打破“诸神的黄昏”轮回后，托尔终于获得自由。经历过生死一线的托尔无意与任何利益集团牵扯，一心只想恢复阿斯嘉德的繁荣。但命运的齿轮又一次转动，钢铁侠代表的政府组织、洛基身后的黑暗势力依旧对他穷追不舍。托尔不得不再次与唐纳德·布莱克医生携手，沉沦于人间，这个他深爱的却一再辜负他的人间……

作者介绍:

[美] J.迈克尔·斯特拉辛斯基（编剧）

J.迈克尔·斯特拉辛斯基是多次获奖的美国电影、电视以及漫画编剧。曾担任《洛杉矶时报》以及《时代》杂志的记者，他参与的剧集包括《迷离时空》和《弗莱彻夫人谋杀小说集》。他的作品为他赢得了两次雨果奖，他还获得过土星奖、埃斯纳奖、墨瓶奖等诸多奖项。他的漫画作品包括《冉冉新星》《神奇蜘蛛侠》《至高战队》等。

[法] 奥利维尔·寇伊菲尔（原画）

奥利维尔·寇伊菲尔是法国漫画家，他的代表作包括《M氏家族》《超级英雄军团》和《雷神托尔》等。寇伊菲尔于2005年与漫威漫画公司签约，并参与绘制了《M氏家族》的第八章，与布莱恩·迈克尔·本迪斯建立了良好关系。2007年，他与J.迈克尔·斯特拉辛斯基合作完成了新的雷神系列。之后，寇伊菲尔与本迪斯再次聚首，推出了《围城》。

目录:

[雷神托尔1 下载链接1](#)

标签

Marvel

美漫

漫画

漫威

美国

我想读这本书

世图

雷神

评论

诸神黄昏后的复活剧情，编剧脑洞大开

看见有人说 “托尔的大宽脸充满了北欧风情” 2333333333

2015年已读134。这个雷神才对味嘛。

北欧诸神在现代美国。

有钱啊。

6分，这一本把诸神黄昏中死掉的所有神祇通通复活了，而且也是雷神帮忙复活的，和第一章里面关于神在人心中的对话一点关系都没有。还是看看托尔后面怎么怼钢铁侠吧，这一本基本没打。

这本书诸神重生，将神与人间烟火有机融合。通过下凡历劫的经典设定，神一个一个苏醒，也是够味的。又将阿斯加德搬迁到美国，巧妙承接诸神黄昏，同时为下文做伏笔。

JMS

去呼吸世间的空气，去再活一次

网易“漫威无限”app中文版重看。不知道汉化部分和雅典娜大大这个译本是否一样？

内战后的故事

2016-11-03

雷神托尔1，剧情紧接着内战之后，伟大的神祇雷神复活，而他肩负着唤醒阿斯加德人的责任。不得不说本书画风非常硬朗，而剧情又大开大合极其解气。雷神vs钢铁侠，胜者为王，雷神碾压钢铁侠，所以雷神凌驾于法律之上，最终钢铁侠不得不放弃注册法案，并且还替美国政府给了雷神主权国家一样的权利，无愧于神祇。

喜欢画风

古典美，一个带着希望曙光的诸神回归故事

2019读漫0357，JMS编的雷神始终没有JMS编的蜘蛛侠好看

喜欢不来这种逼逼叨叨还自大的索尔……

诸神的黄昏过后，阿斯加德众神四散。这本漫画讲的就是托尔在奥丁陨落后力挽狂澜，在地球寻找陷入沉睡中尚未自俗世觉醒的阿斯加德神灵重建神国的故事。书中最大的亮点应该就是唐纳德医生和托尔这两种人格间的交流了。究竟是人需要神还是神需要人，这个问题亘古未解。

雷神太丑

故事画风俱佳的一本书，打一星完全是因为书的质量太差劲了！不停的开胶！从第一页一直开到整本书的三分之一。离散架不远了。

[雷神托尔1_下载链接1](#)

书评

诸神之战，群神泯灭。
于是托尔流浪地球，自筑一城，独守一隅。坐拥财富无数，然而城堡空荡。
你为何来这里？这里不欢迎你！你在我们最需要的时候去哪里了？！
面对这些质疑，托尔无心去反驳，他有着自己的使命，他必须进行自己的救赎。
钢铁侠...

[雷神托尔1_下载链接1](#)