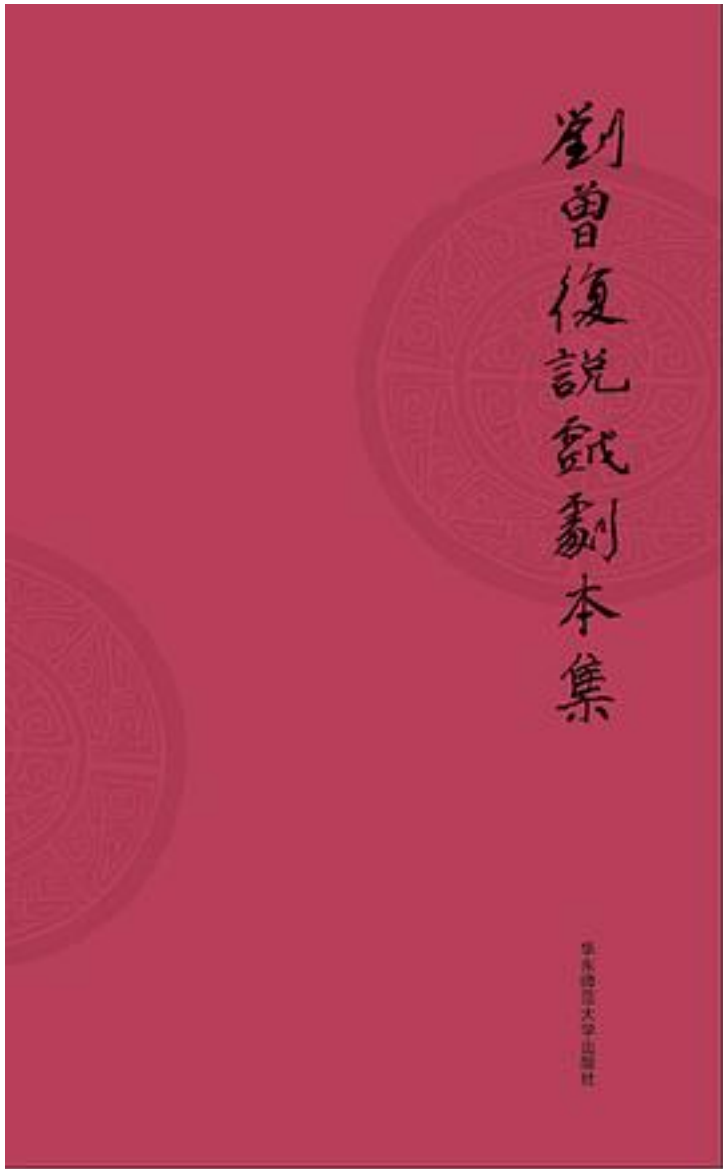


刘曾复说戏剧本集



[刘曾复说戏剧本集_下载链接1](#)

著者:刘曾复 传述

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787567537392

本书依据刘曾复先生的一百出说戏录音整理而成，其中一半以上已经不见于当今的舞台，甚至失传。

本书的出版，不仅对于保存京剧原始的声音文献具有极高的价值，而且对于京剧曲目的传承及京剧研究都有十分重要的文献价值。

应该强调的是：本书依据录音整理而来，这些录音来源可靠，主要传自著名的汪（桂芬）派传人王凤卿先生和谭（鑫培）派传人王荣山先生，可谓京剧老生的基础。刘曾复先生早年亲炙于王凤卿和王荣山先生，精通京剧老生艺术，得到诸如张伯驹和吴小如等名家的称赏。现在的京剧谭余派老生演员如耿起昌、傅希如、凌珂、蓝天等都对刘先生的说戏极为重视，正在逐步将这些剧目搬上舞台。

本书是继《京剧脸谱图说》之后，刘曾复先生留给后人的又一部极其珍贵的京剧资料。

作者介绍:

刘曾复（1914—2012），1937年毕业于清华大学，历任北京医科大学和首都医学院生理学教授，生理学家，对普通生理学、电生理学、整合生理学均有研究。从医70余年，刘曾复以“整合生理学”和“定量生理学”的研究在国内外学界享有盛誉。也是生物控制论、生物医学工程学等交叉学科的积极倡导者和推动者。

刘曾复在京剧艺术方面造诣亦深，被誉为当今京剧界的“通天教主”。他自幼酷嗜京剧，1938年师事王荣山，并向王凤卿、贯大元等请益，会戏颇多，文武皆能。且见多识广、潜心钻研，对于杨小楼、王凤卿、余叔岩、言菊朋、贯大元、孟小冬、杨宝森等的艺术，均有较深研究，发表不少独到见解。他同时是研究京剧脸谱的行家里手，曾向钱金福、钱宝森、侯喜瑞、王福山等请益，绘制的脸谱多达数百幅。

刘曾复的京剧学著作有：《京剧脸谱图说》（1990年）、《京剧新序》（1999年初版，2008年修订版）、《京剧脸谱艺概》（2007年）、《京剧说苑》（2012年）、《刘曾复京剧文存》（2013年）、《中国京剧脸谱图典》（2013年）。

目录: 渭水河1

焚烟墩·挡幽9

孝感天之共叔段14

马鞍山18

焚绵山之介子推、介母、解张26

摘缨会34

搜孤救孤之程婴、公孙杵臼52

战樊城之伍员60

长亭会之伍员65

文昭关之伍员67

浣纱记之伍员74

鱼肠剑之伍员77

武昭关之伍员81

西施·游湖之范蠡84

桑园会之秋胡87

黄金台之田单93

取荥阳99

盗宗卷120

战蒲关之王霸、刘忠147

附:战蒲关（陈超整理本） 153
闹昆阳之马援162
上天台168
捉放曹之陈宫174
借赵云之刘备182
打鼓骂曹之祢衡189
汉津口之关公195
临江会之刘备198
群英会之鲁肃、诸葛亮201
华容道之关公213
战长沙219
黄鹤楼之刘备239
回荆州之鲁肃243
让成都之刘璋245
百寿图250
定军山之黄忠260
阳平关之黄忠268
伐东吴之黄忠271
附:伐东吴（陈超整理本） 279
连营寨之刘备291
附:连营寨（陈超整理本） 298
安居平五路316
天水关之诸葛亮348
空城计之诸葛亮353
战北原之诸葛亮360
七星灯365
除三害之王浚、周处372
审刺客之闵觉377
桑园寄子之邓伯道386
当铜卖马392
南阳关409
打登州之秦琼420
断密涧之王勇427
千秋岭434
宫门带·十道本之李渊、褚遂良448
取帅印461
汾河湾之薛仁贵483
沙桥饯别494
乾坤带之李世民500
芦花河之薛丁山504
哭尸509
法场换子之徐策512
双狮图之徐策517
打金枝之唐王522
珠帘寨之李克用525
太平桥540
三击掌之王允553
赶三关之薛平贵557
武家坡之薛平贵561
大登殿之薛平贵569
困曹府571
附:困曹府（贯大元藏本） 578
下河东之呼延寿廷583
龙虎斗587

贺后骂殿之赵光义592
金沙滩之杨继业596
碰碑之杨继业、苏武599
清官册之寇准608
辕门斩子616
探母回令之杨延辉629
洪羊洞之杨延昭、老令公639
天雷报之张元秀、贺氏653
乌盆记之刘世昌666
打棍出箱之范仲禹671
铁莲花之刘子忠679
宝莲灯之刘彦昌683
乌龙院之宋江691
打渔杀家之萧恩702
硃砂痣之韩廷凤（谭派）710
雄州关716
镇潭州之岳飞、杨璟727
八大锤之王佐734
采石矶之徐达742
战太平之花云745
江东桥753
忠孝全之秦洪757
梅龙镇762
法门寺之赵廉781
一捧雪788
审头刺汤810
雪杯圆之莫怀古839
打严嵩842
御碑亭之王有道875
三娘教子之薛保883
大保国之杨波886
二进宫之杨波890
南天门之曹福894
山海关901
洗浮山之贺天保909
落马湖·访褚911
状元谱之陈伯愚914
青石山之吕祖、关帝922
五花洞之天师925
附录一：零段
霸王别姬·山头之韩信927
逍遥津之汉献帝928
硃痕记之朱春登929
蟠桃会之吕洞宾931
附录二：抄本（无录音）
柴桑口933
铁笼山·迷当发点945
美良川之秦琼947
主要参考资料950
刘曾复先生的唱词之学952
后记959
跋962

• • • • • ([收起](#))

标签

京剧

刘曾复

戏曲

戲曲

剧本

集

戏剧

购买

评论

刘曾复先生留给后人的又一部极其珍贵的京剧资料 友人姜骏博士以数年之功整理完毕 今已出版 谨希望更多的人能够欣赏学习到吧 不然 实在太可惜了

刘的词总是特别不同

被誉为中国京剧界“通天教主”的刘曾复先生生前的说戏集，汇集百余出珍贵的京剧台本，是中国京剧史重要的声音文献。

人行千里路，马过万重山

“通天教主”这个词用的并不恰当。但刘老的剧本以及光盘确实很有价值，对一些濒于失传的传统老戏起到了留存和备参的作用，也为一些不了解这些老戏的听众与读者提供了可靠的文字和音频资料。

[刘曾复说戏剧本集_下载链接1](#)

书评

[刘曾复说戏剧本集_下载链接1](#)