

高乔文学



[高乔文学 下载链接1](#)

著者:陈宁

出版者:人民出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787010149189

书稿以阿根廷的高乔文学为对象。高乔文学是出现于十九世纪初的、以高乔牧民的口吻写成的长篇叙事诗或者小说，其创作传统延续到二十世纪初，对包括博尔赫斯在内的作家产生巨大影响。本书首先从历史的角度考察“高乔人”，纠正以往研究中将“高乔人”与美洲印第安原住民混为一谈的错误观念，指出“高乔人”本身是被建构出的一个群体，而非传统意义上的族群。在此基础上，以当代民族主义建构理论和后殖民理论为工具，剖析了阿根廷社会和政治精英阶层如何在独立运动后，通过高乔文学从地理空间、仪式和传统、历史等各个方面，建构原本不存在的阿根廷民族，并且同时通过高度程式化的文学叙述强化这种被建构的民族身份认同。

作者介绍:

陈宁，毕业于西班牙马德里自治大学，文学博士，现任教于广东外贸大学西班牙语系，主要研究方向为拉丁美洲文学。主要论文：《孤独的牧歌：高乔诗歌》，《忏悔的刀客：论博尔赫斯对高乔文学的继承与重写》；主要著作《西班牙当代戏剧与影视改编之分析比较》。

目录:

[高乔文学](#) [下载链接1](#)

标签

阿根廷

高乔人

阿根廷历史

高乔文学

高乔

阿根廷,文学

评论

论文式的概括性简述。为了当个合格的阿根廷球迷我也是拼了。

终于看到了！

有总比没有好…

为了写Trabajo final前来拜读。作者的脉络非常清晰，对于高乔文学的分析也有见解，对于我很有帮助。
◦

[高乔文学 下载链接1](#)

书评

[高乔文学 下载链接1](#)