

# 心靈詭計



[心靈詭計 下载链接1](#)

著者:米契·柯林

出版者:時報出版

出版时间:2015-8-19

装帧:平装

isbn:9782966620201

福爾摩斯先生最後的對手，竟然是——  
一個不存在的女人！

福爾摩斯誕生120週年紀念原著小說

改編電影【福爾摩斯先生】(Mr. Holmes)

影帝伊恩·麥克連主演

imdb/8.2高分評價，強勢問鼎明年奧斯卡

「他早已熟悉死亡會不受歡迎地降臨……」

故事開場於一九四七年，福爾摩斯已高齡九十三歲，面對體力和心智能力的急遽退化，他開始惡夢連連，夢中是五十年前他首次記錄的一起貴婦失蹤案，一名極度癡迷於比利時古董玻璃琴的女子……她為何再次出現？

一本原創的福爾摩斯小說，主題圍繞著「死亡」。從廣島的原爆殘墟、倫敦的波特曼書店，到薩西克斯鄉間的養蜂場，橫跨五十年間三個交錯的死亡謎團，結合造物之美與恐怖的虛構小說。所有的死亡都有線索，都逃不過福爾摩斯的觀察推敲，然而，最終死於卧軌的憂鬱女子，為何五十年後再度縈繞心頭？

《心靈詭計》是福爾摩斯誕生一二〇週年紀念作。作者米契·柯林寫出最具人性血肉的福爾摩斯，一部書中書，《玻璃琴師》，交織對照，追蹤這名美麗女子的解密之旅，也一路揭開福爾摩斯一生的祕密：關於養蜂的神祕興趣、胞兄麥考夫的死訊，甚至華生之死的意義……竟然都與這名女子有關！

生而為人，終將面對生命的結局。《心靈詭計》藉由老邁的福爾摩斯，驚人地描寫出神探心靈的優越頑強與致命缺陷。從敏銳到凋敝，從聚光燈到走向孤獨，令人拍案叫絕卻也洋溢哀傷，故事轉折刺激，結局淒美，喜歡福爾摩斯的讀者一定會愛死這本小說。

★本書改編電影【福爾摩斯先生】，即將上映，由影帝伊恩麥克連飾演福爾摩斯，這位以【魔戒】「甘道夫」和【X戰警】系列「萬磁王」角色，深獲影迷喜愛的，並與【眾神與野獸】金獎導演比爾康頓再度合作，電影受邀今年柏林影展特別放映，獲得imdb 8.2分口碑，被看好問鼎明年的奧斯卡金像獎。

## 書評

「米契·柯林寫出了廣島原子彈爆炸後時代的夏洛克·福爾摩斯，一個無法完全確定自己能力，但終於面對自身人性的福爾摩斯。我小時候相信福爾摩斯是真有其人，在讀過《心靈詭計》之後，我知道了他確實是有血有淚的凡人。」——奧黛麗·尼芬格(Audrey Niffenegger)，《時空旅人之妻》(The Time Traveler's Wife) 作者

「米契·柯林在探索失怙男孩和無子男人之間的神祕故事時，同時帶領讀者輕易的穿梭在二次戰後的日本和愛德華時代的倫敦之間。《心靈詭計》既錯綜複雜，又引人入勝，是一部具有非凡深度與廣度的長篇小說。」——瑪歌·李席(Margot Livesey)，《放逐薇若娜：一部小說》(Banishing Verona: A Novel) 之作者

「能再度進入福爾摩斯的世界，發現這年邁的偵探仍然跟我記憶中一樣頭腦敏捷而觀察入微，真是令人愉快。但在米契·柯林的想像中，福爾摩斯顯得比較鬱鬱寡歡而懷抱期盼，比以往都更像血肉之軀。《心靈詭計》是對記憶與死亡的優雅沈思，構思高明，文筆優美，全書精細優雅，而充滿智慧。」——卡爾·艾格納瑪(Karl Iagnemma)，《論人類浪漫互動的本質》(On the Nature of Human Romantic Interaction)

作者介紹：

# 米契·柯林 (Mitch Cullin)

出生於1968年，是得獎的常勝軍，《紐約時報書評》並且稱讚他的作品：「耀眼又美麗。」他至今共出版了七本小說，包括《潮間帶》(Tideland，電影《奇幻世界》的原著)，以及韻文小說《布藍區先生》(Branches) 等。另外，他還有一本短篇小說集。目前住在美國加州，除了寫作小說之外，也與藝術家Peter I. Chang合作各種不同類型的創作。

## 目录: 第一部

1	
2	
3	
玻璃琴師	
序	
I	佛提街，安o凱勒太太的案件
4	
5	
6	

## 第二部

7	
8	
II	
蒙太奇街上的一場騷動	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

## 第三部

15	
16	
III	
在物理與植物協會的花園裡	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
結局	
• • • • • (收起)	

[心靈詭計\\_下载链接1](#)

标签

福尔摩斯

外国文学

推理悬疑

小说

英国推理

推理

the Science of Deduction

USA

评论

为什么比电影还惨为什么比电影还惨为什么比电影还惨？！！！福尔摩斯先生老了，成了一个有记忆障碍并且害怕孤独的老人。和电影不同，日本人是真基佬，roger最后死了，神秘女士并没有发出邀约，她只是放弃了自己的生命。为什么作者都致力于让福尔摩斯crash在一个女性身上，并且发出最终也没有见过真实自己的感叹。我要说这句和那句john从来没有真正了解我倒是成了神奇的呼应。

---

我還是有點頑固地認為，讓偵探先生認識人性，真的不必總是動用一種對某個女性角色莫名其妙的迷戀。（利申：自己明明是the woman fan……

---

它是2015年2月在柏林电影节上展映的《福尔摩斯先生》的原著，与柯南道尔不同在于，它诠释了93岁高龄福尔摩斯生而孤独，但他以敏锐的洞察力、思辨的分析力这样的一技之长，在漫漫人生长路上，弥合了孤独留下的遗憾，让他一路充实而满足。

跟原著比，电影是温情的。记忆最深刻的是，福尔摩斯看着一个一个人离去，想着他们和他的故事，很多情节他都开始记不清楚了。不存在的女人并没有发出邀约，福尔摩斯也没有回复，他们只是，那么遇见，然后错过了。就如同这个侦探生命里的所有人一样，到最后，“成就我的一切，都已经早我一步消逝了。”

---

[心靈詭計 下载链接1](#)

## 书评

从某种意义上说，福尔摩斯的传奇，或许是一次“集体”创作的结果。柯南·道尔爵士给出了这个英雄大致的模样，而人们则是用自己的期待，把他想象成自己想要的样子。从来没有一个系列故事会像福尔摩斯的冒险一样，在它的作者结束创作后，仍然有无数人希望续写这个故事。而...

---

先說結果，我挺喜歡這故事，也喜歡老邁的福爾摩斯，老福仍然觀察敏銳，但年老的他終於像一個平凡人——受記憶力衰退、關節痛、行動遲緩所苦。我們所認識的阿福，向來冷酷精明幹練得不像一個人，可受盡年老折磨的老福，感覺卻跟常人無異，多了點人性平添份親切。然後，一隻黃...

---

第一，原著比电影更悲伤，，，，罗杰怎么能死？！！！！

第二，这不是推理小说，是一部文艺到不行的小说。

第三，你能承受世界上最聪明的大脑也会老年痴呆的情况么？你能想象世界上最风光的人在承受着难以想象的孤独么？最后，为了看这部小说我都被批评了，于是我...

---

真实的福尔摩斯——读《福尔摩斯先生》 涠人也

自小就爱看有关福尔摩斯的故事，睿智无比的神探福尔摩斯以及他那个超级搭档华生，是我们的一个梦——智慧与友谊的最佳组合之梦。柯南·道尔爵士为福尔摩斯打造了人生的传奇，而美国作家米奇·库林却在柯南爵士的福尔摩斯身上...

[心靈詭計\\_下载链接1](#)