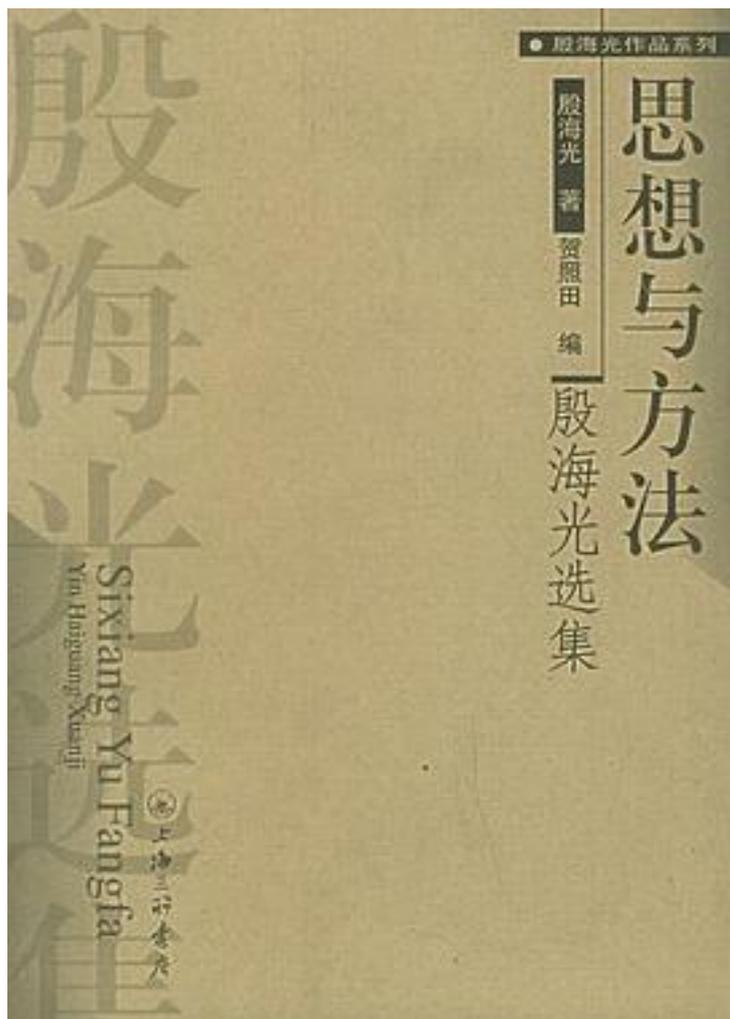


思想与方法



[思想与方法_下载链接1](#)

著者:方维规 主编

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-10

装帧:精装

isbn:9787301254868

《思想与方法：近代中国的文化政治与知识建构》是2014年由北京师范大学举办的"思

想与方法：近代中国的文化政治与知识建构"国际高端对话暨学术论坛会议文集。为迎接2015该论坛的再次召开，此次将2014年论坛成果集结出版。

《思想与方法：近代中国的文化政治与知识建构》汇编了海内外著名高校和研究机构的著名学者，如法兰西学院院士、人文及政治学院院士巴斯蒂，哥廷根大学汉学讲座教授施耐德，四川大学杰出教授罗志田等人的阐述，希望通过高层次的思想交锋，探讨如何在中国问题的内在脉络中探究近代变革的深刻意义。

作者介绍:

方维规，北京师范大学文学院特聘教授，文艺学研究中心研究员。教育部长江学者特聘教授。从事中西比较诗学、比较文学、海外汉学研究。

目录:叙言：概念的历史分量 3

王汎森：中国近代思想中的“未来”

罗志田：天变：近代中国“道”的转化

王汎森：晚清以来的“复合性思维”

罗志田：评《中国近代思想中的“未来”》

[德]施耐德 (Axel Schneider)：“进步”“未来”观念之我见——对王汎森著述的点滴评议

[法]巴斯蒂 (Marianne Bastid-Bruguière)：刍议罗志田论近代中国“道”的转化与文化演变

方维规：“鞍型期”与概念史——兼论东亚转型期概念研究

[日]铃木贞美：概念体系史的研究方法——从范式转换到概念体系编制史

章清：知识?政治?文化：晚清接纳“新概念”之多重屏障

黄克武：俗世化与近代中国的思想变迁

张志强：“经典时代”还是“子学时代”？——“中国哲学史”的叙述开端与“中国文明的主体性”问题

孙江 黄东兰：作为事件的他者——近代中日历史教科书里的前近代叙述

王中江：近代中国“自然”观念的诞生

王扬宗：“西学中源”说与中国科学史研究的兴起

[日]沈国威：严复科学思想的渊源：从培根到穆勒

许纪霖：天下主义/夷夏之辨及其在近代的变异

曹新宇 黄兴涛：欧洲称中国为“帝国”的早期历史考察

陈建华：“共和”的遗产——简论民国初期文学文化的转型

杨联芬：“恋爱”作为关键词：清末民初新道德与新文学（1900—1920）

陈国球：“文学批评”作为中国文学研究的方法

罗钢：“被创造的传统”——《人间词话》是如何成为国学经典的？

• • • • • [\(收起\)](#)

[思想与方法 下载链接1](#)

标签

思想史

近代史

方维规

历史

思想与方法

论文集

学术史

王汎森

评论

"未来"这个观察真是说出了很多人想说而没有说出的话！不过会议论文集嘛…

内容最佳的一本。

比较没有水分的会议集

赞

主要看的是罗和王关于“道出于二（最近补充了“道出于三”）和“未来、趋新、时间”的讨论。感其实论断很清晰，但很想知道，到底是从哪里积累了这么多的材料。再，概念史显然不能做成乏味的语词源流梳理（诸如“这个词是从日本来的…最开始的意思是…后来意思转变为…”“这个词意在近代报刊库里出现了…次，这说明…”）。虽然方法论上一套一套的，但做出来的成果，其实不太乐观。

因为是导师编的书、导师组织的会议、自己参与其中一些工作了所以得打5星呀

懵懵懂懂 还需学习

王汎森的論文與史耐德的評論相當值得一看

读过 罗钢：“被创造的传统”——《人间词话》是如何成为国学经典的？

方维规方维规方维规方维规方维规，现场听完了

全是干货的会议论文集。导致读起来很慢。把里面较为相关的议题都读了。最喜欢王汎森那篇关于“未来”的。学者能做到对史料的运用自如，文字逻辑上的行云流水，其实也是凤毛麟角。

坐看思想与方法系列直追Jauss诗学诠释学系列。

关键词史啦！

[思想与方法_下载链接1](#)

书评

[思想与方法 下载链接1](#)