

芭蕾·音乐剧经典选读



[芭蕾·音乐剧经典选读_下载链接1](#)

著者:钱世锦

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787552308914

《芭蕾·音乐剧经典选读》是作者在各艺术院校作“芭蕾与音乐剧赏析”课的基础上撰写而成。书稿分三部分：“芭蕾、音乐剧和弦外音”。前两个部分皆由世界经典的作品阐释艺术发展之轨迹和艺术动人心弦的魅力，后一个部分讲述了一些经典作品的鲜为人知的轶事。该书具有一定的可读性，因此读者群除大专院校的师生外，同样深受各阶层艺术爱好者的青睐。

作者介绍:

序 慕羽

1. 芭蕾

一、芭蕾史话

1. 芭蕾释义
2. 从宫廷到剧场
3. 225年前的“情节芭蕾”
4. 芭蕾进入浪漫主义时期
5. 立在足尖上舞蹈
6. 浪漫芭蕾的兴起
7. 浪漫芭蕾的衰落
8. 从圣彼得堡飞出了“天鹅”
9. “梦幻回忆”
10. 当代芭蕾

二、辉煌的俄罗斯芭蕾（上、下篇）

1. “彼季帕时代”
2. “佳吉列夫时代”

三、编导们的历史抉择

1. 编导“主宰”音乐——戏剧芭蕾
2. 从“纯音乐”中获取灵感——音乐芭蕾
3. 根据剧本“选择”音乐——戏剧音乐芭蕾（兼述舞剧《茶花女》的音乐）

四、芭蕾星辰

1. 小驼子变成了“仙女”——塔里奥尼
2. 不朽的天鹅——巴甫洛娃
3. “红菱艳”——尼金斯基
4. 她从上海来——玛戈·芳婷
5. “叛逃者”——努里也夫
6. 朱丽叶的复活——乌兰诺娃
7. 东洋明珠——森下洋子
8. 旧金山芭蕾舞团皇冠上的“宝石”——谭元元

五、芭蕾音乐新篇章

1. 可与歌剧媲美——《天鹅湖》
2. 古典珍品——《睡美人》
3. 标新立异——《火鸟》
4. “混血儿”——《春之祭》
5. 英雄交响乐——《红色娘子军》
6. 以歌为核心——《白毛女》

II. 音乐剧

一、《猫》眼里看到的世界

二、在韦伯家做客

三、《音乐之声》中的“师生关系”

四、伦敦播种，纽约开花

五、四看《悲惨世界》

六、音乐剧《悲惨世界》登陆上海

七、一本描述鲍伯利和勋伯格音乐剧世界的巨著

八、根据迪士尼动画改编的音乐剧

九、音乐剧与电影

十、音乐剧创作与演出辨析

十一、西方经典音乐剧本土化的几个难题——中文版《猫》的

“案例”解析

.....

III弦外音

后记

目录:

[芭蕾·音乐剧经典选读_下载链接1](#)

标签

芭蕾

音乐剧

音乐

艺术

评论

前半的芭蕾是中规中矩的介绍科普，后半的音乐剧应该改成我与中国音乐剧，不过以作者推动中国音乐剧产业的地位来说，他当得上这么写！

介绍性讲座，而且偏重芭蕾，音乐剧部分是本土化的早期交涉过程，没有什么关键信息。芭蕾比音乐剧有意思太多了

[芭蕾·音乐剧经典选读_下载链接1](#)

书评

[芭蕾·音乐剧经典选读_下载链接1](#)