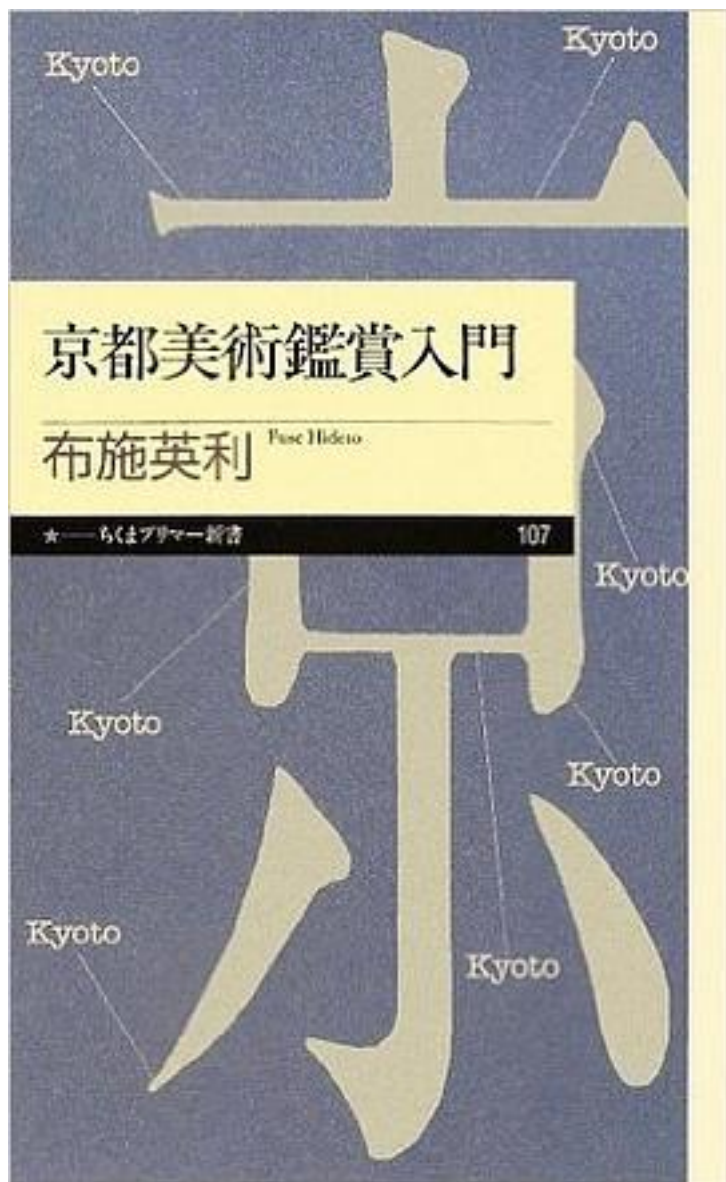


京都美術鑑賞入門



[京都美術鑑賞入門_下载链接1](#)

著者:布施 英利

出版者:筑摩書房

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9784480688088

日本美術といえば仏像、絵画、建築、庭園、茶。京都という「美術館」を名所編、分野編、人物編に分けて案内しよう。金閣寺や龍安寺の「美の構造」もわかる。

作者介绍:

布施/英利

1960年群馬県生まれ。芸術学者。東京芸術大学美術学部芸術学科卒業。同大学院博士課程(美術解剖学)修了。学術博士。大学院生るとき二冊の著書を上梓する。東京大学医学部助手(解剖学)を経て、東京芸術大学美術学部准教授(美術解剖学)。美術解剖学の視点から、古今東西の美術を中心に、幅広く批評を行う(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目録: 第1章 美の名所(金閣寺―輝く京都の名所ナンバーワン
清水寺―「視覚」を楽しむエンターテインメント
桂離宮―計算しつくされた美の教科書 ほか)
第2章 美術の作品(仏像―主役、脇役、それぞれのキャラクター
絵画―紅葉、虎を描いた障壁画
建築―屋根は顔、窓は額縁の役割をする ほか)
第3章 芸術家たち(尾形光琳(絵画、工芸)―「琳派」は京都の美のキーワード
小堀遠州(茶、庭)―「きれい寂び」の美学
本阿弥光悦(書、工芸)―デザイン、工芸の元祖 ほか)
・ ・ ・ ・ ・ (收起)

[京都美術鑑賞入門_下载链接1](#)

标签

☆外文原版

-艺术/设计

-国家文化

*专著

评论

[京都美術鑑賞入門_下载链接1](#)

书评

[京都美術鑑賞入門_下载链接1](#)