

城南旧事



[城南旧事 下载链接1](#)

著者:林海音

出版者:译林出版社

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787544757669

《城南旧事》是台湾著名女作家林海音的自传体小说，也是其颇具影响力的成名作，德文版获瑞士青少年文学最高奖“蓝眼镜蛇奖”。书中作者以自己7到13岁的生活为背景，通过英子童稚的双眼对童年往事进行追忆，讲述了少年时代所见所闻几个悲剧小人物的故事，真实地反映了20世纪二三十年代贫穷、苍凉的旧中国面貌和令人窒息的社会气氛，也流露出作者对童年和故乡的深切思念。1983年，该小说被改编为同名电影，获得“中国电影金鸡奖”等多项大奖，并在几十个国家上映。

作者介绍:

林海音（1918—2001），原名林含英，原籍台湾，生于日本，长在北京。曾担任《世界日报》实习记者，主持《联合报》副刊10年。她提出“纯文学”概念，创立纯文学出版社，发掘出不少青年作家，对台湾文学事业作出了巨大贡献，被称为“台湾文学祖母级人物”，1998年荣获“世界华文作家大会”颁赠的“终身成就奖”。

目录:冬阳·童年·骆驼队
惠安馆

我们看海去
兰姨娘
驴打滚儿
爸爸的花儿落了 我也不再是小孩子
· · · · · (收起)

[城南旧事](#) [下载链接1](#)

标签

林海音

老北京

文学

城南旧事

怀旧

北京

小说

中国文学

评论

十幾二十年前，還未長大的我，只能讀懂“城南”的風情，讀懂“事”的起承轉合，但是沒有經歷過悲歡離合，又怎能明白那個“舊”字？4顆星

兰姨娘的故事玩转又心疼

那些旧事，那些童年的苦难。

这版里有许多老北京物件的照片。

现在读好像有点晚了

能感受到老北京的味道

爸爸的花儿落了。我已经不再是小孩子了

超好！

早餐伴读2 我大概和丢了小桂子的秀贞差不多了...

时代变迁中的平淡小事，带给你我的心灵荡漾。

大半天就把这本书读完了，娓娓道来的故事，读起来很舒服呢。都是作者童年的回忆，她的童年读起来真精彩啊。每个人回忆自己的童年都是别有一般风味的吧，或苦或甜，回忆起来仿佛在讲别人的人生。是啊，哪一年成为了每个人人生的分水岭，从哪件事情之后童年那一页便永远地翻了过去了，当时不以为然，之后想起来便会觉得，怎就那么悄无声息地到现在了。童年，或许是美好的字眼之一了。对了，读完整本书，发现果然小孩儿是似懂非懂，却什么都懂。哈哈。

童年 童真 童趣

平实甚至带着一丝孩子气的语言，以不满十岁的孩子的眼光，描绘出老北京的人和事儿。隐隐约约，似乎还表达了随着自己的成长身边人却都已远去的一丝感伤。

小学读的

读完以后很喜欢林海音平淡又另人舒服的叙事风格。看她写自己的生活所发生的小事儿一点都觉得无趣。后来我写作文都是模仿林海音的风格，被小学老师说我的作文是流水账。

人生难得是欢聚 惟有别离多

[城南旧事](#) [下载链接1](#)

书评

一直以来我都认为，阅读是需要心境的，在什么样的年纪读什么样的书，倘若你觉得一本书不好，很有可能是你没有读懂它，或许再过一些年来读，会疑惑于自己当年的不以为然。对于我来说，林海音的《城南旧事》早已是耳熟能详，可是曾经在书店无数次的翻开它，却从来也提不起阅读的...

长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。伴随着这首凄美婉转的《送别》，听着林海音的《城南旧事》，她笔下的童年旧事宛如一幅副记录画面浮现在眼前。听完了广播版，觉得还不过瘾，就买了书来读。

《城南旧事》是林海音女士一部自传体...

1931年6月24日，农历五月初九，台湾人林焕文在北平东单三条的日华同仁医院逝世，享年四十四岁。

几天后，林焕文火化。他的妻子黄爱珍眼目低垂，看着六个孩子。六岁的长子燕生捧着骨灰盒居中，长女含英神情严肃，一脸哀伤，而两岁的燕璋似乎不明所以，还在挖着鼻子。林含英当时...

用眼睛看世界，用心去感受 ----- 读《城南旧事》

这是我第二次读《城南旧事》这本书了。前年，刚刚读三年级的我，在妈妈的陪伴下似

懂非懂地读过这本书，读完英子童年的故事，我的心里总是有一些惦记，会馆里的秀贞、受尽虐待的...

看《城南旧事》时，故事中的种种波折无不牵动着我的心。人生的艰难曲折，命运的多灾多难，都充满了五味杂陈的生活滋味。

小说由五个独立的小故事构成。小女孩英子跟随父母从日本漂洋过海来到北京，住在城南的一条胡同里。这里的一切，都让英子感到新奇：会馆门前的疯女人，常...

最初要去看这本书的原因很囧。剪了短头发后日烟火童鞋说哎呀真像小英子。原谅我没有文化，我真的真的没有看过吴贻弓的那部电影。好吧为了表示我很好学，我就看了书。（我知道我很矬请无视。）

之后我发现一件事：就算我弄个童花头，我长得比较不显老，我也不可能再有...

童年的离骚。

《城南旧事》一个让人迷得发紧的名儿，林海音女士独步文坛三十多年的经典作品。同名体裁无论电影音乐，都如梨爪雪印，弥散着茶香四溢，却始终昏黄的调调。平常的冬夜，再次回味林海音女士的文字，小雅轻诵，质朴中见飘逸，充满风景画般的写意。叙事亦没有波澜...

述古书店的老板要赶去浏阳，也不等我细细淘书了。幸而匆匆拿的几本书里有这本《城南旧事》。铜板纸印刷的，拿在手里，沉甸甸。里头一百多张北京胡同的照片也增了书的沉度。很快就翻完了。

没想到《城南旧事》竟是这个样子。小说那么有名，电影也那么有名，却从没有人跟我说...

“窗外很明亮，干秃的树枝上落着几只不怕冷的小鸟，我在想，什么时候那树上才能长满叶子呢？这是我们在北京过的第一个冬天。”①英子的故事就从这个冬天开始娓娓道来。《城南旧事》这部作品中，有作者的儿时记忆，也有作为小说所虚构的成分，然而最吸引人之处，还是林海音以非...

写北京的书，老舍最正宗，他是地道北京人，胡同里和三教九流一起成长，最熟悉原汁原味的北京。林海音论家世，不算纯正的北京人，父母来自台湾人，说话有浓重的乡音

，但林海音3岁到北京，30岁才回到台湾，决定一个人性格命运的重要时间段，留在古都了，这段这种经历她用另一个角...

读《城南旧事》有了一种既陌生又熟悉的感觉，陌生是因为并没有觉得曾经读过这本书，熟悉源于一些零星的片断开始在大脑闪现，越来越清晰，随着记忆的逼近，发现原来真的曾经读过里面的一些只字片语，更确切的说是《我们看海去》的章节，当然我依然记不起在何年何时何地读的这一...

晚上陪女儿学习时选择了《城南旧事》这本书来读。【我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。】因为这句话对这本书有了浓厚的兴趣，好感倍增。一边体会着英子的童年，一边回想着自己的童年。喜欢那篇《我们看海去》，时常会无意识的念叨一句‘我们...

记得很小的时候，在读小学。有天放学回家，电视里是张丰毅还很年轻平滑的一张脸，还有英子水汪汪的大眼睛。那时候我还不知道这个电影的名字，只记得有草地，有张丰毅低头和英子说话。当时只是害怕地想英子啊千万不要被坏人拐走。后来我才知道这是一部叫《城南旧事》电影里的镜...

《城南旧事》这本书的经典程度，那是毋庸置疑的。不过一直无缘细读，小时候的教材也不是人教版的，于是拖到现在才有机会读完全本。不过读书本来讲得就是机缘，而且书中有些东西，是要自己有一番经历才能真正体会的。

作者林海音在序言中曾提及自己那段无忧无虑，令人怀念的...

过去是什么？ ---读林海音《城南旧事》

回忆往往是痛苦的，但是回忆更多的时候却是美丽的，比如初恋，比如童年。它常常会让你心头漾起一丝丝的温暖，柔柔地触摸到了你心底最柔弱的地方，如冬阳，如骆驼队。这就是林海音的《城南旧事》，一如她的名字一样让人温暖。 ...

之所以买读库版的城南旧事，完全是因为读了一篇讲座稿（<http://site.douban.com/210084/widget/notes/13304480/note/322012138/>）。为了买书，还专门注册了一个读库账号，忍受了不怎么样的购物体验，按定价付了款。不过这书确实值得，既值那个价，也值买它看它的时间精力。林海...

因为一首歌，想看一部电影；因为一部电影，想看一本书；因为一本书，想看一位作家的全部作品。人生的快乐不过于此了。

在图书馆偶然看到这本书，毫不犹豫的中断了“一个月阅读村上”的计划，借出来开始读了。没想到短短130页的小说我竟然用了三天时间才...

[城南旧事 下载链接1](#)