

沙粒效应



[沙粒效应_下载链接1_](#)

著者:冯索瓦·史奇顿

出版者:人民美术出版社

出版时间:2015-8-31

装帧:平装

isbn:9787102072500

布鲁塞，784年7月21。康斯坦阿贝乐很耐心的列出每个石头神秘地出现在他公寓的不同房间里的顺序。所有石头的重量都是一样：6793克…在旁边的大楼里，一位母亲发现沙子有规律的在自己的公寓里堆积.而远一点，著名的莫里斯餐厅的老板兼厨师长发现他体重变轻了,但没有变瘦……而这些奇怪的现象随着日子的过去而渐渐加剧。

作者介绍:

目录:

[沙粒效应_下载链接1_](#)

标签

漫画

朦胧城市

冯索瓦·史奇顿

法国

欧漫

绘本

欧美漫画

贝涅·彼特

评论

《朦胧城市》系列国内目前只有4本，绘画功力深厚，且做了很多不同的尝试（甚至结合摄影拼贴），分镜和构图都极其考究，光看图就已经值回书价，居然还兼顾了极具深度的故事，异常庞大的世界观设定，既复古又未来，情节围绕一系列神秘事件展开，大开本和高质量印刷看得很爽，但翻译和字体选择有待改进。

看个开头就猜到了结局，故事没什么张力。不过康斯坦和莫里斯这两活宝老头儿还挺萌的。

故事而言有种浦泽直树漫画的感觉，氛围、表现力都很好，到了故事结尾就一般般地结束了……

侦探向，不及另外几本的深度

情节没太看明白，印刷上画面全灰、突出局部白色的处理挺有意思

这个故事透着奇妙的因果报应，让我想到荒木飞吕彦第七卷的《JOJO》，然后又有探案推理的元素搅和在里面，蛮不错哦。

史奇顿的作品虽然带有奇幻色彩，但还是比较写实，相比之下，我还是更喜欢莫比斯的放飞自我。

相比之下还是喜欢欧洲漫画的风格，即使是奇幻漫画也不是那么张扬。后记里关于真实的奥塔公馆的小文很像Submachine系列游戏最后制作者关于把自己生活中的元素放进游戏里的说明。仔细想想好像这两个主题本质上也挺像的。

布了一个很大的局，但却以这么简单粗暴的方式结束。

整体细节俱牛逼

倾斜的女孩长大了

J238.2/5045-2 比利时行前功课#7 奥塔公馆马克，明显不是侦探向啊--

怎么感觉一部比一部弱了。。内容跟不上形式

设定蛮好，但剧情走向有点迷，是侦探的话内容太简单了。

读的第一篇冯索瓦的故事。可能也是目前为止除了倾斜的女孩最喜欢的一篇。人物刻画丰厚的如临其境

画得好，看得累。

那个神器的结构似曾相识 很美

故事减一星

故事超有趣~看的根本停不下来

构图画面极富想象力，将神话般的幻想移植在现代都市，只是解谜的信物还停留在“灭霸的手套”般简单的圣器，削弱了推理的快感，使寓言的哲理性变得模糊而简陋。

[沙粒效应_下载链接1](#)

书评

[沙粒效应_下载链接1](#)