

余罪



[余罪_下载链接1](#)

著者:常书欣

出版者:海南出版社

出版时间:2015-10-1

装帧:平装

isbn:9787544362320

本书为您揭开的是一张令人触目惊心的当下社会犯罪网络。从混迹人群中的扒手，到躲

在深山老林里的悍匪，从横行街头的流氓，到逡巡在海岸线边缘的毒梟；他们似乎离我们很远，似乎又很近，看似悄无声息，却又如影随形；作者所描写的，正是这个光怪陆离而又真实存在的地下世界。

警校学员余罪，在通过一次意外的选拔之后，被丢进了一间住满凶神恶煞的罪犯的牢房，他迅速发现，要在这个凶险万状的环境中活下来，自己必须比毒贩更奸诈，比窃贼更狡猾，比匪徒更残忍。他不仅要用罪犯的思维去理解犯罪，还要用罪犯的手段去对抗犯罪，更要和罪犯一样突破种种底线。在日复一日命悬一线的斗争中，余罪一步步走到了法律的边缘，他也开始怀疑：自己到底是在制止犯罪，还是也在犯罪……

小说格局开阔，文笔生动，不仅向你打开了一个前所未闻的地下世界，其中近百个性格鲜明的警察和罪犯形象，更是栩栩如生，犹在眼前。

翻开本书，进入我们这个时代的灰色地带。

作者介绍:

常书欣，山西人氏，现为创世中文网签约作者，极擅长写作都市类作品，被粉丝亲切称为“老常”。“老常”笔下的故事不仅以剧情跌宕起伏著称，同时更散发着强烈的时代生活气息，具有极为深刻的现实价值。2013年12月20日，中央电视台《新闻直播间》节目以“网络文学热的背后”为话题采访常书欣，《余罪》也一举成为时下最火爆的文学作品，许多本身职业就是警察的读者更是参与到小说剧情讨论当中，引发了现象级的阅读狂潮。

目录: 第一章 神秘的选拔
第二章 余罪就是个人渣
第三章 菜鸟和处长的谈判
第四章 让人崩溃的任务
第五章 猫鼠游戏
第六章 出乎意料的选拔结果
· · · · · (收起)

[余罪_下载链接1](#)

标签

犯罪

小说

现实题材 刑法学小说

推理

常书欣

好书，值得一读

悬疑

我想读这本书

评论

拖沓之极

读了一阵子，气得都没气了。现在国内有不少推理、刑侦、恐怖小说作家，有些在情节上还是挺有想象力的，但百分之九十九点九九文风粗鄙、拖沓、乏味，实在让人受不了，得咬着后槽牙才能坚持看下去。%>_<%

看了全篇，破案刑侦本身很一般，倒是一些小边角的监狱、乡村、贩夫走卒的生活临摹还好。底层的粗俗和猥琐，写不讨喜的小人物，破案你说它写得平实吧，有的情节也真是异想天开的叫人咋舌。砍掉一半不那么啰嗦会好看的多，网文总是看不出什么起伏跌宕，指尖随随便便一划，就是成百上千页过去了，浪费时间利器。男频确实有好点子，眼界也宽，网游体育电影现实，都是让人眼前一亮的题材，但写起来实在是差了一截。许平秋比余罪还讨人厌，一个专门负责点赞挡灾和给主角开金手指的捧哏老头，还喜欢动不动装睿智深沉。

★★以后选择读客的书真是要慎之又慎了。

很少见的网络小说，情节编织环环相扣，甚至写了部分喜剧场景，非常适合改编影视。如果说所有的网络小说都像《余罪》这样，编剧们也不会怒骂IP垃圾。改编最大的难点是余罪这个人的行为乖张经常挑战警察纪律，而这些情节恰恰是有趣的地方，如果因为审查需要改掉，填充什么情节就很重要了。

看到结局的内容时觉得下一本大概会好看，不过不管下本怎样，这本文笔和拖沓程度都只能让我给到三星.....三分之二的内容都可以直接砍掉，写学校的段落只能让我想起十岁时候看的少儿小说

关于一个小混混成为警察的故事，手法有些老套，但那些个同学间的插科打诨挺令人神往的。

很难评价余罪这个人。但他确实真实中国芸芸众生中的一员。有底层人民的智慧和狡黠，也有囿于眼界的局限和偏狭。故事还行。

评价为啥这么高？文笔超烂，废话连篇，老常适合拿个罐头瓶子泡瓶浓茶在市井街头给人侃大山，不适合写书。选拔和入监那些还能看，回太原后的就没法看了。老常这人是话唠吧？

很好看的一本小说，虽然故事属于老套的「学警出更」类型，但依然很好看，更是成功地塑造了几个人物典型，像余罪、鼠标、豆包、风骚哥、张猛等等，个性非常鲜明，令人印象深刻～

很有意思的小说，通过警察的眼睛看中国真实社会。

周末两天，刷完4本，迷上老常！有智商还很有趣，简直是我追求的最高境界啊！

非常精彩的小说，优点之一就是真实。余罪这个警官有很多缺点和问题，但也有矢志不渝的坚守，这个就是最真实的人生描绘。

看完了全8卷，虽然很受不了男主人公感情线的部分，但刑侦的部分非常的爽，十分适合过年时闲的没事看，牺牲了好几晚上睡眠呢。

纸质版系列第一本对比网络版全本所占长度，目测可以出八本，

历时两年、重重困难、终于来了！

一个卧底的养成 这一本才仅仅是开头

独树一帜的男主角形象，生动接地气的叙事，高潮迭起的故事，非常好！

虽然行文还有点儿以前啄木鸟上警察小说的影子，但是余罪这个人活脱脱就是中国版吉敷竹史加贺恭一郎嘛…

作者十分善于讲述现代都市故事，整本书笔法娴熟，叙述流畅，语言幽默，一气呵成。人物形象饱满生动，对余罪等十几个人物都进行了细致刻画，应该是为后文做的铺垫。就单册故事来说，情节推进比较迅速，把余罪进入看守所之前两个月的经历全都交待清楚了。但是对照题目，却是连刑侦的边还没沾着，只能算“前前传”吧。好在第二部马上就出来了，十分期待余罪在看守所的“表现”，也希望这种“水太深”的连载网文能够如作者所愿，既讲出一个好看的完整故事，又能广泛而深刻地反映当今社会现实，精彩到底。

[余罪_下载链接1](#)

书评

推荐老常的新作《黑锅》：<https://book.douban.com/subject/26870160/>

对老读者来说应该更胜《余罪》一筹吧~ 作者：马伯庸

常书欣是我所见过最好的通俗都市小说作家之一。

俗话说，画神画鬼难画人。越是熟悉的领域，就越是难写，笔下稍微没到位，立刻...

很少接触这样的题材的小说，这样的故事离我们很远，却又离我们很近。这样的人物让我们觉得陌生，却又让我们觉得熟悉。这是一本情节紧凑，人物刻画生动的小说。
《余罪》讲述的是一个优秀警察接受特殊任务后，经历了酸甜苦辣完成任务的故事，期间，有挣扎，有痛苦，有动摇，可...

我对国产剧一直都是拒绝的，我可以诚实的说，琅琊榜我没有看，欢乐颂我也没有看，还有什么热门剧？最好的我们？总之，我通通不看。
虽然我不看，但是不代表我身边的人不看。两个室友追到半夜，还说看哭了，而有搞笑的情节的时候她笑得全寝室一起咒骂她，朝她扔鸡...

最近发了疯似的在看常书欣的《余罪》，余罪是着了魔似的破案，我是入了迷似的追故事剧情。
很久没看警匪类的都市小说，这本小说有点类似武侠故事，余罪是个带有一点痞性的男主，有点小坏，大是大非面前憎恶分明；许平秋是他的师傅，费尽心思栽培这颗独特的苗子；马秋林是个扫地...

这书写的不错，就是有点儿絮叨，让我一度觉得写作的人应该是个妞儿，至少也是一风度翩翩的中年大妈，烫发，满头碎花花小卷儿，带一金丝边眼镜儿，穿一职业女性套装，蹬上一对儿恨天高，走路时候腰杆儿倍儿直，有点儿写论语心得那大学教授的范儿。
特意搜了一下常书欣的照片，看...

最近因为爱奇艺的网剧，《余罪》这部2013年就出版的小说又重新火了一把，不得不说爱奇艺在自制方面的确有一套，选择的IP独辟蹊径，不仅不放过常见的校园爱情题材，还有这样的刑侦类题材（也算掺杂了点校园爱情吧），挑演员也很独到，常戎骨子里就是个警察，怎么演都是警察，张...

余罪，大名余醉，是最近网剧圈子里的风云人物。饰演者张一山在海报上的造型是一身黑衣、神色凌厉，有点帅。根据作者常书欣在原著小说里的描写，余罪是个其貌不扬、性格奸诈耍蛮的厉害人。这位厉害人出场的时候是省警校里的一名学生，成绩不过不失，以成为老家街道上一名光荣的...

朋友小丁做警察已经整一年了，那天他看完我送他的《余罪》后发了条微信：感同身受。
小丁从警校毕业后，当年出的第一个任务就是站在一辆从东向西的火车上长达4个多小时，前往四川押解一名在逃的欠款包工头。等办好移交手续准备带着嫌疑人返程的时候，小丁才发现因为过...

不知道是不是因为我一般不看网文，所以约了书评拿到书刚看的时候，看到三十几页的时候都觉得失望透了，人物介绍的粗糙；语言不精练，纯粹是碎碎念的文笔；线索单一，上下文一根线的直接串列让我觉得现在这个社会要求真的好低，就这种书也可以出版的，但因为是约了书评的...

“余罪”，乍看这个书名，以为是要和读者深入探讨道德内涵的刑侦小说。读起来，才知道，原来是主人公的绰号。
书中云：“‘余罪’是一个法律上的概念，意指隐瞒未交代的罪行。”这么说的话，以此作为主人公的混号，也是再合适不过。我们这位主人公，虽说是警校学员，但一脑门...

《余罪：我的刑侦笔记1》，既是这个系列故事的第一部，更是所有故事展开的前传。后续故事主角配角，在这本书中一一登场。究竟需要选拔怎样的一个人，去执行怎样的一个任务？所有故事的开始，都从那个全省警察摇篮的学校发生。
书的开端，就设置了一个不大不小的...

《余罪》我是先把电视剧看完了才看的书。本人很喜欢这种推理类型的小说和电视剧，看到推理这个标签和电视剧的宣传片以后我就已经爱上这一系列作品。

首先说说主人公。

余罪，这个名字刚开始就引起了我无限的想象，我什么都想过了，但是我万万没想到余罪居然是主人公的名字！ ...

[余罪_下载链接1](#)