

野生动物在长春·第壹辑



[野生动物在长春·第壹辑_下载链接1](#)

著者:史航 著

出版者:新星出版社

出版时间:2015-11

装帧:精装

isbn:9787513319058

这是《野生动物在长春》系列漫画的第壹辑，共计二十五个小故事。文字内容为编剧史航发表在微博上的小小说，并刊发于《读库1006》。

史航给自己在长春的同学、亲人、老师、街坊都编了个小故事，用一百字左右勾勒描写——他写的不是段子，是日子，是他少年时惦记过的好梨好柿子。除了编故事，每人头顶还加了个野生动物的名目，如同班上开新年联欢会，头顶戴个小麻雀或大灰狼的纸片。动物名是真的，人名也是真的，加一起反而超现实，就像“抹香鲸田发胜”和“大斑灵猫徐爱民”这样的组合。

曾在读库上刊发《踉跄画西游》的画家吕欣发大愿力——他声称自己的创作标杆是阿尔布雷特·丢勒，是彼得·勃鲁盖尔，是古斯塔夫·多雷，是图卢兹·劳特累克。他最终耗尽三年全身心的创作时间，以漫画的方式重新演绎。从动物形象到对话字体，从大场景到小衣饰，都藏着各种诙谐的细节，故事里的每位“野生动物”也都变得更加生动立体，呼之欲出。这套作品也堪称国内成人绘本石破天惊的标杆之作。

本书由读库出品，购买链接：<https://item.taobao.com/item.htm?id=523806807699&spm=a310v.4.88.1>

作者介绍:

目录:

[野生动物在长春·第壹辑_下载链接1](#)

标签

绘本

史航

读库

漫画

吕欣

随笔

中国

图画

评论

是 未曾开言我先笑场 笑完听我诉一诉衷肠 的温柔

看了史航的一席，觉得有的故事很有趣，拿到书才知道，画漫画的吕欣才是精髓，他在书末文章里写道，他画的目标是世界级的漫画大师。希望能看到更多有趣有深度的漫画。
。20160218

我一直不喜欢长春，现在也不太喜欢。生长于斯，却跑到厦门去念了大学，不得已才回来工作，虽然也说不清怎么就不得已了。我对长春真正开始有感情，是三十岁以后的事。有感情这件事很难讲的，我对厦门也有感情，是因为他真的好。可对长春呢，是明知道他不太好，但喜欢上了，没办法了。

野兽也有爱；
自己写一则：山魈王春江和珠颈斑鸠杜鹃每天一起坐362上下学。这天放学，王春江被班主任叫住谈话，半个点儿才谈完，杜鹃肯定走远了。王春江往站点狂奔，三步并作两步，两只脚都换成四只脚了，“这还追个鸟啊？”他边跑边想。他还是追上了。

文字和漫画都很有意思，期待后续~

画得太好看了，收藏了一本

要是野生动物在yn我肯定不看

看完以后，心情复杂

有些故事读着暖暖的，有些看着心酸，这都是日子啊

我没看过史航的这本小说，但这本绘本看得挺滋滋有味，图文结合得相当好，画风也有趣并于文章的语气极其符合，每篇漫画后还会附上原文字，但在我看来漫画的形式要比只有文字出彩。或许跟画者最后说的，这些画都是挑了故事来画的有关，这些都是适合画作故事的？

你在我心里，像地院雪糕一样清爽，和老韩头豆腐串一样诱人……满满的都是感情分

看过史航的一些讲座，挺有意思的，和他也算是老乡吧。

写了一则权作玩笑：狒狒张勋放假回家，路过圣源小学，在学校的围墙上，他发现不断出现一个相同的名字，而没走多远他更感到惊奇，原来这个人在每一面墙上的名字下面都留了不一样的号码，张勋不禁感叹：“这位包小姐真是不一般的敬业！”

【8.0】生活与幽默在此处自由生长。

看完之后我特别特别特别喜欢史航。

【在 @雨枫书馆 翻书433】少见的读库出品带护封的书。吕欣以史航的百字左右的微小说为内容创作的漫画，现实又超现实，善良温馨又苦情笨拙。漫画里藏着许多彩蛋，今天读库发布的微视频第四十二话《这居然是我画的》正在解密。

2015年已读114。真成人绘本，成年人内心的那些骄傲、嫉妒、愤怒、窘迫、愁绪……可惜的是，自己经历依然不够，模糊地感应到什么，又无法确实。之后，又被诡丑的动物形象，给点化了。

接地气儿。

朋友赠书，蛮好蛮好

头像大全

[野生动物在长春·第壹辑_下载链接1](#)

书评

读库公众号推那篇《那些善良、细腻、笨拙、苦情、二二的、怂怂的人情动物》的时候，我就立刻在评论里写：曾在沈阳念书。东北真好。是啊，一离开就念了，如同你身处其中却未曾想一样。去长春那次，最心动瞬间是亚亚和我晃悠到一个路口，她一抬手：你看...

第一辑，我画了近三年，基本停下了油画创作，全情投入。当初与鹦鹉史航一拍即合，约定了这本漫画的创作。热恋中的人都极需向对方证明自己的诚意。于是史航一批批的大量为我寄书——他认为对我有所帮助的书。而我则夜以继日的为他伏案深耕，好多个漫漫长夜...
《野生动物在长春...

从初三开始，妈妈和我搬离了小镇，来到长春生活，读大学在北京四年，毕业之后再天津工作，回头算一算，真正在长春的日子只有四年整，而我，却最依恋这座城市。建设街、文化广场、鸽子楼、中央大街、动物园、卓展、重庆路、东北师大、桂林路，在游客看来平凡无奇的地方，总让我...

2015年6月10日，我乘坐晚上9点半的火车离开长春。那天晚上有雨，下得还不小，我一手撑着伞一手拉着行李箱，在走下361路车之后，望着仍然施工中的长春站匆匆地按下了手机的拍照按钮。

在火车站和妈妈打电话，妈妈在嘱咐我注意安全的同时不禁感叹：“你终于离开长春了，你的第二...

史航、吕欣合作的《野生动物在长春》，不能更有趣了。

绘本很适合睡前悦读。此“悦”非彼“阅”。

这个时候，一切都安顿下来，放松下来，世界就此安静。不用着急考虑接下来还有什么事在等着你。这段时间不长，也许很快就要沉入梦乡。此时若集中精力去理解一个哲学名词，或者...

虽是冲史航买的，画家吕欣的画却让文字更有趣更具象化了。其中感处最深的是寄居蟹韩雪的故事。似乎每个孩子小时候家里都会有一个会修一切家用电器、会通下水管道的超人爸爸。而画家把爸爸画成了孙悟空的形象。孙悟空会七十二变啊，可不就是一活脱脱的全能超人吗？另一个抹香鲸...

小时候做过很多笨拙的，一厢情愿的，有点可笑的，想想又可爱的傻事，偶尔想起，会心一笑，满满的温馨与感动。

《野生动物在长春》用片段式的短小文字记录一件件小事，尤适合现在的屏读时代碎片化的阅读，也正如作者在一席上讲的，人人都可以把自己的生活有趣、难忘的点...

[野生动物在长春·第壹辑 下载链接1](#)