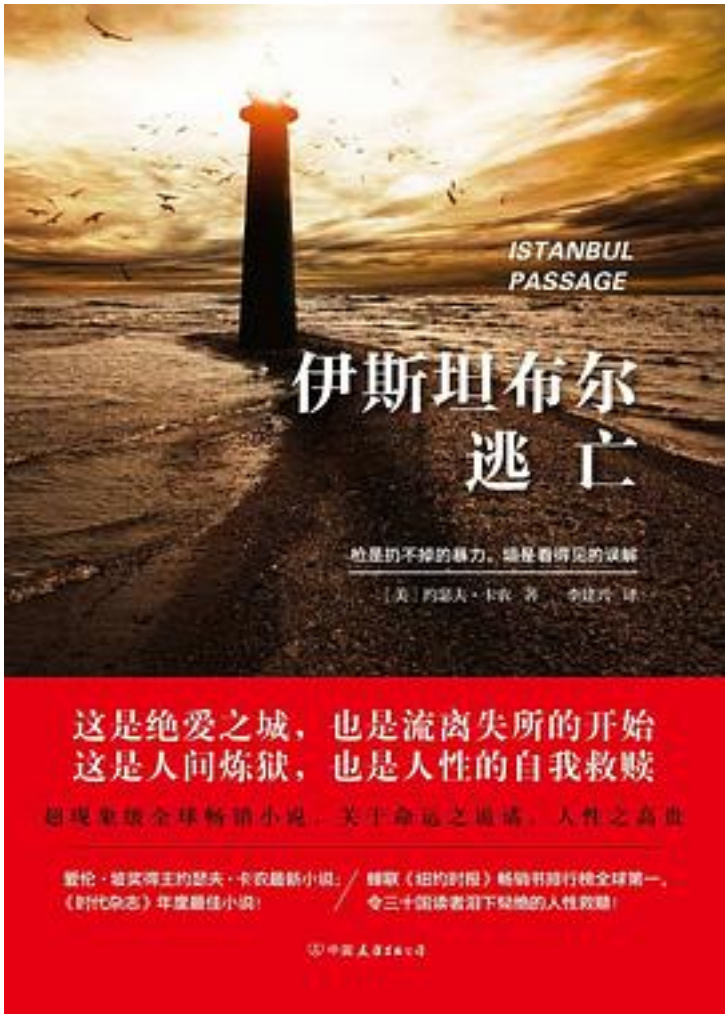
伊斯坦布尔逃亡



伊斯坦布尔逃亡_下载链接1_

著者:约瑟夫·卡农

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787505735705

爱伦坡奖得主约瑟夫·卡农最新力作；

《时代杂志》年度最佳小说！蝉联《纽约时报》畅销书排行榜榜首！

一部集惊险、间谍、秘密和爱情于一身的绝妙小说。令三十国读者泪下恸绝的人性救赎！

《娱乐周刊》称这本书是“写给冷战时期间谍片的一封情书”。

家与国，爱与失去，人性与救赎！《伊斯坦布尔逃亡》从一个边缘情报人角度，为我们展开一幅恢弘的二战场面。即便是在最黑暗的岁月，心中爱和希望，人性的光芒也不会熄灭，它会继续光亮下去。

畅销欧美、爱伦·坡奖获得者约瑟夫·卡农最新力作！令三十国读者泪下恸绝的人性救赎！

本书作者是美国谍报惊悚小说作家。《纽约时报》誉为格雷安·葛与约翰·勒卡雷的接班人。前作《柏林迷宫》（The Good German）被翻拍为好莱坞电影，由金像奖导演史蒂芬·索德柏执导，乔治·克鲁尼和凯特·布兰切特主演。本书为作者约瑟夫·卡农新作，讲述了二战时期，一个情报人员为了拯救一个人，却遭到了美、苏、土耳其三方的猎杀，故事惊险、暴烈，缱绻难忘，意想不到的情节和意料之外的爱恋同时在伊斯特坦布尔上演。

一部集惊险、间谍、秘密和爱情于一身的绝妙小说。男人、女人、青少年、家庭主妇、白领、政治家……都被这部小说深深吸引。

本书以二战为大背景，讲述了情报员里昂在执行最后一个任务时，被人利用，他身边的人因为他受到伤害，他也陷入美、苏、土耳其三方的猎杀圈中。在他流亡的过程中，他经历了刻骨铭心的爱情，也遭受意想不到的背叛，他的人生陷入黑暗之中，抱着对明天的最后一丝希望和爱，他坚守自己的使命和信仰，完成了自我的人性救赎！

对里昂来说，这是他的绝爱之城，也是流离失所的开始；这是人间的炼狱，也是一场人性的自我救赎……为了斗争、生存，他们选择相互依赖和信任，一起寻找残酷背后的甜蜜、复杂人性的救赎以及忠心耿耿的爱！

《时代杂志》年度最佳小说！蝉联《纽约时报》畅销书排行榜榜首！

本书在欧美多国受到好评，一出版就荣登《纽约时报》新书排行榜第1名！版权被三十多个国家引进，曾被《纽约时报》《时代杂志》《华尔街日报》《娱乐周刊》等权威媒体的盛赞！

《纽约时报》：不仅逼近了约翰·勒卡雷与格雷安·葛林的复杂与写实，也直逼乔治·奥威尔！

《华尔街日报》：无法抗拒的小说！动作迅速、思路敏捷，紧凑又充满阴险、诡异的气氛，几近完美！近年来最令人惊叹的作品！

《时代杂志》：卡农写出了气氛十足，令人满意的小说。这本书同时拥有《达·芬奇密码》的的疯狂，和《窃听风暴》中的颠覆性的英雄主义。

作者介绍:

约瑟夫·卡农

美国谍报惊悚小说作家。《纽约时报》誉为格雷安·葛与约翰·勒卡雷的接班人。前作

《柏林迷宫》（The Good German）已于2006年被翻拍为好莱坞电影，由金奖导演史蒂芬·索德柏执导，乔治·克鲁尼和凯特·布兰切特主演。现与妻子兼文学经纪人萝冰·史特劳斯（Robin Straus）住在纽约市，育有二子。

李建兴

台湾台南市人，辅仁大学英文系毕。曾任漫画、电玩、科普、旅游丛书等编辑，路透新闻编译，现为自由文字工作者。译有《地狱》《失落的符号》《杀手的祈祷》系列等数十册。

目录: PART 1 最后一个任务
PART 2 亚雷榭的身份
PART 3 皮囊之下
PART 4 不能说的秘密
PART 5 大逃杀
PART 6 孤独的幸存者
PART 7 无声告白
EPILOGUE 作者的话
・・・・・・(收起)

伊斯坦布尔逃亡_下载链接1_

标签

外国文学

小说

约瑟夫·卡农

谍战

我想读这本书

好书，值得一读

想读，一定很精彩!

美国

评论

说来神奇，有些模糊的细节居然在这版看明白了

一场令人绝望的逃亡

故事不错，人物太平，翻译很崩溃……

没太看懂，没有简介的那么牛啊，没看出紧张感啊

今年看的最好的一本外国文学，整个故事思路敏捷、紧凑又充满阴险、诡异的气氛，读起来荡气回肠。

翻译太烂了

比起主角都挂得不含糊的勒卡雷还是不够冷；在台湾译者的薪酬大概也很差；好想再一次坐在新清真寺门前抠脚看夕阳可是伊斯坦布尔自古就不太平啊

翻译不好

想读

枪是扔不掉的暴力，墙是看得见的误解。

每个人心中都有着坚定的信念吧，也许只有这样才能坚定的走下去，就像故事里的里昂，即使诡计与背叛如影随形，还是坚定的走在路上。

我好久没有读过间谍小说，坦白说这本并没抓住我的心，阅读节凑非常缓慢。这本书让我想起《时间的针脚》，记得第一次阅读《时间的针脚》让我忘记了自己，忘记了时间和地点，非常自然走进小说中。同样是间谍小说，但那本让我激动，让我入迷；可这本让我味如嚼蜡，何况这本小说的评论也不是很差，我不知道是翻译问题，还是我已经无法欣赏这类小说了。

男主美国间谍帮屠杀罗马尼亚犹太人的刽子手逃亡，因其掌握大量证据，交代他任务的反而要杀刽子手。因为他把犹太人卖给其...最后刽子手和男主成了朋友，美国使馆用刽子手交换潜藏的俄罗斯间谍...男主喜欢的女人一开始也是为了接近男主用来问出刽子手藏匿处的

看到一半处，实在看不下去了。翻译文风非常奇怪，中文不及格。

二战结束前夕，在土耳其伊斯坦布尔发生的犹太人、美国人、英国人等大逃亡；没有介绍的那么惊心动魄，唯有为了生存、斗争，人们相互依赖和信任，在一起找寻残酷背后的甜蜜、复杂人性的救赎以及忠心耿耿的爱。
大段大段的对白组成了此书，还是第一次看到主要由对话而写成的小说；二战期间，屡屡发生的帮助犹太人逃亡、找出背叛的奸细、在各个利益方之间逃亡……此书实在看不出如介绍般精彩！

翻译太差了，让人不知所云。

被翻译搞疯了，不知所云

好吧！我其实读了一半，可能是我心思不太在这本书上，又或许被人名搞得头昏脑涨

期待一读

约瑟夫·卡农延续一贯的叙述紧张的节奏，再现了一个谍战人员人性与爱恋的纠葛。

伊斯坦布尔逃亡_下载链接1_

书评

阿尔坦说：“你知道我们做这种事有多久了？帝国早在两百年前就该完蛋，甚至更早。从那时起，只有坏的选择。或许这对别人好，但对我们很糟糕。该借多少钱？该放弃多少土地？全是坏的选择，但我们活下来了。我们找到夹缝中的平衡点。”
也许这是我唯一找到这本书中，来形容伊斯...

谈及间谍小说，在我心目中，约瑟夫·卡农绝对是堪比约翰·勒卡雷的存在。这位居住在纽约的小说家是能够在作品中勾勒出另外一个世界的人，一个让人沉迷、向往或是恐惧的世界。《伊斯坦布尔逃亡》是
约瑟夫·卡农继《德国好人》之后，第二部引进国内的作品。就背景而言，将无...

前一阵子，电视荧屏上被谍战剧挤爆，什么《暗算》、《于无声处》、《潜伏》、《锋刃》等等。国外的谍战剧也不少，美国的《美国谍梦》，韩国的《间谍明月》，日本的《华丽间谍》，英国的《菜鸟间谍》等等，或者诙谐，或者机智，总之让大众对这些深藏不露，机警过人的间...

这是我看的第一本间谍小说，秉承美国畅销作家的精髓，本书个人英雄主义突出，情节推进很快，各国各方各种势力轮番登场，每个人为了各自的诉求心怀鬼胎。
本书发生的时间是在二战即将结束之时，主人公里昂在伊斯坦布尔以商人名义做一些情报工作。他和其他人一样，都面临着回国...

书中有大量对白，很多突兀的对白都让人感觉莫名其妙、不知所云。而且作者喜欢用“他”，你根本不知道那个“他”指代的是谁。
另外，人物背景几乎没交代，看完之后还是弄不明白各个人物的背景、动机，里昂为什么冒险救齐亚奴?

这是一本什么样的书呢?
开始阅读的时候，会觉得有点难，我的进展很慢很慢，我试图弄清楚所有的细微关系，探索故事的大环境和背景，为此我动用了工具：地球仪、百度、我爱人。
后面的部分就快了起来，不是脉络厘清了，而是更复杂了。环环相扣、多层次展开、情节更紧凑、情绪...

用最快的速度看完了这本小说，因为实在不忍心放下，想看看里昂到底会有怎样的经历与结局。
“春天很快就来了。一个月后外面的紫荆树会开始开花，整个博斯普鲁斯海峡沿岸。你可以回来看看。”
在残酷与紧迫的情势之下，依然有着男女主人公浪漫温暖的爱情。爱情，对于那时的里...

逃亡是个恐慌的字眼，会经历不可预知、颠沛流离，需要有个坚定的内心信念来支撑。这本《伊斯坦布尔逃亡》讲述的就是这样一场内心坚定的逃忘故事，不是男主角自己的逃亡，而是拼劲全力帮助另一个神秘陌生人逃离，经历一场场暗杀、背叛，却依然拥有一颗不变的逃亡心。 ...

我并不是很喜爱这种封面颜色暗沉的书，好像一片死气沉沉的大地连着天边低垂的晚霞，仿佛一切还未开始，就已经结束，让人叹息不得。 但是我终究选择了这本书。
因为书上说： “这是我爱你的唯一方式，却让我永远失去了你……”
就像《大话西游》里的至尊宝，对紫霞，放下金箍棒就...

第二次世界大战是一场全世界的演出盛会，轴心国与同盟国的激烈撕杀，牵连其中的国家也浴血奋战，中立国也不可能置身事外，比如土耳其。它悠久神奇的城市___伊斯坦布尔，特殊的桥梁。在黎明前的暗夜，风起云涌，各方势力为维护各自的利益，展开一场无硝烟的战争。《伊斯坦...

《伊斯坦布尔逃亡》，在二战那个特殊时期，中立国土耳其的伊斯坦布尔，上演了一场惊心大逃亡。约瑟夫·卡农，用惊险刺激的文字，为我们呈现这场逃亡之旅，途中有美

国情报员里昂与三方势力的斗智斗勇，有邂逅的爱情，各种交织上演，精彩又刺激。
里昂，美国情...

译者还是李建兴，希望有些低级错误可以改进！这个封面也是醉了！台版的封面好看，和人文版的《德国好人》相映成趣！
至于情节，不多说了！卡侬的一贯风格，忧伤中叙事，悲愤中前行，最后的结局却又令人稀嘘不已！ 卡侬的作品，仍以《德国好人》为优，虽然也拍成了电影，但反响...

这是我读约瑟夫的第一本书，我不知道他的前作如何，但据说被拍成了电影，想来他的作品一定很受欢迎吧，书面上的宣传语更是吸人眼球：爱伦·坡奖得主，令三十国读者泪下恸绝的人性救赎！令读者忍不住怀着好奇心与敬畏心想翻开书面细细阅读下去。
封面这些话，则揭示了伊斯坦布...

不用剧透，《伊斯坦布尔逃亡》的故事就是一场大逃亡。故事时间发生在1945年，二战即将结束。那是一段非常时期，曾经的各国混乱战争接近尾声，该结束的要结束的，该走的要走了。各国的情报人员都面临转移回国的问题。所以，《伊斯坦布尔逃亡》是一本涉及情报间谍、涉及家与国、...

土耳其地处欧亚大陆交汇处，把守战略要道。二战战争刚刚开始，各国使节就蜂拥而至，希望用各种阴谋诡计动摇土耳其的中立立场。但土耳其的策略是同时向德国和英国出口矿石等资源，换回武器和其他物资来保卫自己的国家，并借此机会寻求发展。德国将帮助土耳其建设道路和铁...

本书的作者是美国谍报惊悚小说作家约瑟夫·卡农，他的前座《柏林迷宫》已于2006年被翻拍为好莱坞电影，本书是他的最新力作，曾蝉联《纽约时报》畅销书排行榜全球第一。
说到谍战题材的小说，大家肯定首先会想到麦家的《风声》，弗·福赛斯的《间谍课》系列，...

伊斯坦布尔的最后一个“无名氏”-评《伊斯坦布尔逃亡》 文/信实的精灵
假如你在执行任务，然而你却连一个自己的身份都没有，请问你该怎么办？
美国作家约瑟夫·卡农（喜欢惊险刺激...

伊斯坦布尔逃亡_下载链接1_