

# 透过镜头看历史 001



[透过镜头看历史 001\\_下载链接1](#)

著者:指文烽火工作室

出版者:吉林文史出版社

出版时间:2015-10-1

装帧:平装

isbn:9787547229040

电影《王朝的女人·杨贵妃》从还没开始上映就话题与争议不断，不过有一点是肯定的

，那就是这部电影虽然借助了杨贵妃与唐明皇的历史元素，但该片距离真实的历史还是有相当的差距的。那么如果想了解历史上杨贵妃与唐明皇真正的爱恨情仇，不妨读一读《杨贵妃——盛唐之乱的红颜》。

曾几何时，奥斯曼帝国是雄霸欧亚的强悍帝国，但到了现代，“西亚病夫”成为奥斯曼帝国的新称谓。电影《维也纳战役》就专门表现了奥斯曼帝国由盛转衰的关键一战。《1683维也纳之战——奥斯曼帝国国运的拐点》一文将剔除影片中民族感情和历史倾向等因素，向您更全面、更具体地再现欧洲联军是如何抵御奥斯曼帝国的无敌兵锋。

时值纪念反法西斯战争胜利70周年之际，《透过镜头看历史001》专门准备了两篇反法西斯战争题材的文章。《布列斯特要塞》是一部堪称可与纪录片相媲美的优秀二战电影。但就算是真正的纪录片也难免会有史实上的遗漏与表现手法上的倾向。《布列斯特要塞保卫战——过时防御工事中的悲怆绝唱与英雄豪气》这篇文章将一场更全面、更写实、更客观的布列斯特要塞保卫战现在读者面前。

电影《血战台儿庄》可能是最负盛名的一部抗战题材电影了。虽然电影的内容很多人已经是耳熟能详了，但真实的台儿庄血战其实有着更为悲壮和残酷的搏杀与抗击。《血战台儿庄——抗日御辱的雄浑篇章》就是一篇专门回顾那段抗日御辱岁月、讲述台儿庄之战前因后果的详实文章。

作者介绍:

指文烽火工作室：由众多资深历史、战史作家组成，从事古今历史、中外战争方面的研究、写作与翻译工作，通过精美的图片、通俗的文字、独到的视角理清历史的脉络，提升读者的阅读体验。现已推出《战争事典》《战场决胜者》《信史》等一系列受到读者喜爱的MOOK读物。

柳馥：本名孙玲玲，一九八八年出生，江南妹子一枚，爱好先秦史和汉唐史，已出版技术流穿越力作《先秦穿越生存指南》，还曾在《新京报》上发表过《上官婉儿：称量天下的巾帼》。微博名曰“勤政楼前柳”，常用签名是“开元一枝柳，长庆二年春”。现蜗居沪上，致力于版画创作。

马千：四川大学比较文学与世界文学硕士，齐齐哈尔大学国际交流学院讲师。曾翻译出版剑桥社斯蒂文·朗西曼《1453：君士坦丁堡的陷落》，参与《战争事典》以及特辑的多篇文章写作。

李谢菲：齐齐哈尔大学国际交流学院学生，曾参与《秘密战三千年》等多篇文章的写作。

林克济：勋章奖章制服收藏者、军事历史研究者，曾在若干内刊、国防杂志、中国国防报发表过多篇文章，著有《征途直指广寒宫——人类探月历程》《中国航母梦圆：辽宁舰》《大洋上空未来的幽灵：X-47B隐身无人战机》《装甲车辆电传动技术》等文章。

吴京昂：就读于上海交通大学，师从刘统教授，爱好军事史和抗日战争研究，曾发表《南京保卫战的壮烈与遗憾》《中日猛将对决一张古山战斗》等文章。

目录: 杨贵妃——盛唐之乱的红颜  
1683维也纳之战——奥斯曼帝国国运的拐点  
布列斯特要塞保卫战——过时防御工事中的悲怆绝唱与英雄豪气  
血战台儿庄——抗日御辱的雄浑篇章  
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

历史

电影，历史，好看的历史书

我想读这本书

换个角度，会看到不一样的历史

值得一读

好书，值得一读

风趣说史

内容佳，卖相佳

评论

厚着脸皮给自己的东西打五星……

-----  
图片印刷精美，图书卖相一流（中国出版业近年来越来越高端了），但文章本身质量最多中等而已，相当于天涯或知乎的科普水平：“台儿庄”和“布列斯特要塞”文笔流畅，质量最好，“维也纳之战”冗长细致，还可以，“杨贵妃”一篇最差

-----  
作者：群体、3；装帧开本手感：还可以、3；  
画面图像清晰度：有些图还是不错的、3；印刷字体：稍小字体、3；内容：还行、3；

厚度：稍薄、3；  
价格：合适、3； 总体还行，杨贵妃一般，1683维也纳之战篇幅较长，详细；血战台儿庄一般

-----  
玉蒲团

-----  
《布列斯特要塞》写的最好

-----  
作者赠书看的，友情为此书多加了一星

-----  
看到其中一篇的作者，我相信这本杂志不会让我失望。

-----  
真实好看的历史。

-----  
[透过镜头看历史 001 下载链接1](#)

## 书评

毫无疑问，我们正生活在一个怀疑的年代。一切怀疑的起源，是关于那些我们“被告知的事情”——历史想必属于其中。它描述了曾经发生过的事，却也同样见证着此刻——往往，当下的我们愿意接纳怎样的历史，也将会成为后来者书写历史的素材，继续完备历史作为一个文本，或是镜像...

-----  
大概一个月前，与朋友见面，无意间聊到他的书出版，正巧他手头有一本，便赠予我。当时跟他说，我看完去豆瓣给你写书评。不知他是否留意我的这句话，昨日读完，今日来这里践言。  
看朋友写的文字最有趣的一点是，字里行间总能读出他说话的语气。文字都有了表情，很有意思。整本...

-----  
影视业的迅速发展促使制片人导演编剧等挖空心思去发掘新题材，历史作为其中一大类别，无疑已经成为了我们消遣的对象。各种各样的历史剧充斥着银幕。要是说历史总是由胜利者书写，那在这个时代，历史却总是由影视人改写的，有的时候甚至会改得面目全非。但实际上历史不是个任人...

-----  
文/吴情

我们生活在一个读图时代，无法躲避，也无法逃离。我们一方面在享受着图像带给我们的视觉震撼与感动，另一方面，却很少意识到图像对真相有所掩盖，甚至百般篡改。我们如何对待图像，如何对待图像背后的真实历史，看似不甚重要，其实关切实多；历史从不曾远离， ...

-----  
在我们国家，历史热风靡了好多年，有关历史的电影电视剧在其中起到了极大的推波助澜的作用，不少人开始想去了解历史，渐渐喜欢上历史，可以说都是先通过观看相关影视剧作品后培养的兴趣，从这个意义上来说，套用一句高中政治课常用的提法，历史题材的影视作品满足了人民群众日...

-----  
三点成面，是数学上常用的理论。而如果将电影、历史、杂志这三个相对独立的点合起来，变成了本mook系列：透过镜头看历史。而这三个点的共同性又在哪里？私以为有一个很重要的点，就是三者都希望博人眼球。导演希望自己的电影引来观众到场观看，史官则希望自己的笔锋带给后世传...

-----  
[透过镜头看历史 001\\_下载链接1](#)