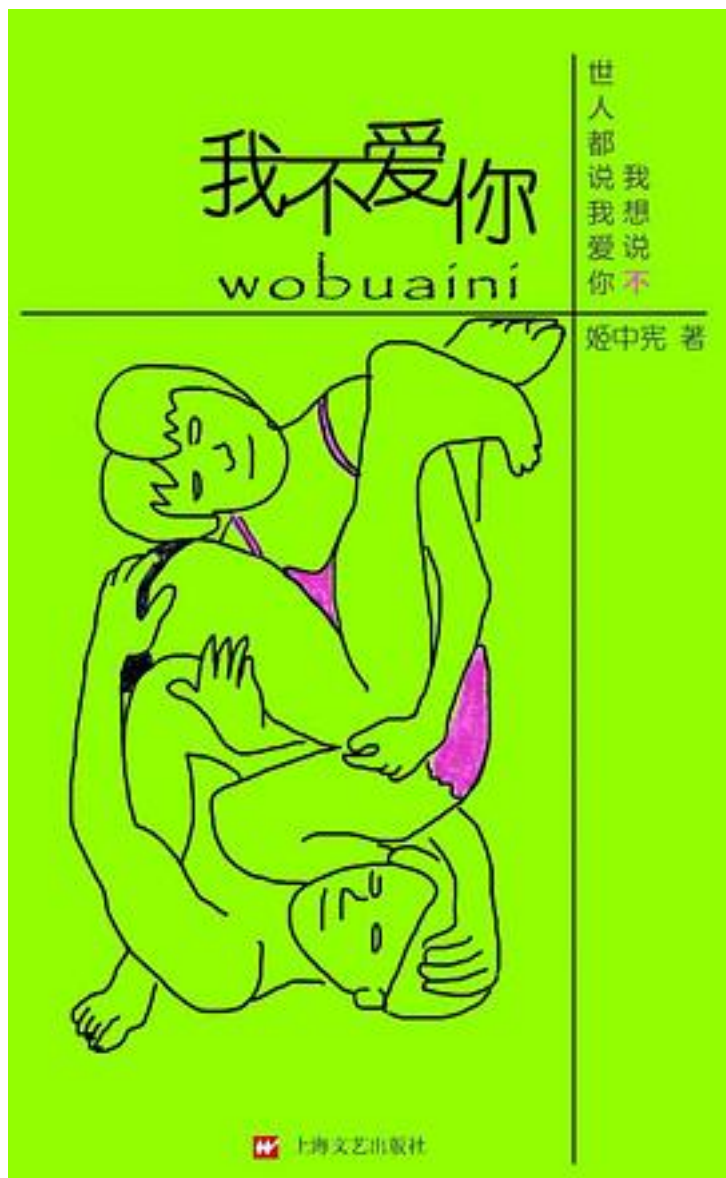


我不爱你



[我不爱你_下载链接1](#)

著者:姬中宪

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-8-30

装帧:平装

isbn:9787532157488

世人都说我爱你，我想说不。

——男人的心，也可以深似海。那些婚姻中的男人，你真的了解吗？

——坦白说，她是无辜的，如果这房间的女主人换成其他任何一个女人，这出戏都不会有太大的意外。因此，与其说你要向她宣战，不如说你在向一整个阶级开炮，你想好了吗？

——它有一个漫长的前
戏，一个仓促的收尾，我不知道它是什么，我只能暂且称之为爱情。

《我不爱你》打破时间顺序，以一系列暧昧、充满逆转的情节，连缀出一对男女的相遇相识，相爱相杀。姬中宪用细密的文字，轻灵的意象，外加一点点异想，角度刁钻地勾勒出一部婚恋简史，也是世俗人生的一个精妙缩影。

微店“费马书店”正在独家销售此书。

姬中宪的文章让我们不得不承认：置身时代奇观中，没人可以不荒谬。

——徐则臣（作家）

我的歌是暖的，而中宪的文字是冷的，但在这冷的背后，心怀善意的人总能读出温暖与明净。

——钟立风（民谣歌手）

作者介绍:

姬中宪，1978年生于山东，现居上海，教书为业，写作为生。出版小说《阑尾》、杂文集《我仍然没有与这个世界握手言和》，曾获首届华语文学创作笔会最佳小说奖、第十届上海文学奖。微信公众号“姬中宪写的”。

目录:

[我不爱你_下载链接1](#)

标签

小说

姬中宪

爱情

中国当代文学

2015年读

文学

中国文学

生活

评论

对于微妙暧昧的男女关系的描写出色，比张嘉佳之流讲个好读的故事，何止高明一点！男女关系要复杂幽微和美妙得多。

一星半我都觉得多。某大V推荐，被名字和封面吸引，豆瓣评分全五星，还有点冷门，兴致勃勃地买来，味同嚼蜡地看完。

一个男人讲述另一个男人的故事

从作者的视角对生活的观察，体会一下和自己角度的差异，有意思

原来大家都过着一样的生活...描写的挺真实犀利的

个人以为，这是为女性朋友从多角度深层次来了解身边~~看似最熟悉的男人~~的最佳选择。作者对内心世界的描述不只细腻，还犀利得够独特.....

女性读者很应该读一下这本书。作者从男性视角活灵活现的展示了一位身材相貌、社会地位、知识才华都处于中上等水平的一个已婚男人的日常生活、心理活动、男女暧昧的那些生活琐事。《我不爱你》为女性朋友提供一个渠道，了解一下男人，了解一下你身边的马哲。记住：他不爱你。

最近在朋友的力荐下，拜读了姬老师的《我不爱你》，故事已从一个已婚男人的视角，写了他的生活和爱情。原来男人眼中的生活与爱情，跟女人是如此的不同，！男人现实而理性，女人理想而感性。不过我还是相信，生活与爱情可以共存！

你还期待爱情吗？

[我不爱你 下载链接1](#)

书评

千辛万苦，我的2本新书终于出来了。小说集《一二三四舞》前后跨度12年；长篇小说《我不爱你》写了3年；单是后期封面、内文设计就花去一年时间，期间否定了无数方案，换了六七家设计方，逼疯了好几个美编……最终，一个完美主义者的新书，诞生了。在我的微店“费马书店...”

从我第一次接触青年作家姬中宪的小说到今天，已八个年头。按说，该倚马千言；事实正相反。当作家和你共处一时代，且没有将作品抽离，而是与现实拼刺刀，你所面临的阅读难度不亚于阅读整个时代。然，这也是我写这篇小文的出发点。此时，放在我手边的是姬中宪九月出版的两本小说...

翻开书，嗯，一股和最近所看的书截然相反的味道扑面而来，对，《收获》的味道。以前看过几本《收获》，所以对这本杂志的风格有点印象。
《我不爱你》到底讲了一个什么故事呢？讲的是一个男人在婚姻中的心猿意马。中间穿插了无数个女人和臆想，看到最后，无数次的精...

仍然难以忘记第一次读到作家姬中宪小说时的惊喜。在中国当代文学中，他的小说是风格独特的，与众不同的，给人的感受是新的。
让我感兴趣的是他的小说的幻想、暧昧、神秘和微妙的气质。
比如《我不爱你》中的《女儿》。神秘的九指女孩突然出现在马哲的生活中，极其微妙地影响了...

法国思想家帕斯卡尔曾说,人是一棵会思想的芦苇。思想包含情感，情感往大扩展，就是七情六欲，往小缩到异性之间，就是男欢女爱。关于女爱，已经有太多的作家，当然女性居多，男作者也有，纷纷假借书中女主角之口，以爱之名，收罗广大女性读者的心。相比之下，以男性的角度揭...

最近在朋友的力荐下，拜读了姬老师的《我不爱你》，故事已一个已婚男人的视角，写了他的生活和爱情。原来男人眼中的生活与爱情，跟女人是如此的不同，！男人现实而理性，女人理想而感性。不过我还是相信，生活与爱情可以共存！

他不爱她？——评《我不爱你》/By Rene-summer
他说：“如果来不及呢？结果会怎样？”
她说：“结果早就有了吧，七年前就有了。”
这是姬中宪老师新书《我不爱你》中的一段对话。书看完已经有2个星期了，但却迟迟没有动笔，心里很是烦躁，无法静下心来。...

男人和女人的故事，总是说不完，各种说。场景、语言、人物不同，就可以掰扯出不同故事，实际结局一样，分或合，冷或暖，更概括些：天下男女，合久必分，分久必合。就是相伴一生的夫妻，也搞不好某一瞬间，心生嫌隙。人啊，就这点破事，可这破事，有各种弯弯绕，排列出各种组合...

书名很有趣，具有臆测感，不由得让人联想和揣摩这本小说到底写的是怎么样的故事。作者姬中宪写的《阑尾》曾获首届华语文学创作笔会最佳小说奖，第十届上海文学奖等。文字老练，总带点现代社会独有的诙谐幽默。《我不爱你》讲述的是现代生活里的爱情故事，情节个性有味，给人一...

读《我不爱你》的时候，想起读〈人民文学〉这类纯文学读物的感觉。它不浮躁，有时候严肃，有时候幽默，写人和写事的时候，尤其显得认真，是极认真的范儿，很珍惜笔下的人物的感觉。虽然故事从来不新奇，但是很喜欢把故事细化，把现象细放，喜欢用放大镜照见生活现却，用巨象化...

[我不爱你 下载链接1](#)