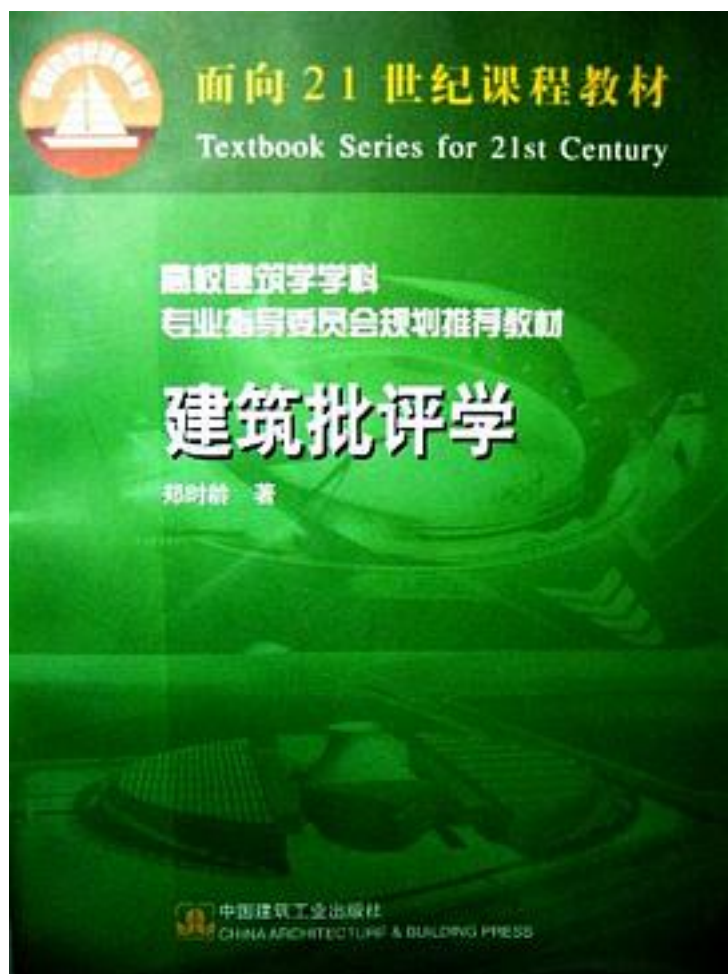


建筑批评学



[建筑批评学_下载链接1](#)

著者:郑时龄

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2014

装帧:

isbn:9787112161799

建筑批评学是关于建筑批评的理论，建筑批评学探讨建筑批评的本质、内容和方法，是建筑理论的重要组成部分。作为一门学科，建筑批评学应用人文科学、自然科学和技术

科学等的有关知识和理论，建构建筑批评的理论体系。建筑批评全面而又系统地对建筑、建筑师以及与建筑有关的社会、历史、文化、经济和政治因素进行说明、解释、评价、判断和批判，同时也论证这种说明、解释、评价、判断和批判的理由。

建筑批评是一种开放性的实践活动，是规律性与目的性统一的社会生产过程。建筑批评具有鲜明的时代性、社会性和文化性，此外，建筑批评也是建筑教育的重要内容。建筑批评学着重关注当代建筑的批评及其价值判断，重视建筑的社会现实，以评价当代建筑的发展并引导未来的建筑。

建筑批评学的核心内容包括建筑批评意识、建筑批评的价值论、符号论和方法论，这四个部分共同组成建筑批评学的理论框架。此外，建筑及建筑批评涉及建筑与艺术的关系，涉及建筑师的创造，涉及批评家以及批评的媒介等。

建筑批评学的目的不是为建筑批评制定规则 and 标准，而是论述建筑批评所涉及的各个领域，介绍有关建筑批评的学科之间的联系，同时也论述作为一门学科的建筑批评学的框架，理论和意义。

作者介绍:

目录: 第1章 导论

1.1 建筑批评学的基本内容

1.2 建筑的理论批评

1.3 建筑的应用批评

第2章 建筑批评史略

2.1 古代建筑批评

2.2 当代建筑批评

2.3 中国古代建筑批评

2.4 当代中国建筑批评

第3章 建筑批评意识

3.1 批评思维

3.2 批评意识

3.3 建筑与现代性

第4章 建筑批评的价值论

4.1 价值论的基本范畴

4.2 建筑批评的主体性

4.3 批评与价值判断

4.4 建筑的价值批评模式

第5章 建筑批评的符号论

5.1 符号学的基本理论

5.2 建筑语言结构的生成

5.3 建筑的符号生成

5.4 建筑符号的生产性操作

第6章 建筑师

6.1 历史上的建筑师

6.2 现代建筑师制度

6.3 当代建筑师

6.4 中国建筑师

6.5 建筑师与创造性

第7章 建筑批评与批评家

7.1 批评家

7.2 建筑批评的媒介

7.3 建筑设计竞赛和方案征集

第8章 建筑批评的方法论

8.1 根据批评对象的批评方法

8.2 建筑批评的标准

8.3 建筑批评的模式

参考文献

后记

• • • • • ([收起](#))

[建筑批评学_下载链接1](#)

标签

建筑学

建筑

郑时龄

建筑理论

建筑批评

建筑教学

建筑学（教材）

评论

比原来的充实了很多

本科教材，已经完全不记得写了什么了。就如同豆瓣上的简介，很长很长，读完却又完全不知道他说了什么。

如果您想了解建筑批评，找错书了。如果非要看建议只看前两章和后两章

补课补课～竟然后悔没有早几个月刷一刷。。

作为系统了解建筑批评学的读物还是值得阅读的，在CAUP听郑老亲自上课也很惊喜。就建筑批评学本身而言，包含文史哲与其它学科交叉的地方很多，书中大多也只是点到为止。

决定学建筑之前应该好好看看，再决定是否入坑。

批评课的意义就是读批判阅读课的裹脚布长文。

一本教材。太难懂了。故事都挺好玩。大概因为作者在上海，举了很多上海的例子，原来天天嘲笑北京“土”的国际化大都市也有那么多黑历史。

[建筑批评学 下载链接1](#)

书评

[建筑批评学 下载链接1](#)