

音韵学讲义



[音韵学讲义_下载链接1](#)

著者:丁邦新

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-7-1

装帧:平装

isbn:9787301260876

本书是丁邦新先生北京大学音韵学讲座的实录，以专题讨论的形式，围绕音韵学的热点问题，全面介绍了音韵学研究的发展和现状，可作为研究生的重要参考教材。本书的主要特点是：

1. 立足音韵材料，突出系统性和方法论，注重学术体系的建立和研究方法的应用。
2. 以《切韵》音系为基础，上推古音，下及近现代方言，系统梳理音韵学重要问题。
3. 结合实例，讲述对具体问题的思考论证过程，有助于学习者学习学术研究方法。
4. 完整保留讲座风格，充分展示名师风范，语言生动，逸趣时出，读之如聆警欸。

作者介绍:

著名语言学家，历任台湾“中央研究院”院士、史语所所长、香港科技大学人文与社会科学学院院长

目录: 第一讲 研究汉语音韵学的资料和方法

一、开场白

二、研究汉语音韵学的资料和方法

第二讲 《切韵》的性质

一、细读《切韵序》的启示

二、《切韵》的文白和“古今通塞”

三、《切韵》的方言和“南北是非”

四、《切韵》的性质

第三讲 中古音的拟测

一、中古音拟测的原则

二、声母的南北差异--邳下音系与金陵音系声母的异同

三、韵母的南北差异

四、一二等韵的南北差异

五、四等韵的介音问题

第四讲 重纽的检讨

一、重纽的性质与结构

二、重纽的差别在介音

三、现代语言中能够显示重纽差别的数据

四、重纽的南北差异

第五讲 从中古到现代的语音演变

一、语音演变的大势

二、声母的演变

三、韵母的演变

第六讲 从上古到中古语音演变

一、音节结构的改变

二、声母的演变

三、韵母演变的大势

第七讲 汉语声调的演变

一、中古声调的调值及平仄的意义

二、上古声调的类别及其起源

三、合并与分化:从中古至现代

四、声调的拟测

第八讲 汉藏语的比较研究

一、汉藏语的定义与研究方法

二、汉语跟台语的关系

三、汉语和藏缅语的关系

四、从汉藏语比较研究看上古音的问题

参考文献

附录一 论切韵四等韵介音有无的问题

附录二 从《切韵》的结构论拟测中古音系介音及元音的原则

附录三 上古阴声字浊辅音韵尾存在的证据及其消失的年代

· · · · · (收起)

[音韵学讲义_下载链接1](#)

标签

音韵学

语言学

汉语

讲义

工具书

小學

台大

音韻學

评论

好啊！中正和平，落落大方，好像杨氏太极拳……郭梅郑张什么的撕逼的那些东西，丁先生的意见，学徒我觉得那是很好很好的……

根据丁邦新在北大给研究生讲课的录音整理而成，时隔十余年才出版...内容很好，感觉丁也应该是个不错的人，正如芥老所说，中正和平，丝毫没有这圈子里常见的戾气。

中古音的部分，說得清楚明白而且很平易。所以說可以繼續補充缺漏了。

平易近人，可读性高。

音韵是个精细活

有点难了

好读

我不懂音韵学，但对之也多少有点兴趣。本科学习音韵学课程时读过这本书，作为课外拓展阅读。作者是非常优秀的学者，娓娓道来，深入浅出。

[音韵学讲义_下载链接1](#)

书评

31页：
更欲摭选精切除，削疏缓，萧颜多所决定。魏著作谓法言曰：“向来论难，疑处悉尽，何不随口记之。我辈数人，定则定矣。”
这段话非常出名。民国初年的时候，赵元任先生等成立了一个“数人会”，作为一个研究国语的社团。我曾经看过“数人会”的一个介绍，总共有哪些人， ...

