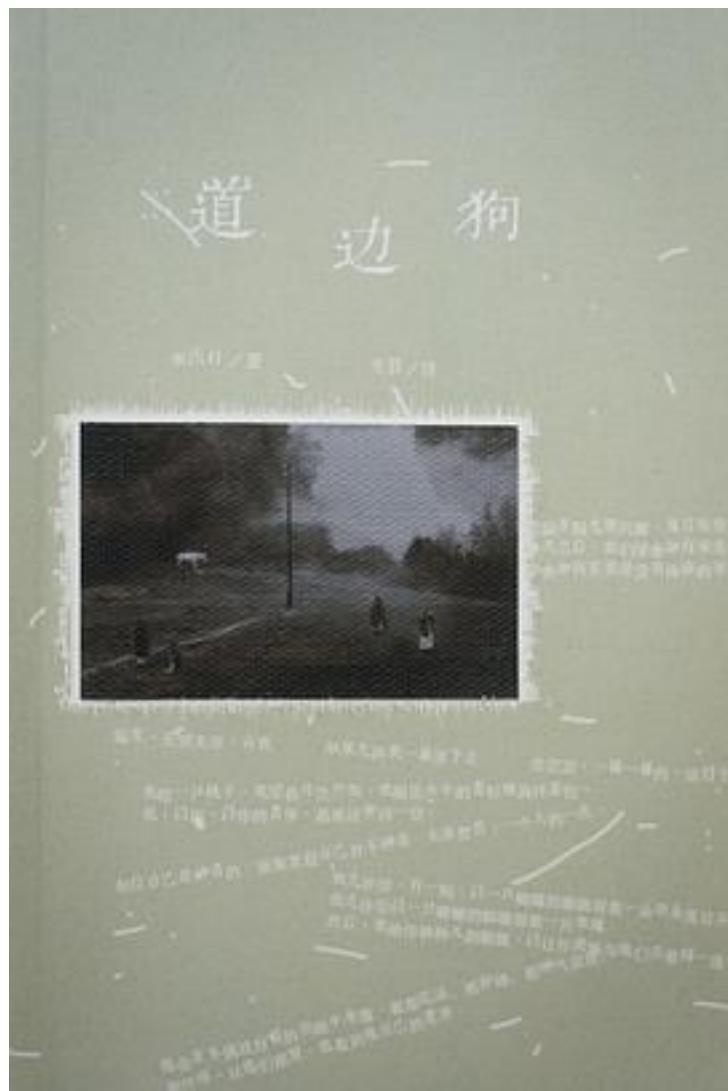


道边狗



[道边狗 下载链接1](#)

著者:切斯瓦夫·米沃什

出版者:联邦走马

出版时间:2015-9-19

装帧:Paperback

isbn:

米沃什晚年的一部著作，有点回忆录的性质，却非于时间的顺逆中纵横，更类于仰望一生命运星图，不作全景而只星星点点的勾勒。

喃呐的语调，东一句，西一句，有一句，没一句，深一句，浅一句的

讲述诗人一生所曾遇到一些人，一些事，

对世界的看法，

对自己以及诗学的凝视。

记录下来。札记的形式。

或诗行，或散文，析理有，抒情有，都不定，非常的随意，自在。

被称为“世纪最重要诗人之一的世纪末日记”。

呈现给你的是薄薄的一小册。是选译，主要取了诗人自我观照以及诗学自道部分，五十段札述，大约占原本109段的一半。

另外选了塔尔科夫斯基，帕拉杰诺夫的五帧剧照以及布鲁盖尔三幅画，做彩色印刷，配了米沃什的几段话，做一个映照。

作者介绍：

米沃什（1911—2004），出生于立陶宛而后为波兰人，经历德国与苏联入侵，身历一战与二战，一生流亡，五十年代逃于法国，六十年代流落美国，九十年代往返于波兰的克拉夫科以及美国的伯克利，最终老死克拉夫科。以诗立身——其诗坛声望甚高，比如布罗斯基，曾称他“或许是我们世纪诗人中最伟大的，没有之一”——却以散文家之作——如《禁锢的头脑》等——而名世，直到1980年以诗人身份获得诺贝尔文学奖。他又是译者，翻译有大量东欧文学，包括自己的诗，以及《圣经》。

光哲，国立华侨大学禅学硕士，业余摄影师，兼职译者。有《寂静的深度：霍珀画谈》，《捕光者：多萝西娅·兰格摄影生涯》，《光与影：比尔·布兰特生平影展》等译书。

目录:	1 道边狗；
2 狹隘；眼睛	3
4 寻找；不是我的	5
6 老人；囚迫	7
8 从内部感受；歌唱上帝以及英雄	9
10 感激；义及行为	11
12 引语；诗，神学	13
14 缺陷；孩子气	15
16 不爱；一幅风景中	17
18 不同的某人；不够阳刚	19
20 诗之性别；言语的力量	21
22 服饰；拯救与永灭	23
24 追捕一个目标；热带	25;
26 鹳鹤；那些幻想	27;
28 注入一个意义；警戒	29;

30 我们所共有的 ; 一个发现 31;
32 迷宫 ; 梦的国度 33;
34 越来越温和 ; 一个波兰诗人 35;
净化 37;
38 学识 ; 是这样 39;
40 一个目标 ; 小说 41;
42 我看到 ; 体面 43;
44 似乎 ; 一个古典主义者的抱怨 45;
46 喷水壶 ; 漫游者 47;
48 再次 ; 从我命运的窗口 49;
50 秋日 ; 来自何方 51;
52 来自梦中的一座城堡 ; 颜色微论 53;
何以宗教 55;
56 怜悯 ; 海伦 57;
58 YOKIMURA ; 亚 亚美利加 59
· · · · · (收起)

[道边狗 下载链接1](#)

标签

米沃什

诗歌

切斯瓦夫 · 米沃什

随笔

波兰文学

波兰

外国文学

散文

评论

我允许你，有一刻，以一只蝴蝶的眼睛观看一朵旱金莲花开。我允许你以一只蝾螈的眼睛观看一片草地。然后，我给你种种人的眼睛，以让你能够与他们共看同一座城。#字体也很喜欢，薄薄一本书有种异香在个雨天抵达我的双眼

“忧伤，悲恸，自责，懊恨，羞惭，焦虑，绝望——如此，日日夜夜——从所有这些中打磨出的诗，清澈，坚实，洗练，近乎古典。有几人能明白这个？”

小小的一册，米沃什晚年自语，讲述诗人一生所曾遇到一些人，一些事，对世界的看法，对自己以及诗学的凝视。

<https://item.taobao.com/item.htm?id=522166906222>

今年遇到的最有意思的书。

译文真好，可惜不是全本。米沃什的札记文本与呈现这种文本的排版方式搭配得真好。不过，封面上那幅画已经掉了。

“那些幻想，那些在生命的恐怖之上，由人心所构建的华丽……这个星球正是从它们，从心灵的梦幻中升起，正如我们所知的，它变幻，而又被变幻，被那些数学方程。”

诗，所有的艺术，都是一种缺陷，提醒世人，我们都是不健康的。虽然我们承认这个很难。

分数奇高。我是第30个标记，服了。跟微博差不多一页一条140字，遇到有些句子读起来简直要流泪

内容四星，装帧加满

总是会有一只狗，尽职尽责，殷勤的对着我们吠。那是世纪之初；此刻已是其末时。

那年书展时买的一眼相中了封面 今天重读突然有点惶然录的感觉 但更理性诗性一点吧
找到一些病句错字之类的 扣一星

曼妙无比，睡前读物……

“我的一生都假装他们的世界是我的。” 两处错字扎眼。期待全集。

作者的大半生，真实的自己只体现在诗歌中嘛，但是，没有但是了。

以后再重读

薄薄一册，密度却如此的高。枕边常备佳品。

20160521购入，20160621读完。精确而朴素，喜之。

光哲大作，推荐！

地铁读物

2016已读010诗人晚年的思考与哲思，还得多看几遍。

[道边狗 下载链接1](#)

书评

按照图片文字在正文中出现的顺序，应该调整为 1-6-5-3-2-4-7-8
第11页，第4行，前引号改为后引号 第23页，最后一行，“族学” 改为 “人种学”
第25页，第2行，“年青” 改为 “年轻”
第43页，<http://book.douban.com/subject/26615297/discussion/612538074/>
第46页，第5行，“...”

[道边狗 下载链接1](#)