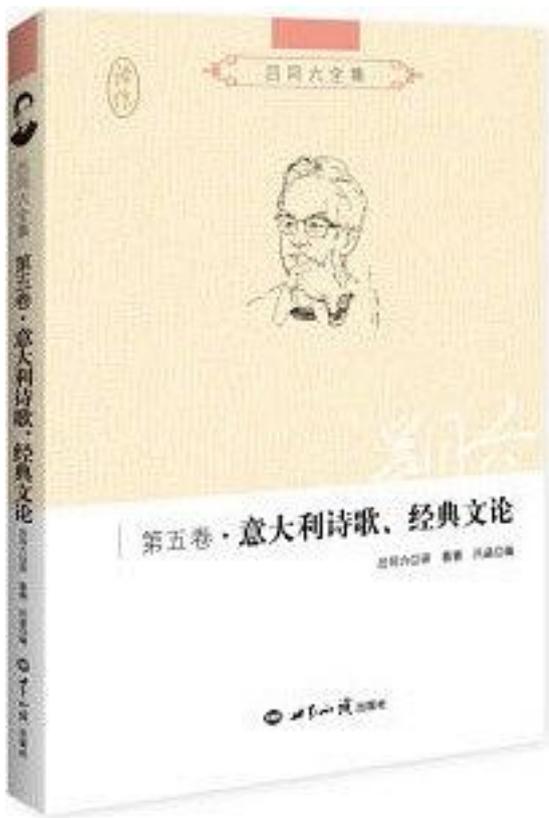


# 吕同六全集·第五卷：意大利诗歌、经典文论



[吕同六全集·第五卷：意大利诗歌、经典文论\\_下载链接1](#)

著者:吕同六

出版者:世界知识出版社

出版时间:2015-7-1

装帧:

isbn:9787501249541

意大利诗歌的美，是因为她植根于意大利这片广阔的文学沃土和这个诗的国度。本辑收录了意大利但丁、彼特拉克、莱奥帕尔迪、邓南遮、蒙塔莱、夸西莫多等堪称世界诗坛的巨擘的诗歌。这些诗歌堪称比青铜具有更久远的艺术价值。

作者介绍:

吕同六（1938.1.8—2005.10.28），江苏丹阳人，中共党员。笔名吕凝、池凝、新知、辛梓等。中国社会科学院外国文学研究所研究员。从事意大利文学研究、翻译、评论工作40多年，是意大利文学、文化在中国的重要传播者和领军人物，先后向国人撰写、翻译、主编、评论和介绍了180多位意大利小说家、诗人、剧作家、文论家的作品，拓了我国意大利文学新局面，填补了许多重要空白，在文学翻译理论方面也提出了许多精辟、独到的见解，是我国学贯中西、著译等身、享有国际声誉的著名意大利语言文学研究家、评论家、翻译家。

目录: 诗歌

编者说明

（一）意大利诗歌译文

但丁

贝娅特丽丝的魅力

爱情与高贵的心灵

高贵的神奇

《神曲·地狱》篇第十一歌

《神曲·炼狱》篇第十八歌

《神曲·炼狱》篇第二十四歌

《神曲·炼狱》篇第六歌

《神曲·炼狱》篇第十六歌

莱奥帕尔迪

致意大利（节选）

无限

暴风雨后的宁静

彼特拉克

我的心迷乱了

轻拂的和风

《歌集》第三首

《歌集》第三十五首

我的意大利

洛伦佐·德·美第奇

酒神巴克斯和仙女阿莉亚娜的胜利

圭尼采利

爱情和高贵的心灵

蒙塔莱

柠檬

英国圆号

梦幻曲

卷发的姑娘们去往哪里

何处寻觅那坟茔

请你莫要问我们

夏日正午的漫步

又勾起我的思念，你的微笑

我的生活

生活之恶

灿烂的正午

幸福

汲水的轱辘

戴胜鸟

我们不晓得

我应当断绝对你的思恋

诚然天各一方

别了，黑暗中汽笛声声

重新见到你的希望

征兆

我为你拭去额上的冰霜

剪子，莫要伤害那脸容

就随它这样去吧

科斯塔·圣乔尔乔

暴风雨

海滨

一封没有写完的信

石墓

鱒鱼

新月街上的风

希特勒的春天

玉兰花的影子

赠辞（选译）

一

二

我的缪斯

此时此刻

亡人节

雨后

在海滩（或者几乎在海滩）

也许并非徒劳无益

木星人

东方

又一条评论

三

谨慎

几乎是幻想

波托维内雷

三角洲

燕子衔来几茎草叶

栗子沉沉地坠落

致离别的柳芭

许久以前

春天，芦苇悄悄地脱下

刘海

日与夜

黄昏中的两人

而今我晚餐时不再痴痴凝望

在公园

赠辞之二

文字

1968年岁末

黑天使

离去的人

宝库

寂静

室内

仁爱来自何方

我不停地

没有那么容易

价值的沦丧

终结

洛布雷加河畔  
奉献  
教皇  
搬迁  
失眠是我的痛楚  
附蒙塔莱年表  
罗·帕萨尼西  
爱情诗三首  
你轻松地瞧着我  
我们的日子忧伤地逝去  
小夜曲  
隆巴蒂  
最后的幻想  
夸西莫多  
水与土 (1930)  
瞬息间是夜晚  
廷达里的风  
素白的衣裙  
树  
死水  
大地  
莫名的悲伤  
你呼唤着一个生命  
清澈的海滩  
镜子  
归乡  
夜鸟的巢儿  
消失的笛音 (1932)  
消失的笛音  
歌的诞生  
将死亡抛诸脑后  
祈雨  
秋  
岛  
天使  
绿来自  
我染上了重病  
厄拉托与阿波罗 (1932—1936)  
致厄拉托缪斯  
死去的白鹭  
失眠  
潺潺的河水时常  
攸利赛斯岛  
撒丁岛  
我这个凡人的气息  
死亡的意识  
新诗 (1936—1942)  
柠檬树上的黑喜鹊  
通向阿格里琴托的路  
伊拉丽娅墓前  
黎明  
雨洒落过来了  
夜雪  
高高的风帆

强打起精神欢乐  
日复一日（1943—1945）

柳树上的竖琴

信

1944年1月19日

雪

日复一日

或许只有心

冬夜

米兰，1945年8月

墙

我这个游子

也许是墓志铭

海涛

我的同时代人

生活不是梦（1947）

南方哀思

寒雨和短剑的色彩

几乎是一首情歌

1948年

我的祖国意大利

献给比采·朵涅蒂的墓志铭

虚假的绿与真实的绿（1956）

死寂的吉它

虚假的绿与真实的绿

致切尔维七兄弟和他们的意大利

乐土（1958）

时而出现，时而消隐

乐土

鲜花与白杨

古老的冬天

死者

胡同

我失落了一切

一个被埋葬者在我心中歌唱

致黑夜

死者睁大眼睛的地方

阿波罗

云天的光明

石牢

小花要飞走了

啊，我亲爱的禽兽

挽歌

Thanatos Athanatos

致母亲

死亡的冤家——致罗萨娜·西罗尼

拉乌达

致罗莱托广场十五英烈

致敌军的诗人

致父亲

几乎是一首讽刺诗

士兵们在夜间哭泣

马佐博托死难者碑文

给予和获得（1966）

瓦尔瓦拉·阿历赛德洛甫娜  
我什么也没有失去  
附夸西莫多年表  
(二) 意大利二十世纪诗歌

邓南遮  
夏日谣曲  
牧羊人  
坎帕纳  
玻璃窗  
热那亚女人  
三名行走的佛罗伦萨少女  
诗人的漫步  
致一名妓女  
微暗派诗歌  
科拉齐尼  
一个可怜的多愁善感诗人的失望

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

戈札诺  
拯救  
莫雷蒂  
在切塞纳  
未来主义诗歌  
马里内蒂  
时间与空间  
未来主义大学生  
布齐  
吉普赛人  
戈沃尼  
市镇  
帕拉采斯基  
我是谁  
纵火者  
生病的喷泉  
帕皮尼  
薇奥拉  
索菲奇  
诗的理性  
杰尔比诺  
争斗着的大自然  
斯巴尔巴罗  
沉默吧，疲倦的魂灵  
隐秘派诗歌  
翁加雷蒂  
卡尔索的圣马丁诺镇  
守夜  
怀念  
我是造物

流浪者  
请不要再喧哗  
圣诞节  
我失去了一切  
乡思  
覆舟的愉悦  
卢齐  
致阿尔诺河  
在童年伴侣N的家  
现实主义诗歌  
萨巴  
山革  
春天  
我的心生来被分成了两半  
二月的夜  
我的小女儿的肖像  
阿尔蒂内利剧院  
帕韦塞  
晨星  
你也是爱  
你是土地和死亡  
九月的醇酒  
我走过西班牙广场  
死亡即将来临，带着你的一双眼睛  
福尔蒂尼  
信  
最后的游击战士之歌  
贝尔托卢奇  
白玫瑰  
佩纳  
处女诗  
罗大里  
风景画片  
沃尔波尼  
古老的钱币  
可怜的狗  
塞雷尼  
成长  
穿黑衣服的诗人  
• • • • • ([收起](#))

[吕同六全集·第五卷：意大利诗歌、经典文论\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

意大利文学

外国文学

南欧文学

购

必读

外国诗歌

t-吕同六

## 评论

二十世纪 意大利诗歌的很好的选本 不用买 蒙塔莱等人的单本了

-----  
有帕索里尼的一首

-----  
半壁江山

-----  
[吕同六全集·第五卷：意大利诗歌、经典文论\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

