

怀念八十年代



[怀念八十年代_下载链接1](#)

著者:王学典

出版者:广东人民出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787218101477

《怀念八十年代》是当代中国史学理论学界知名人物、山东大学著名教授王学典回忆八十年代的一部随笔散文集。《怀念八十年代》从王学典自身求学成长经历出发，回顾自己身边的思想知识界学人前辈往事，全书由人到己，从思想和经验层面，完成了作者个

人对八十年代冷静而独特的认识建构。

作者介绍:

王学典，山东人，生于1950年代。历史学家，山东大学教授，现任山东大学儒学院常务副院长、《文史哲》中英文版主编，长期致力于史学理论及史学史研究、中国现代学术文化史研究，尤长于中国现当代史学思想及思潮研究。著有《二十世纪后半期中国史学主潮》《历史主义思潮的历史命运》《20世纪中国史学评论》《二十世纪中国历史学》《良史的命运》等。

- 目录: 1.庞朴与八十年代
2.黎澍与八十年代
3.新时期黎澍侧记
4.“八十年代”是怎样被重构的? ——若干相关论作简评
5.痛悼赵俪生
6.附：毕竟是书生——赵俪生访谈录
7.琐记张知寒
8.张金光生前身后事
9.记乔幼梅先生
10.大学生生活简记与随想
11.告尼山学堂诸君
12.附：从文革中走来——我的学思之路
• • • • • [\(收起\)](#)

[怀念八十年代_下载链接1](#)

标签

随笔

王学典

文化研究

散文随笔

怀念八十年代

八十年代

现代

文学

评论

根据本书内容,八十年代的"文化热"似乎正被扭曲,某些别有用心的人正妄图窃据青史之名,值得警惕.学界必须适时还"狂人"刘某波等真正历史中坚,以公正评价.那么问题来了,连"狂人"名字都不能提,怎么评价法?评价空气?

王学典是山东大学教授,曾主持过《文史哲》杂志,又做过山大儒学院的副院长,这部书的题目虽然叫怀念八十年代,但是从内容上则不止于此。本书开篇两篇纪念文章,分别纪念庞朴和黎澍,代表了八十年代保守主义与启蒙主义,也代表了他自己的师承所在。这本书的基调也就是由这两篇文章奠定了,即将八十年代的文化保守主义和新启蒙作为主流,以此为线索来勾勒八十年代的思想发展。有真就有假,第四篇文章是王学典对甘阳八十年代回忆的纠正,指出甘阳既不是八十年代新启蒙的代表,也不是保守主义的代言人。此后四篇文章是纪念山大四位教授,最精彩的还是对赵俪生先生的回忆。还有两篇文章是对于八十年代大学生活及其个人经历的回忆,在其中他着重分析了八十年代对于十年的反思与批判,并表达了自己新启蒙的立场。但是,晚年转向保守主义,又是为何呢?

一些断章,其中谈八十年代是如何被重构的一篇还不错。王学典老先生是坚定的否定文革者,他对启蒙立场的推崇是不加反思的,这一点在阅读时也应当注意,毕竟新启蒙内部也是非常复杂的,

这一代学者的经历和所感、所思,确实与我们不一样。

我以为是感受抒情为主,结果是偏文学评论思考类。大学生生活简记一篇最爱

主要是发表在报纸上的一些文章,时段集中在八十年代。

时代感

一般般。

201612名字大于内容，情怀大于实感。文化的首要属性是民族性，其次才是时代性。
(bullshit)

基本上明白了八十年代的几股文化潮流

热风一般的修辞，缺点与优点同样明显……

好就好在“全面否定文革”。

书中帮我清晰认识了两点。第一，过去五四时代的人们过于强调文化的时间性，认为西方的文化就是先进的，中国的文化就是落后的，但文化更重要的是民族性，全盘西化在中国是不适用的。第二，是文革时期强调过去的历史是农民的革命史。但革命是暴力措施，阶级推翻，先进生产力的产生不应基于暴力手段

几篇杂文很好看，尤其是八十年代那篇，读完之后对八十年代、对作者本人以及他文中提到的那些人物的形象如甘阳、“狂人”等都有了最生动的认知。回忆文章感情深刻，看得出来都是有感情的，不过文章结构与写法似乎雷同。

作者是一位史学理论的研究专家，成名于研究当代的史学家的史学思想和人物命运。其中对黎澍的研究非常重要，我这次对黎有了新的了解。最后几篇介绍其成才经历，因各人的特点不同，成才之路不可能复制，但作者讲的做学问要有怀疑精神还是很朴实的。

[怀念八十年代 下载链接1](#)

书评

[怀念八十年代 下载链接1](#)