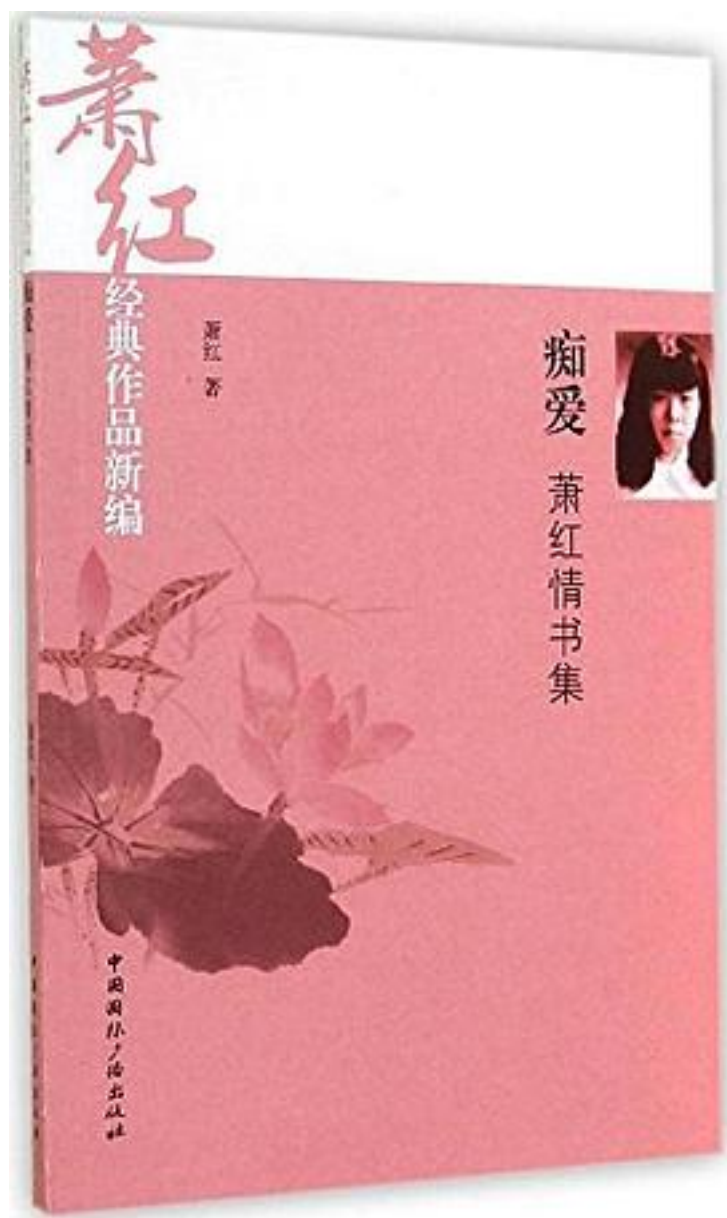


# 痴爱



[痴爱\\_下载链接1](#)

著者:萧红

出版者:中国国际广播出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787507837711

本书收入萧红写给萧军的42封书信。其中，35封是萧红于1936年至1937年间，由日本东京寄回上海和青岛给萧军的，7封是她回国后又去北京，由北京寄到上海给萧军的。书信记录了女作家萧红与萧军于20世纪30年代的一段过往心态和对历史往事的追忆。另外，还收录了萧红致黄源、高原、胡风、许广平、白朗、华岗的11封书信。

作者介绍:

萧红（1911—1942），1911年生于黑龙江省哈尔滨市呼兰区。著名女作家。被誉为“30年代文学洛神”。1935年，在鲁迅的支持下，发表了成名作《生死场》。1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，这时期出版散文集《商市街》、《桥》，短篇小说集《牛车上》，并写下了散文《孤独的生活》，长篇组诗《砂粒》等。1937年初归国，写有短篇小说集《旷野的呼唤》，散文集《回忆鲁迅先生》和《萧红散文》。1940年与端木蕻良同抵香港，之后发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。

目录: 痴爱·萧红情书集

|                   |      |
|-------------------|------|
| 萧红著               |      |
| 1936年7月18日        |      |
| 这若是我一个人怎敢渡过这样的大海1 |      |
| 1936年7月21日        |      |
| 总有点好象少了一些什么2      |      |
| 1936年7月26日        |      |
| 现在我很难过，很想哭3       |      |
| 1936年8月14日        |      |
| 明天，我把你遣到日本岛上来4    |      |
| 1936年8月17日        |      |
| 有钱除掉吃饭也买不到别的趣味6   |      |
| 1936年8月22日        |      |
| 你还是买一部唐诗给我寄来8     |      |
| 1936年8月27日        |      |
| · · · · · ·       | (收起) |

[痴爱\\_下载链接1](#)

标签

萧红

情书

中国文学

书信集

书信

现当代文学

微信读书

传记

## 评论

以前没有读过萧红的书，偶尔读到这本，有惊喜。不过电子书上没有注解，很多人物要靠自己搜索和猜测，有些不便。最感动的其实是萧红写鲁迅先生的文字。以及她的文字常常可以将画面描拟出“声音感”，是特色。

-----  
这个评分不是给萧红的——她的文字，孤零零的，寥寥几笔，孩子式的话语却把成人的孤独和爱刻画得那么妥帖——是给编辑和出版方，且说取了个《痴爱》的名字，何况这书信集也不能纯然叫情书，也无背景介绍，无注释，无说明，简直是浪费萧红。

-----  
可爱

-----  
萧红文字灵气十足，书信三言两语活现性格。不知道谁起的书名，并不只有情书啊。

-----  
有點絮叨，有點調皮，還有很多無奈和憂傷。

-----  
所以，今天大大的欢喜。

-----  
在人生的路上，总算有一个时期在我的足迹旁边，也踏着他的足迹。（总算两个灵魂和两根琴弦似的互相调谐过）（这一句似乎有点特别高攀，故涂去。）

-----  
若没有你，我如何度过这茫茫大海。而我又不知希望在何处。

-----  
恋爱中寂寞女人的碎碎恋

-----  
零零碎碎，拉拉杂杂，除了给许广平的一封信和“黄金时代”四个字的出处，其他不太有记忆点。警钟：“这真是黄金时代，是在笼子里过的。”

-----  
情书？家长里短，远在他乡信手给亲朋的笔迹

-----  
但这不是，这里，是异国了。

-----  
爱情中的文人，爱情中的女人。可惜微信读书的排版校对太糟。

-----  
孤独得如草叶一般

-----  
就看出几句黄金时代……其他没读懂……最大的感触是如果这样也能成书的话……我大概已经折损了好几部书稿吧……当然事情不能这样比，古人钻木取火能叫发明创造改变世界，现在钻木取火那只能叫闲的

-----  
爱得太浓烈，才会自伤。

-----  
对他的痴嗔贪念爱都在信里，太重感情的人呀，可能更容易抑郁。

-----  
萧红的书信和她的作品文字一样，暂时爱不起来

-----  
说是情书集怕是不合适的，有和恋人来往密切的家长里短嬉笑怒骂的书信，也有和朋友来往的书信。萧红这一生也是非常坎坷了，远走他乡，被孤独和病痛折磨，然总能说些可爱的话写出有才气的句子。因为是看黄金时代喜欢她的，所以读这本书时不由自主的带入了汤唯的样子和声音[呲牙]

-----  
从一个人的散文和书信大约是能了解一个人的，萧红一生颠沛坎坷，可是能看得出来，她并非叽叽歪歪的女流，而是向上努力生长着的绿植，难怪总有人追随其左右。那个时候看书需要互相寄来寄去，想想倒是挺羡慕的。

-----  
[痴爱\\_下载链接1](#)

## 书评

半天时间在微信读书读完。  
不知道这本书是谁编的，谁起的书名？什么背景下出的？是纪念萧红还是蹭萧红的热度？  
本书介绍：“本书收入萧红写给萧军的42封书信。其中，35封是萧红于1936年至1937年间，由日本东京寄回上海和青岛给萧军的，7封是她回国后又去北京，由北京寄到上海给...

-----  
[痴爱\\_下载链接1](#)