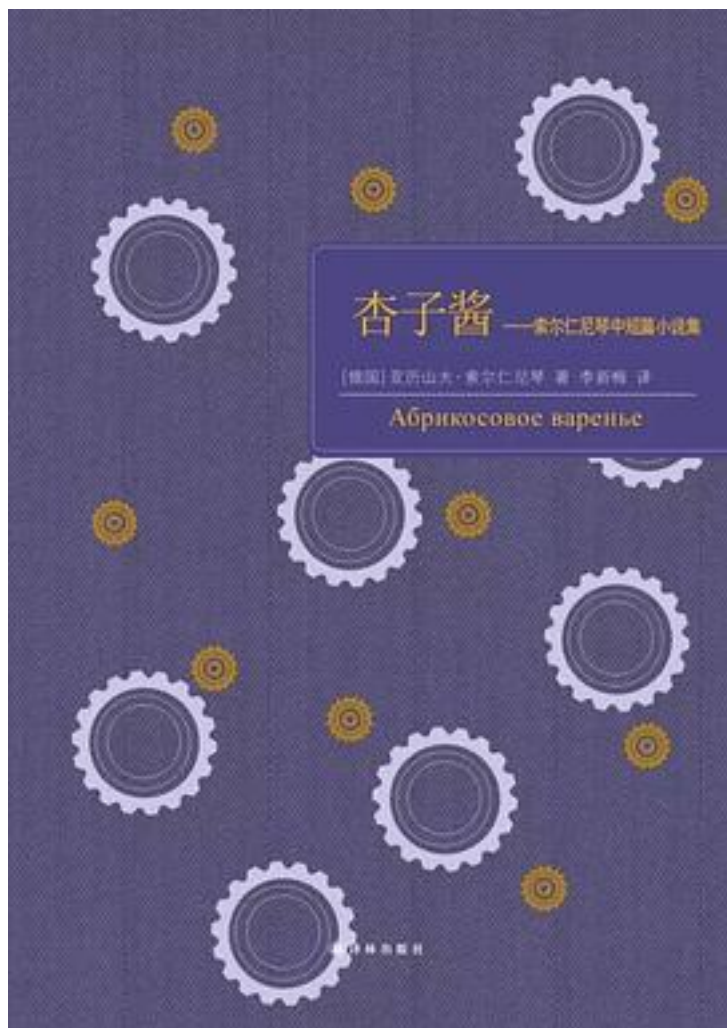


杏子酱



[杏子酱_下载链接1](#)

著者:[俄] 亚历山大·索尔仁尼琴

出版者:译林出版社

出版时间:2015-11-1

装帧:平装

isbn:9787544757935

索尔仁尼琴在上世纪五六十年代曾以中短篇小说引发了文学界乃至整个社会的“核爆”

，此后他为鸿篇巨制所制牵，时隔半个世纪才重新回归短小体裁：小说集《杏子酱》是作家于生命晚年创作的最后的文学作品，包括八部短篇和一部中篇。

书中人物从将军到劳改犯、从神父到现代银行家、从工程师到农民，其命运在历史的磨盘中被强力碾磨，历史“红轮”的宏大轨迹因此在短篇中得以完整描摹。作家对短篇体裁的创新也同时完成：对位的旋律和“双子座”结构，让一个人物的不同命运，或两个不相关人物的命运同时容于一个短篇，从而形成对历史的神秘隐喻，促使读者更深刻地感受和反思俄罗斯在20世纪的严酷命运。

作者介绍:

亚历山大·伊萨耶维奇·索尔仁尼琴（1918—2008） Солженицын, Александр Исаевич

俄罗斯作家、政论家、诗人、思想家、历史学家、社会与政治活动家，先后在苏联、瑞士、美国和俄罗斯生活和工作，1970年诺贝尔文学奖得主。索尔仁尼琴的创作融古典与现代于一体，深刻的批判精神与深厚的人道主义相结合，形成了独特的文学风格，在苏联时代，他突破思想和文学的禁区，开创了劳改营文学的先河。

主要作品有《伊凡·杰尼索维奇的一天》《马特辽娜的家》《癌症楼》《第一圈》《古拉格群岛》《红轮》等。

索尔仁尼琴毕生追求公平与正义，给俄罗斯留下了丰厚的思想和文学遗产，被誉为“俄罗斯的良心”。

目录: 青年人
艾戈
杏子酱
娜斯坚卡
终究
在边疆
转折关头
热里亚布戈新村
阿德里戈——施温基登(一昼夜中篇小说)
译后记
· · · · · (收起)

[杏子酱_下载链接1](#)

标签

索尔仁尼琴

小说

俄罗斯文学

俄罗斯

俄国文学

苏俄文学

苏联/俄国

小说集

评论

索尔仁尼琴的最后一部小说集，出版已有数月但似乎没什么反响。写得中规中矩，几个短篇中的写作技巧也不像评论所说那么惊艳，喜欢前面几个写个人在苏联不同时期的遭遇的短篇，后面大规模写战争场面的几篇小说看着相当无聊。大规模战争的和浩瀚历史的叙述，已有《古拉格》《红轮》，再读这些毛边角料自然寡淡无味。

索尔仁尼琴应该算是力量型选手。在短篇小说这个领域，他完全施展不开自己的拳脚。他能横行文坛，还是一力降十会。
《杏子酱》和《阿德里戈-施温基登》不过，其他的只能说是凑合。
纵横文坛四十多年，最后的作品写成这样，看得我都不好意思了。

这不是小说啊啊啊，这是通讯

记录了苦难，使人不忘记

為這本，我們應讀、必讀、怕讀的作品，獻上所有的讚譽，都不為過。
同時，為一切在生活的迅猛洪流中，被折損、摧毀、消逝的美與愛，默哀。

老索真的缺乏小说家的天赋，每一篇都是他政治意图的表达，然而并不巧妙，比安兰德
蹩脚得多，干巴巴，甚至不配称为小说。

作者是靠政治立场拿诺贝尔的？无论文笔还是情节，都差强人意啊

读不动古拉格群岛时可以来读的一些边角料

纠结于三星还是四星，但想想第一篇带给我的一种折射式的恐怖。

题材比预期中更加广阔宏大，很多情节镜子一样……第二个娜斯坚卡的故事能在最糟糕
的时候给人一点信心。可惜通过译文感受不到对俄语的创造性运用，以及俄罗斯人名真的
超难记……

没读过癌症楼 第一本索尔仁尼琴 前面短篇还是不错的 尤其同名篇
但是中篇无论如何都读不下去了 的确是资讯类小说 只好抱着补补俄国历史的态度扫扫
后记的解读也真是挺奇怪的 跟中学语文似的 后面的感受把前几篇给毁了

两端式的每一篇都很有意思，最后一个一昼夜小说也很厉害，可惜我个人对战场描写没
有什么感觉。无论如何，这些都是很有力度的小说

乏善可陈

没读过作者其他作品，但索尔仁尼琴这本是真不行，除了政治表达几乎看不到别的，而
且很蹩脚，还没到一半就读不下去了。已出

第二篇就看不下去了……

对索尔仁尼琴还是喜欢不起来，他有绝佳的讽刺，他是心理分析的好手，他也擅长渲染荒诞气氛，但这些零零碎碎的短篇集子，似乎缺乏什么创意。以及诺奖真是一个不靠谱的奖项。

刚刚洗澡时又想了想，高中历史课本上对余粮征收改为粮食税只是轻描淡写的两行，但谁知道付出了多少人命呢？对于历史，我们必须尊重。以及，索尔仁尼琴的人物真的太扁平化了，距离托尔斯泰十万八千里。anyway，我爱俄罗斯辽阔的莽原。

只喜欢到《杏子酱》为止的前几篇，后面几篇中规中矩太无聊了

不知道是不是翻译的原因，个别篇目怎么这么雷人啊……索尔仁尼琴的小说就像lube的歌，以为是战斗民族硬核满满然而妹想到满藏着柔情。

2020002 你知道当我们看着他们的时候，实际是在看什么。

最后两篇没什么意思，前面的几篇就很好

[杏子酱_下载链接1](#)

书评

几年前，自由派公知和一些以启蒙者自居的草根时评人还能在微博畅快发言时，除了写一些碎片化评论，还经常转一些“金句”，这些金句共同的特点是：简练的话语中具备和极权体制作长期斗争的耐心和决心，巨大的道德勇气和深刻的人生信念。哈维尔、米沃什、奥威尔……这一连串写作...

《杏子酱》推荐指数：

《杏子酱》推荐读者：喜欢俄罗斯文学，喜欢俄国历史，想了解苏维埃政权和社会主义，以及爱吃大列巴，爱喝格瓦斯的所有人。
“索尔仁尼琴”。知道这个名字是因为《古拉格群岛》。一直没弄明白此类书名能触到自己什么神经，总之，但凡是含...

[杏子酱_下载链接1_](#)