

诺贝尔文学奖大系--查理国王的人马



1916年诺贝尔文学奖得主

现代瑞典文学最卓越的作品、新浪漫主义代表诗人
大北方战争的宏伟画面，拿破仑式的杰出君主
漫长征程上的毁灭旋律，一个民族的无望坚守，一首献身主义的
磨难史诗……

因其是瑞典文学新纪元的主要代表人物而获奖。
——诺贝尔文学奖颁奖辞

[诺贝尔文学奖大系--查理国王的人马 下载链接1](#)

著者:[瑞典] 维尔纳 · 冯 · 海登斯坦

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2015-7-5

装帧:Hardcover

isbn:9787568204323

作者介绍:

魏尔纳·海顿斯坦姆，瑞典诗人、小说家，1897年至1898年间，他以瑞典十七世纪前后的一段历史写成小说《查理士国王的人马》，这部作品是作者“最引起国际注意的一本书”。1916年为“褒奖他在瑞典文学新纪元中所占之重要代表地位”，获颁诺贝尔文学奖。

目录:

[诺贝尔文学奖大系--查理国王的人马 下载链接1](#)

标签

魏尔纳·海顿斯坦姆

北欧文学

诺贝尔

欧洲

北欧

诺贝尔文学奖

文学

外国文学

评论

有些人生下来就是孩子王，有些人生下来就是王，然后一直是个孩子。

瑞典查理十二和俄罗斯彼得大帝的大北方之战

额...是翻译问题还是年代问题?感觉读得特别不顺畅。
太稚嫩的肩膀却要承担太沉重的责任。毕竟天子不是天，人的能力还是有限的，不是一时意气就能成就伟业的。
可说句不相关的，也有少年天子就很厉害的啊。难道，人生来的差距，真的那么大吗？

人物性格也太简单了吧。故事情节也不精彩，又没有全新的叙事结构和技巧，看不到对战争任何深刻的思想，所以优点在哪？

为什么评分这么低，如此宏大而人文主义的作品

不知所云，以后或许会再读

不熟悉的历史总是有趣的。

10.1-8 150

文化背景差异，导致一开始有不知所云的感觉。耐心读下去，一曲英雄的赞歌悲壮的演奏出来了。
作者说，越来越多的个人主义英雄，会让人逐渐忘却家国概念。但事实上，人们既没有做好自己的英雄，又没有做好国家的螺丝钉。
虽然文章是以瑞典的历史为背景，但是其中的爱国主义精神值得所有人看。
海顿斯坦姆的成功是因为他让人们看到了他的坚持，而不是去迎合大众的口味。

快读完了，，

这是个成为国王时才十五岁的查理国王，不知道如何才能成为一个伟大的国王。他一生在打仗，最终把强大的瑞典变成了欧洲二流国家。他应该还是不会治理国家，相比于在宫殿里接受臣民的拥戴，他更喜欢行军打仗。

年轻偏执的国王只是本书中的一部分，为了国王与国王之间的战争，他的臣民献出了一切，并且始终像爱家人、情人一样爱着他们的国王。男人失去生命，女人失去丈夫、儿子，但是他们还是认为查理十二是一个伟大的国王，将给国家带来光荣。

这本书的初衷便是为了激起瑞典人民对国家的忠诚和热爱。其中行文有着独特的细腻之处，对我来说有些寡淡，又沉迷其中。读起来悲伤，有着史诗之感。

如果你杀死我或者杀光我的人马，也不过是帮助我成就我的胜利而已。

[诺贝尔文学奖大系--查理国王的人马 下载链接1](#)

书评

一直很喜欢新星出版社出版的书籍，大都装帧好，质量好。这个好指的是有味道有内涵。上周收到新星出版社2014年2月出版的《查理十二世的人马》，海顿斯坦姆著，同样给我带来这些惊喜。

我手上的这本《查理十二世的人马》是精装本，套了素花的外封，很古典大气，里封为我喜欢的绛...

[诺贝尔文学奖大系--查理国王的人马 下载链接1](#)