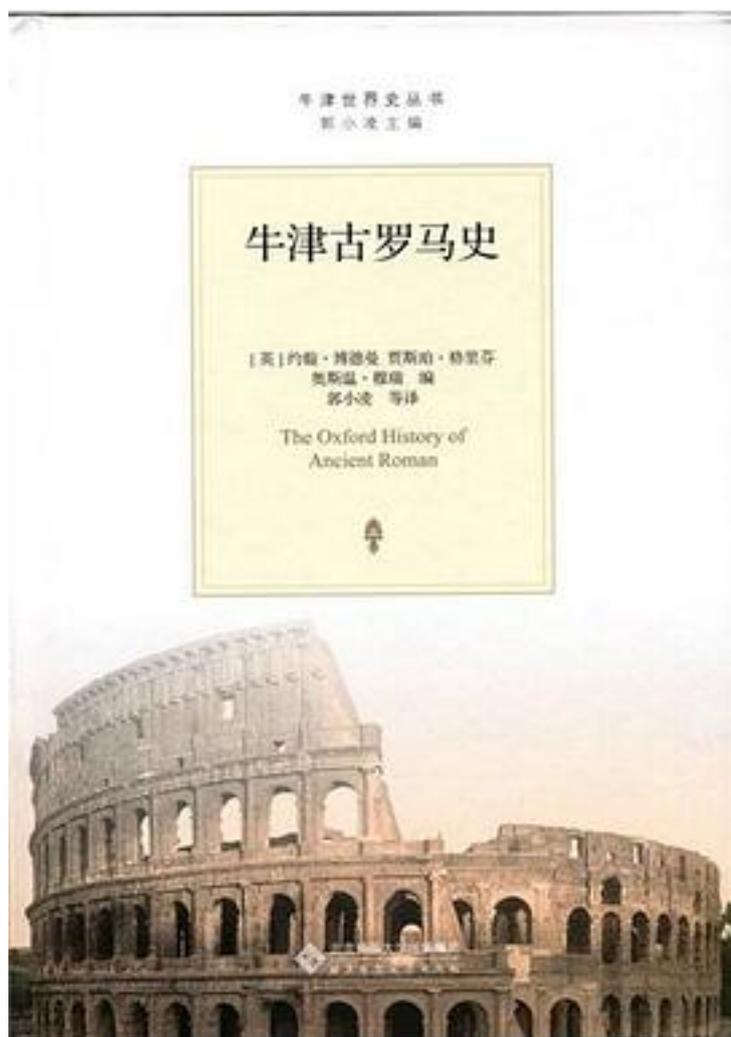


牛津古罗马史



[牛津古罗马史_下载链接1](#)

著者:约翰·博德曼

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:精装

isbn:9787303160877

牛津大学出版社是世界大学出版社中规模最大的社，出版物种类众多，尤以辞典工具书、普通教育与高等教育的教材、高端学术期刊与著述的出版闻名于世。近10年来，该社组织著名历史学家编写的一套牛津历史丛书，冠以“Oxford History”标记，集中有关学科的最新研究成果，走与剑桥历史丛书不同的路线，面向普通读者。由于各书编著者均为欧美学界的学术带头人，学术功力深厚，史料扎实严谨，观点相对客观，叙述深入浅出，具有经典、扎实、权威的史书色彩。自出版以来，先后被翻译为多国文字，在高等教育与学术研究中被广泛采用与征引，产生了良好的社会效益。

作者介绍:

约翰·博德曼爵士，牛津大学林肯学院古典考古和艺术荣誉教授。

贾斯珀·格里芬，牛津大学古典文学教授、贝列尔学院研究员。

奥斯温·默里博士，牛津大学贝列尔学院古代史研究员和指导教师。

目录: 前言

第一章 早期罗马与意大利

第二章 罗马的扩张

第三章 罗马早期文学

第四章 西塞罗与罗马

第五章 共和晚期的诗人

第六章 帝国的建立

第七章 政府艺术

第八章 奥古斯都时代的诗歌与社会

第九章 维吉尔

第十章 罗马历史学家

第十一章 散文的艺术：帝国早期

第十二章 白银时代的拉丁诗歌与小说

第十三章 晚期哲学

第十四章 生活的艺术

第十五章 罗马人的生活与社会

第十六章 罗马的艺术和建筑

第十七章 终章：古代世界的消逝

大事年表

索引

• • • • • [\(收起\)](#)

[牛津古罗马史_下载链接1](#)

标签

历史

罗马

古罗马

牛津世界史

世界史

古典学

世界古代中世纪史

牛津世界史丛书

评论

欧美通史写作最新进展

读后感：在豆瓣阅读看到了便宜50块钱的电子版

索然无味。你说这算叙事史吗？我看完全算不上。算研究史或研究史入门吗？我看也勉强。只能算是勉强按时间顺序排列的评论集了。

主题很全，内容很散，关于帝国是否是官僚制度的讨论，还有对纸质公文和刻在铭文上的公文之间的差别的讨论让人受益匪浅，虽然在埃及发现了很多纸质公文，但是这些公文并不一定有那么强的重要性，刻在铭文才意味着真正的权威。文学主题用了许多章节来写，也有一些关于罗马建筑和艺术的文章。可能罗马史要用这么薄的书来承载有点过于困难了。对里面文学的主题更感兴趣，无法超越伟大前辈的阴影大概是任何时代的文学都会遇到的问题吧。就入门来说还是值得一读的。

学术论文合集，无功无过的典范

好像预设了读者比较了解古罗马历史和相关史料，要不然读起来很懵，里面的翻译有一部分是比较糟糕的，整体读起来体验不太好

重点看了有关帝国管理体制是否是官僚体制的讨论，其他都是翻过去的。作者似乎低估了纸草文书在埃及管理体制当中的地位。纸草的使用本身就是权力的体现，而保留下来的纸草文书实际上就是埃及不同等级的官僚相互往来的产物，πιστρατης乃至Praefectus Aegypti都是通过纸草文书的传递来向底层的诺姆或是城市传达命令，这些文书往往需要诺姆的στρατης来传阅。纸草文书的重要性未必是通过纸草文书在档案室中的保存状况来体现的，相反，每份命令都由皇家书吏（basilikos grammateus）专门负责，这恰恰是这些文书在行政管理上的重要性的体现。

前半本是历史事件背景述评，后半本又变成了古罗马文化概览。

除前言和第一章翻译不大好之外，整体上很不错#这个系列的编辑非常不用心##有些锅不能译者全背

#还可以

同同系列的希腊史一样，不是一本教材性质的通史著作，不注重政治史的线索与史实的介绍，多人撰写的专题形式比较松散。不太适合没有足够基础的读者，作为入门之后的进阶则极佳。

我来拉拉分。

西方人的叙事方式与中国有较大差异，初读会极为不适，卒读之，方有所得

[牛津古罗马史_下载链接1](#)

书评

前陣子北京師範突然發表一系列的牛津史系列，著實頗讓人又驚又喜，雖然不像對手劍橋系列那樣大部頭，不過牛津也請來了眾多知名學者撰寫這些主題史，是可以期待。目前已出古羅馬、古希臘、拜占庭跟法國大革命，之後還有中世紀及二十世紀。既然是多人撰寫，出版社找多人翻譯也...

[牛津古罗马史_下载链接1](#)