

洞见：不闹革命的文化批评



[洞见：不闹革命的文化批评_下载链接1_](#)

著者:凤凰网文化频道 编

出版者:作家出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:

isbn:9787506379106

“洞见”是凤凰网文化频道下属一个栏目，主推文化评论和访谈，《洞见：不闹革命的文化批评》正是该栏目的精彩文化评论访谈合集。所选文章多观点独特，文风犀利又兼

具情怀，有不错的思想性和可读性。

作者介绍:

目录: 文学常道

- 2／张 杭 重估海子：天才的“未完成式”与后来者的退却
- 6／胡赳赳 《天南》停刊：不必哀叹文学衰落
- 10／杨 波 再评王朔：把愤世嫉俗流于世俗
- 14／周 弦 从安妮宝贝到庆山：美丽童话还是残酷现实
- 19／柳鸣九 莫迪亚诺的文学密码：现代人自我泯灭的悲情寓言
- 30／董 晓 重读《静静的顿河》：身份复杂的“红色经典”
- 34／杨 黎 再读《金瓶梅》：节欲“外衣”下的尴尬之书
- 39／马未都 老规矩
- 42／叶 开 多米诺唐朝
- 47／马小盐 用进步鸡汤拯救母语
- 51／马小盐 “欧芹”昆德拉：被误解的反极权作家
- 56／徐鹏远 民国真是文青的黄金时代吗？
- 62／曹 寇 中国“鬼故事”：在镜中照见自己的荒诞
- 65／石一枫 马尔克斯：终其一生为被压迫的人写作
- 69／张 杭 贝克特去世二十五周年：谁成了等待戈多的一代人？
- 73／路 见 《五十度灰》撬起世界荷尔蒙的版图
- 77／西川等 喧哗与骚动：中国众诗人如何评价余秀华？
- 86／张光昕 诗人张枣逝世五周年祭：这必死的“测量员”
- 社会镜鉴
- 94／廖 廖 中国式“寻根”为何失败？
- 99／昆 鸟 广场的沦陷与大妈的崛起
- 101／王晓渔 于丹式“心灵鸡汤”考：中国特色普世价值
- 105／越 众 当下语文是“无情感教学”培养出自私麻木的一代
- 110／余世存 “示众”文化：强权游戏催生冷血看客
- 115／王学泰 探究“水浒式暴力”：游民造反只因没有出路
- 120／叶 开 文化强国梦和21世纪“臭老九”
- 125／马小盐 韩寒与郭敬明：时代宠儿的两张脸
- 131／朱大可 当代中国离文化繁荣有多远？
- 135／易小荷 足球解说员：讲故事、赞美诗与丧家狗
- 139／许子东 “童子尿”背后是两地群体的精神宣泄
- 145／徐鹏远 《蜗牛》进小学教材：被励志掩盖的童趣
- 149／黎宛冰 中国两性浮世绘：女敬钱，男敬色？
- 155／马小盐 批评柴静的尺度：中国特色的道德指控何时休？
- 思想焰火
- 162／朱 白 加缪：他所洞察的“荒谬”恰似我们的当下
- 165／解玺璋 广场舞与公民文化：“公民自治”是个好东西
- 168／朱大可 银针与手术刀的缺失：中国文化批评的反常暮色
- 173／许子东 评习近平“剜烂苹果”论：复兴文艺先要敢于批评
- 185／朱 白 从习近平喜读托尔斯泰看精神和道德在中国的地位
- 189／许子东 索契开幕式的政治学：从苏联红到现代色
- 194／石一枫 为什么我们总在遗忘“他人的痛苦”？
- 文艺症候
- 198／汪海林 演员直接为角色改台词属于“跳大神”
- 202／兰 波 中国电影：庄稼不敌毒品
- 207／孙孟晋 Lou Reed：在道德边缘挖掘主流世界拒绝的内容
- 212／皮 三 喜羊羊的“粗俗暴力”不是道德问题是分级问题
- 218／时间之葬 字幕高墙：中国影迷的尴尬与恐惧

225／吕彦妮 中国戏剧：东风不敌西风
229／许子东 “士人”高仓健唤起中国人的道德旧梦
236／徐鹏远 “郭·吉诃德”：存活在假想敌中的郭德纲
242／徐鹏远 艺谋归来，焉识丢了
249／徐鹏远 《爸爸去哪儿》：一场与宝贝无关的成人麻醉游戏
252／黎宛冰 我们都和周星驰不熟？
257／曹寇 《舌尖上的中国》第二季：从饥饿史到讴歌牙神
260／关中阿福 黑猫警长三十岁：国产老动画之殇
267／张慧瑜 “任性”姜文：红色老男孩的戏仿革命之路
275／侯磊 袁阔成谢幕 评书尚待下回
283／葛璐 羊年春晚变形记：反腐错位 三俗不休
290／胡涛 再见窦唯，我们都活着转了世
297／徐鹏远 香港人徐克不懂共产党员杨子荣的心
302／徐鹏远 文青的李健，还是大众的李健？
· · · · · · ([收起](#))

[洞见：不闹革命的文化批评_下载链接1_](#)

标签

文化批评

评论

中国

文学

文化意识

随笔

杂文

文化

评论

摊儿货，好读

金句很多。

开始比较一般，后面几篇文章比较有深度。“苏联上世纪20年代内战，然后新经济政策之后到30年代经济就在世界上成为奇迹了，这奇迹是从哪来的，这本书能解释这事，有百分之十几的人完全做牛做马地干活。这谁都知道，戈尔巴乔夫的祖父外祖父都是古拉格囚犯，俄罗斯找一个跟古拉格没关系的人，找不着不是囚犯就是囚犯另一头的。《钢铁是怎样炼成的》的作者保尔·柯察金，他就是一个无情的契卡”

一读到马女士的批评就翻白眼。

质量参差不齐 最喜欢马小盐的评论

人类即使互相分割，但在更高、更宏大的层面上也终归是一体的。他人的创痛无法体会，但却必须分享，这样的话似乎是一个悖论，但是“人”正是在悖论之中。

确实有几篇不错。这个副标题词不达意。

当作其他的声音看看吧，我觉得副标题描述的有虚假宣传的嫌疑了，但看看还不错。

终究还是逃不脱知识分子一览众山小的高高在上视角，比起其他几本，胜在语言利落。

2019.12.24看完

质量层次不齐，盛名之下很多文章其实很浅，就是时评杂文大荟萃。虽然喜欢凤凰，还是要不客气地质问一句，这样的文字有必要出书？黄金时代和等待戈多两篇还不错。谈延安文艺座谈会的也有启发。最后一星为古拉格那篇加上——我写这书恰恰是因为还要发生这样的事。

很喜欢看马小盐的文化批评。

挺喜欢洞见这个栏目的，但文章集合起来读，就觉得大部分文章质量都非常一般

立论普通

有趣的是，几年前的时评和文艺评论里的担忧都在变成现实，或者说逃脱不了担忧。多数文章有意义，读来不算浪费时间。

同事姐姐说我：你少看点这种书吧，嘴够毒的了♀

都忘了我还买过这本书 高三的时候放在书袋里放了好长时间就是看不下去

还是在这本书上看到了许多熟面孔。

愿对这个世界保持友好的犀利态度

2015-11-06

[洞见：不闹革命的文化批评_下载链接1](#)

书评

洞见，指明察；清楚地看到。语出宋·秦观

《兵法》：“心不摇于死生之变，气不夺于宠辱利害之交，则四者之胜败自然洞见。”有人曾说：“我们用了三十的时间，走过了别人的三百年的岁月。”再没有那个时代如今日中国一般，飞速前进，光怪陆离。生物学告诉我们，细胞的过快增长...

[洞见：不闹革命的文化批评_下载链接1](#)