

洞见：不闹革命的文化批评



[洞见：不闹革命的文化批评 下载链接1](#)

著者:凤凰网文化频道 编

出版者:作家出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:

isbn:9787506379106

“洞见”是凤凰网文化频道下属一个栏目，主推文化评论和访谈，《洞见：不闹革命的文化批评》正是该栏目的精彩文化评论访谈合集。所选文章多观点独特，文风犀利又兼

具情怀，有不错的思想性和可读性。

作者介绍：

目录：文学常道

- 2/张杭重估海子：天才的“未完成式”与后来者的退却
6/胡赳赳《天南》停刊：不必哀叹文学衰落
10/杨波再评王朔：把愤世嫉俗流于世俗
14/周弦从安妮宝贝到庆山：美丽童话还是残酷现实
19/柳鸣九莫迪亚诺的文学密码：现代人自我泯灭的悲情寓言
30/董晓重读《静静的顿河》：身份复杂的“红色经典”
34/杨黎再读《金瓶梅》：节欲“外衣”下的尴尬之书
39/马未都老规矩
42/叶开多米诺唐朝
47/马小盐用进步鸡汤拯救母语
51/马小盐“欧芹”昆德拉：被误解的反极权作家
56/徐鹏远民国真是文青的黄金时代吗？
62/曹寇中国“鬼故事”：在镜中照见自己的荒诞
65/石一枫马尔克斯：终其一生为被压迫的人写作
69/张杭贝克特去世二十五周年：谁成了等待戈多的一代人？
73/路见《五十度灰》撬起世界荷尔蒙的版图
77/西川等喧哗与骚动：中国众诗人如何评价余秀华？
86/张光昕诗人张枣逝世五周年祭：这必死的“测量员”

社会镜鉴

- 94/廖廖中国式“寻根”为何失败？
99/昆鸟广场的沦陷与大妈的崛起
101/王晓渔于丹式“心灵鸡汤”考：中国特色普世价值
105/越众当下语文是“无情感教学”培养出自私麻木的一代
110/余世存“示众”文化：强权游戏催生冷血看客
115/王学泰探究“水浒式暴力”：游民造反只因没有出路
120/叶开文化强国梦和21世纪“臭老九”
125/马小盐韩寒与郭敬明：时代宠儿的两张脸
131/朱大可当代中国离文化繁荣有多远？
135/易小荷足球解说员：讲故事、赞美诗与丧家狗
139/许子东“童子尿”背后是两地群体的精神宣泄
145/徐鹏远《蜗牛》进小学教材：被励志掩盖的童趣
149/黎宛冰中国两性浮世绘：女敬钱，男敬色？
155/马小盐批评柴静的尺度：中国特色的道德指控何时休？

思想焰火

- 162/朱白加缪：他所洞察的“荒谬”恰似我们的当下
165/解玺璋广场舞与公民文化：“公民自治”是个好东西
168/朱大可银针与手术刀的缺失：中国文化批评的反常暮色
173/许子东评习近平“剜烂苹果”论：复兴文艺先要敢于批评
185/朱白从习近平喜读托尔斯泰看精神和道德在中国的地位
189/许子东索契开幕式的政治学：从苏联红到现代色
194/石一枫为什么我们总在遗忘“他人的痛苦”？

文艺症候

- 198/汪海林演员直接为角色改台词属于“跳大神”
202/兰波中国电影：庄稼不敌毒品
207/孙孟晋Lou Reed：在道德边缘挖掘主流世界拒绝的内容
212/皮三喜羊羊的“粗俗暴力”不是道德问题是分级问题
218/时间之葬字幕高墙：中国影迷的尴尬与恐惧

- 225／吕彦妮 中国戏剧：东风不敌西风
229／许子东 “士人”高仓健唤起中国人的道德旧梦
236／徐鹏远 “郭·吉诃德”：存活在假想敌中的郭德纲
242／徐鹏远 艺谋归来，焉识丢了
249／徐鹏远 《爸爸去哪儿》：一场与宝贝无关的成人麻醉游戏
252／黎宛冰 我们都和周星驰不熟?
257／曹寇 《舌尖上的中国》第二季：从饥饿史到讴歌牙神
260／关中阿福 黑猫警长三十岁：国产老动画之殇
267／张慧瑜 “任性”姜文：红色老男孩的戏仿革命之路
275／侯磊 袁阔成谢幕 评书尚待下回
283／葛璐 羊年春晚变形记：反腐错位 三俗不休
290／胡涛 再见窦唯，我们都活着转了世
297／徐鹏远 香港人徐克不懂共产党员杨子荣的心
302／徐鹏远 文青的李健，还是大众的李健?
· · · · · (收起)

[洞见：不闹革命的文化批评](#) [下载链接1](#)

标签

文化批评

评论

中国

文学

文化意识

随笔

杂文

文化

评论

摊儿货，好读

金句很多。

开始比较一般，后面几篇文章比较有深度。 “苏联上世纪20年代内战，然后新经济政策之后到30年代经济就在世界上成为奇迹了，这奇迹是从哪来的，这本书能解释这事，有百分之十几的人完全做牛做马地干活。这谁都知道，戈尔巴乔夫的祖父外祖父都是古拉格囚犯，俄罗斯找一个跟古拉格没关系的人，找不着不是囚犯就是囚犯另一头的。《钢铁是怎样炼成的》的作者保尔·柯察金，他就是一个无情的契卡”

一读到马女士的批评就翻白眼。

质量参差不齐 最喜欢马小盐的评论

人类即使互相分割，但在更高、更宏大的层面上也终归是一体的。他人的创痛无法体会，但却必须分享，这样的话似乎是一个悖论，但是“人”正是在悖论之中。

确实有几篇不错。这个副标题词不达意。

当作其他的声音看看吧，我觉得副标题描述的有虚假宣传的嫌疑了，但看看还不错。

终究还是逃不脱知识分子一览众山小的高高在上视角，比起其他几本，胜在语言利落。

2019.12.24看完

质量层次不齐，盛名之下很多文章其实很浅，就是时评杂文大荟萃。虽然喜欢凤凰，还是要不客气地质问一句，这样的文字有必要出书？黄金时代和等待戈多两篇还不错。谈延安文艺座谈会的也有启发。最后一星为古拉格那篇加上——我写这书恰恰是因为还要发生这样的事。

很喜欢看马小盐的文化批评。

挺喜欢洞见这个栏目的，但文章集合起来读，就觉得大部分文章质量都非常一般

立论普通

有趣的是，几年前的时评和文艺评论里的担忧都在变成现实，或者说逃脱不了担忧。多数文章有意义，读来不算浪费时间。

同事姐姐说我：你少看点这种书吧，嘴够毒的了♀

都忘了我还买过这本书 高三的时候放在书袋里放了好长时间就是看不下去

还是在这本书上看到了许多熟面孔。

愿对这个世界保持友好的犀利态度

2015-11-06

书评

洞见，指明察；清楚地看到。语出宋·秦观

《兵法》：“心不摇于死生之变，气不夺于宠辱利害之交，则四者之胜败自然洞见。”
有人曾说：“我们用了三十的时间，走过了别人的三百年的岁月。”再没有那个时代如
今日中国一般，飞速前进，光怪陆离。生物学告诉我们，细胞的过快增长...