

# 端午的鸭蛋



[端午的鸭蛋 下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:万卷出版公司

出版时间:2015-5-1

装帧:平装

isbn:9787547035764

本书精选了汪曾祺先生二十余篇散文佳作以及多篇脍炙人口的小说创作。汪曾祺的创作

多以童年、故乡为主题，追寻记忆中的这些人、那些事，语言朴实而美丽，平淡中有丰富的韵味，字里行间充溢着江南恬淡柔美的风韵，映射着京城敦厚闲适的光景。

其散文风格悠然宁静，花木果蔬、鸟飞虫鸣、传统习俗、旧人旧事……写人状物情文并茂，随处可见文人的清雅闲趣，读来饶有兴味；其小说“洒脱随意而自有章法”，以散文文化的笔法书写家乡的风土人情，描摹平凡的人物与故事，语言具浓郁的地方特色与深厚的文化内涵。

★忆童年之乐，品故乡之味，寻往日之景，重温旧时光里的人·情·味。

★汪曾祺：沈从文盛赞的作家“中国式的、抒情的人道主义者”

★有才气、有性情、有格调、有童心、可爱、达观、睿智——诗意清淡笔调彰显文人本色

★“生活，是很好玩的。生活，是充满希望的。”——汪曾祺

作者介绍:

汪曾祺，江苏高邮人，现当代著名作家、戏剧家，京派小说代表人物。被称为“士大夫文化熏陶出来的最后一位作家”。1939年考入西南联合大学中文系，师从闻一多、朱自清、沈从文等。解放前当过中学教员、历史博物馆职员。新中国成立后，曾做编辑工作，后在北京京剧团任编剧。曾任北京剧协理事、中国作协理事、中国作协顾问等。代表作有散文《端午的鸭蛋》《人间草木》，小说《大淖记事》《受戒》等。

目录: 散文卷

一辈古人

老舍先生

沈从文先生在西南联大

多年父子成兄弟

一辈古人

我的父亲

我的母亲

彩云聚散

泡茶馆

端午的鸭蛋

随遇而安

我的家乡

胡同文化

彩云聚散

人间草木

花园

葡萄月令

昆明的雨

人间草木

夏天

小说卷

鸡鸭名家

异秉

受戒

岁寒三友

大淖记事

• • • • • [\(收起\)](#)

[端午的鸭蛋 下载链接1](#)

## 标签

汪曾祺

散杂随

中国文学

闲时翻阅

散文

小说

自然

随笔

## 评论

杜拉斯说得对，一切都源于童年；父亲真是一个潇洒又懂得生活的人，身上分明还带着尚未走远的古人气息；乐器、绘画、刻章、手工、医药、公益、月夜访僧...待人接物，简直是风流真名士；耳濡目染之下，既幸福，种种气息又早已融化在血液里；“多年父子成兄弟”，实在是感动；童年生长环境的清幽，带给孩子淡淡的心绪哀愁，使得文字中的通透、敏感、细腻与庆山、苏枕书、沈书枝别无二致；他关于儿时记忆的散文若是拍成动画，一定美到不能呼吸；又因有趣，所以成年后才能写出梔子花和鸭子也能腹诽甚至骂人的童心；文字中总透着对生活充满希望的呼喊，后来在《人间有戏》中瞥到一点原因；厉害之处还在于一个人人能写的题目（甚至一年级命题作文），他也能写得那么沁人心脾，简单的题目，不简单的内容；诗词甚至书名都化用于无形，功力深厚。

-----  
后面的短篇小说真是一字一句写到心里去

-----  
汪老精选集，第一本汪老的书，看得开心又尽兴。很开心最近跟Isa交流到这么多好看的书，有故事的人，值得一读的人生，连看书都开始更有意思

-----  
笔下好多可爱的人物 文风也太赞了 最喜欢的是《花园》

-----  
即使是对美食毫无追求的我，也能读来口舌生津呀

-----  
到现在也没吃到高邮咸鸭蛋

-----  
选了最具代表性的小说和散文，很多美食文化随笔还是要看专门的集子好。

-----  
在散文里的让人摸不着头脑的闲笔，放到小说里反而成为灼灼的光华，这得是有多高的造诣。迟到现在才第一次系统的读汪老，简直令人绝望。

-----  
看这个快乐的老头，还有那句描写的鸭蛋。

-----  
4.5分，我当中最喜欢的是岁寒三友，记得小时候比较偏爱的作的大概只有汪曾祺和林语堂了，两人写吃的是真的写的不错，各有各的风味，汪曾祺写江南小吃写的好，梁秋实写京津小吃写的不错。

-----  
喜欢这种一插就喷水的鸭蛋，还有端午的粽子，吃粽子一般都是，先摸摸身体，再解开身上绳子，脱掉衣服，舌头舔一下尝尝味道，最后用嘴直捣花心……不对，是粽心，用力细细的品尝，吮吸

-----  
后面几个短篇，句句平淡又字字血泪

-----  
这是一个有趣的灵魂，在经历了起起落落的人生后，仍能觉得生活，是很好玩。生活，是充满希望的。

-----  
笔下好多可爱的人物 文风也太赞了

-----  
一颗真正安闲的心才能写出这样的文章。在他笔下的万物都带上了情味。看完觉得生活还是值得过一过的。

-----  
写生活中的琐碎小事并抒情，欣赏不了。

-----  
喜欢！

-----  
汪曾祺笔下不过是娓娓道来的生活，而生活本身的色彩如能描绘出一二，也是极美的。高邮，便当捧此一卷，静坐半日。

-----  
描绘地方风物的抒情诗

-----  
汪先生写什么都有意思！

-----  
[端午的鸭蛋\\_下载链接1](#)

## 书评

《大淖》中坚强的生命力和韧劲，姑娘们毫不弱于男人的行动；《受戒》不过是十七岁的一场梦啊；《岁寒三友》，荣辱与共，品格高尚；他人山穷水尽日，是我舍此性命时；本都不是追名逐利的能手，一遇到阻难，甚至相当笨拙，可是赤子之心仍在；也应了那句话，天才大多在谋生时十...

-----

-----

小时候从课本里学了《端午的鸭蛋》一章，当时唯一的想法就是好乡土（褒义）、好有生活气息，至于这篇文章书是谁写的从没在乎过，课文后的中心思想和等等问题那就更加没有上心。直到今年从图书馆借了这本是，当读到这篇文章时小时候的感觉又会回来了，还是那么乡土、那么富有生...

-----

《大淖》中坚强的生命力和韧劲，姑娘们毫不弱于男人的行动；《受戒》不过是十七岁的一场梦啊；《岁寒三友》，荣辱与共，品格高尚；他人山穷水尽日，是我舍此性命时；本都不是追名逐利的能手，一遇到阻难，甚至相当笨拙，可是赤子之心仍在；也应了那句话，天才大多在谋生时十...

-----

《大淖》中坚强的生命力和韧劲，姑娘们毫不弱于男人的行动；《受戒》不过是十七岁的一场梦啊；《岁寒三友》，荣辱与共，品格高尚；他人山穷水尽日，是我舍此性命时；本都不是追名逐利的能手，一遇到阻难，甚至相当笨拙，可是赤子之心仍在；也应了那句话，天才大多在谋生时十...

-----

《大淖》中坚强的生命力和韧劲，姑娘们毫不弱于男人的行动；《受戒》不过是十七岁的一场梦啊；《岁寒三友》，荣辱与共，品格高尚；他人山穷水尽日，是我舍此性命时；本都不是追名逐利的能手，一遇到阻难，甚至相当笨拙，可是赤子之心仍在；也应了那句话，天才大多在谋生时十...

-----

[端午的鸭蛋\\_下载链接1](#)