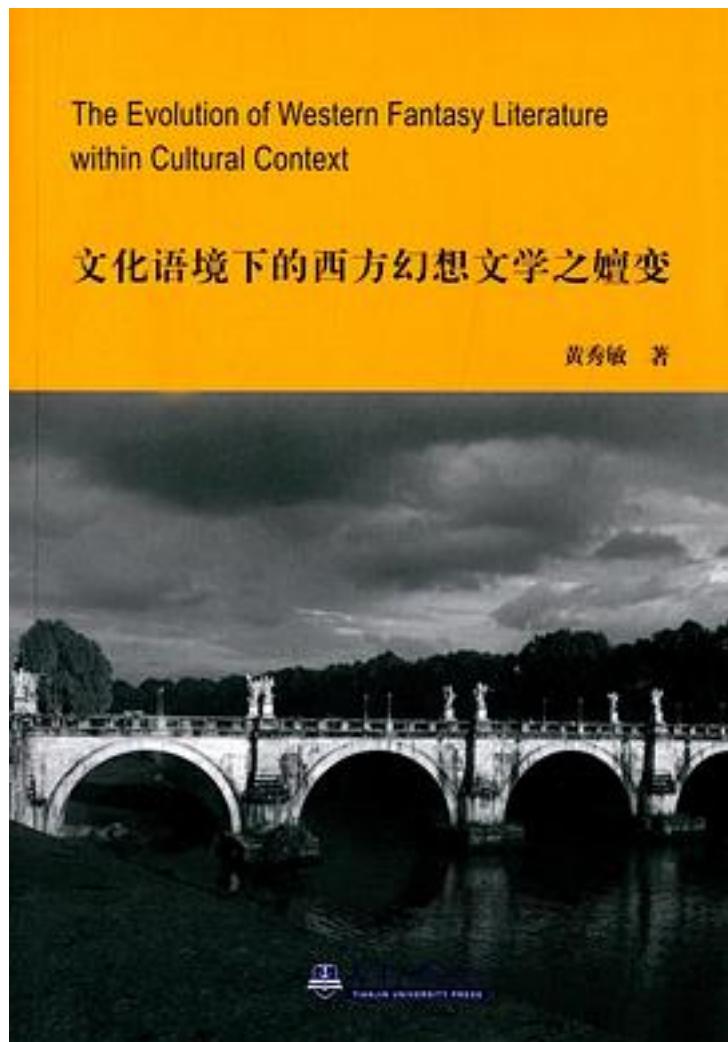


文化语境下的西方幻想文学之嬗变



[文化语境下的西方幻想文学之嬗变 下载链接1](#)

著者:黄秀敏

出版者:天津大学出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787561853849

作者介绍:

目录: 绪论 幻想文学: 人类最古老的文学

第一章 幻想文学的童年态: 神话时期

一、 神话的产生: 自然宗教

二、 奥林匹斯诸神: 象征与隐喻

三、 现实的回声: 航海神话

四、 英雄神话: 万众敬仰的部落首领

五、 抽象人性的折射

六、 古希腊人的梦想: 上天入地

七、 命运的屈从与超越

八、 希腊神话与文学

第二章 古罗马时期: 希腊神话的延续

一、 古罗马社会、文化概况

二、 《埃涅阿斯纪》与希腊神话

三、 《变形记》与希腊神话

四、 科幻小说的远房亲戚: 《一个真实的故事》

第三章 幻想文学的少年态: 宗教文学

一、 中世纪欧洲的社会与文化

二、 基督教的发展与传播

三、 中世纪哲学的发生与发展

四、 具有浓郁宗教色彩的文学

五、 但丁的《神曲》: 中世纪向近现代的过渡

第四章 幻想文学的青年态: 探索求知类文学

一、 文艺复兴至19世纪的西方社会文化现状

二、 认识论哲学的兴起

三、 西欧的科学发展与宗教巨变

四、 时代精神的折射: 探索求知类文学

五、 《乌托邦》: 对理想社会模式的探索

六、 《天路历程》: 现实主义文学的先声

七、 《巨人传》: 时代精神的急先锋

八、 《格列佛游记》: 现实的影射与嘲讽

九、 《鲁滨逊漂流记》: 资产阶级创造精神之折射

十、 《浮士德》: 资产阶级的奋斗史

第五章 幻想文学的成年态: 科幻小说时代的到来

一、 科学之时代精神

二、 “科幻小说之母”与《弗兰肯斯坦》

三、 《弗兰肯斯坦》: 科学精神之折射

四、 科幻小说之父: 儒勒·凡尔纳

五、 海洋科幻三部曲

六、 幻想世界的大将军: 赫伯特·乔治·威尔斯

七、 上帝视域下的人文关怀

八、 20世纪的科幻文学

参考文献

· · · · · (收起)

[文化语境下的西方幻想文学之嬗变](#) [下载链接1](#)

标签

评论

科幻理论

科幻

文学

奇幻

2016

评论

对西方幻想文学的发展历程进行了一次总览式的呈现，内容较为浅显。

毕设参考文献打卡，更多是梳理性质。

浅显

[文化语境下的西方幻想文学之嬗变](#) [下载链接1](#)

书评

[文化语境下的西方幻想文学之嬗变 下载链接1](#)