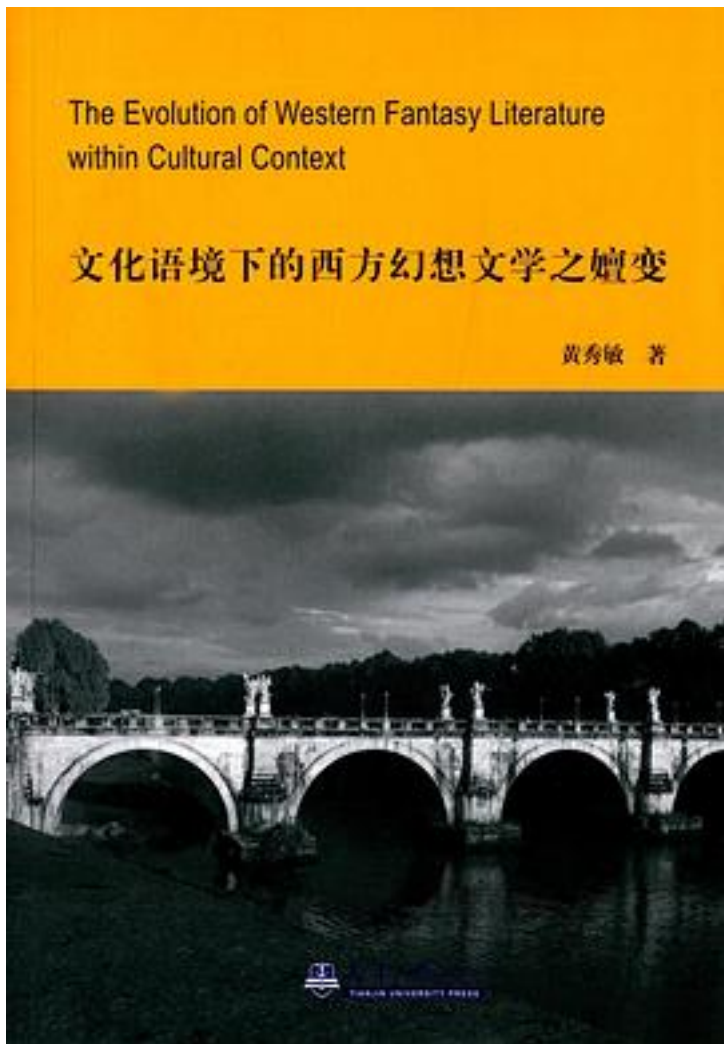


文化语境下的西方幻想文学之嬗变



[文化语境下的西方幻想文学之嬗变_下载链接1_](#)

著者:黄秀敏

出版者:天津大学出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787561853849

作者介绍:

目录: 绪论幻想文学：人类最古老的文学

第一章 幻想文学的童年态：神话时期

- 一、神话的产生：自然宗教
- 二、奥林匹斯诸神：象征与隐喻
- 三、现实的回声：航海神话
- 四、英雄神话：万众敬仰的部落首领
- 五、抽象人性的折射
- 六、古希腊人的梦想：上天入地
- 七、命运的屈从与超越
- 八、希腊神话与文学

第二章 古罗马时期：希腊神话的延续

- 一、古罗马社会、文化概况
- 二、《埃涅阿斯纪》与希腊神话
- 三、《变形记》与希腊神话
- 四、科幻小说的远房亲戚：《一个真实的故事》

第三章 幻想文学的少年态：宗教文学

- 一、中世纪欧洲的社会与文化
- 二、基督教的发展与传播
- 三、中世纪哲学的发生与发展
- 四、具有浓郁宗教色彩的文学
- 五、但丁的《神曲》：中世纪向近现代的过渡

第四章 幻想文学的青年态：探索求知类文学

- 一、文艺复兴至19世纪的西方社会文化现状
- 二、认识论哲学的兴起
- 三、西欧的科学发展与宗教巨变
- 四、时代精神的折射：探索求知类文学
- 五、《乌托邦》：对理想社会模式的探索
- 六、《天路历程》：现实主义文学的先声
- 七、《巨人传》：时代精神的急先锋
- 八、《格列佛游记》：现实的影射与嘲讽
- 九、《鲁滨逊漂流记》：资产阶级创造精神之折射
- 十、《浮士德》：资产阶级的奋斗史

第五章 幻想文学的成年态：科幻小说时代的到来

- 一、科学之时代精神
- 二、“科幻小说之母”与《弗兰肯斯坦》
- 三、《弗兰肯斯坦》：科学精神之折射
- 四、科幻小说之父：儒勒·凡尔纳
- 五、海洋科幻三部曲
- 六、幻想世界的大将军：赫伯特·乔治·威尔斯
- 七、上帝视域下的人文关怀
- 八、20世纪的科幻文学

参考文献

• • • • • ([收起](#))

[文化语境下的西方幻想文学之嬗变](#) [下载链接1](#)

标签

评论

科幻理论

科幻

文学

奇幻

2016

评论

对西方幻想文学的发展历程进行了一次总览式的呈现，内容较为浅显。

毕设参考文献打卡，更多是梳理性质。

浅显

[文化语境下的西方幻想文学之嬗变_下载链接1_](#)

书评

[文化语境下的西方幻想文学之嬗变_下载链接1_](#)