

尚书正读



[尚书正读_下载链接1](#)

著者:曾运乾

出版者:中华书局

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787101110999

作者介绍:

曾运乾（1884～1945）

音韵学家。字星笠，晚年自号枣园，湖南省益阳人。自湖南优级师范学堂毕业后，历任东北大学、中山大学、湖南大学教授。他在考古、审音方面的造诣颇高。在音韵学方面的贡献主要表现在对“声纽”的研究上。他提出了古纽“喻三归匣”“喻四归定”的论点，认为喻纽三等字跟匣纽是同类，得到大家的认可；提出《切韵》音系不只是韵类有洪细的区别，声类也有洪细的不同。声类和韵类的洪细恰好是相应的。认为中古有51类声纽。

目录:

[尚书正读_下载链接1](#)

标签

经学

尚书

曾运乾

工具书

古典文學

历史

计划

經學

评论

院系传统，史传散文课本。我们系的老师都从音韵立身，故文献扎实又矜忍不发。单独拿出古文篇目来的遗作，可惜曾先生没有用出土文献，甲文金文推翻了很多争论与学说。有与刘、屈等作对读，可见经学的诸钟纷争。

过了一遍，补标一下。极少的错别字，点的很简单，引文没引号。开始看覈诂吧

比较简略的讲稿

释读不全精准，但是提供了一个可以随身携带和标记的本子。今古文篇目至少都录了书序，挺实用。

简要

[尚书正读 下载链接1](#)

书评

“通訓詁”與“審辭氣”
只從訓詁上看，曾星笠的《尚書正讀》最像朱駿聲的《便讀》，訓詁看上去簡單的很，有時看得還不免腹誹，其實也是各有依據。漢注里一句話甲乙丙丁，甲訓某，乙訓某，丙讀如某句之某，丁讀為某、訓為某，看似最無趣，做起來也是吃足了功夫動足了心思。十...

首先想问问华东师范你们这书校对了么？”其“误作”共“之类的也就罢了，全书所有的”底“字都印成”底“，我有强迫症书上所有错字都要改过来，于是你们累死我了好么？有一页上至少有30个”底“要改……本来看这书不是中华书局的以为错字能少点，结果我发现自己太天真了。有辱...

《尚书》是儒家五经之一，原称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古帝王之书”，为一部多体裁上古历史文献集，被认为是中国现存最早的史书。《尚书》是我国历代国家治理的“政治课本”和理论依据，作为中国最古老的历史文献，是中国第一部上古历史文献和部分追述古代事迹著作的...

回顧買書經歷，也有十多年了，久經斯事，常常自詡為老手，很少買書上當，或是買書后有上當之感，最近爲了把京東送的購書券消費掉，不得不湊足兩百快，其中一單就訂了曾運乾的尚書正讀，買這本書一方面是因為正在做禹貢漢志部分的校證工作，故致力於收集有清以來各種見解，我看...

[尚書正讀_下載鏈接1](#)