

画匣子 17



[画匣子 17_下载链接1](#)

著者:天闻角川 编

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787535673909

天闻角川编的《画匣子·少女》是画匣子系列的第十七辑，插画特辑+绘本+教程+绘

小说，少女，一个多么美好的存在。美好的年纪，美好的心灵，对未来的世界还充满着纯真的幻想。本书用风格多样的绘画故事来表现这个主题，通过优美的画面和美文来提升青少年的审美愉悦感，引导读者关注身边这个美好而真实的群体，用愉悦的心态来感受她们纯洁美好的一面。本期特辑也以“少女”为主题，用最清新最唯美的笔触来刻画了各种形态的少女形象。在阅读中欣赏美图，在阅读中感受清新的少女形象。全书作品清新治愈、温暖人心，唯美的漫画绘本作品和精巧的美文为读者带来多层次的精致阅读。

。

作者介绍:

夏小鲟、瓜几拉、Child.killer、Kuri、李若绮、溺紫、王巧琳、明澄里、七日鸣、（韩）Limhee、（韩）Sirial、（韩）金炫廷等人气作者联合首发最新作品。

目录:

[画匣子 17 下载链接1](#)

标签

轻小说

绘本

画匣子

天闻角川

十文字青

◇杂志・ムック

评论

chiya的封面 栗子的漫画

目前为止《画匣子》最差的一期。后悔入手，第一次对一本书产生”刚翻翻就想扔进垃圾桶“的想法。这期内容和主题没有什么关系，可以改为”韩国某插画师个人宣传册“，前面的专题部分二十多版面全都是她一个人的画。也可能是我个人的审美水平够不上国际标准吧，在我眼里这位韩国画师的作品实在糟糕。首先人体结构很差，人物双目无神，表情僵硬。色彩搭配纷乱无重点，构图平面化。画的动物更是惨不忍睹……本期除去猫的连载只有4个故事，最后依然是推销韩国画师。

很一般，画风和情节。

其实绘本杂志就算只有这么几家在竞争，要选用不同的主题还是很难，素材难免有重复或相似的，所以渐渐没有什么创新。因为天闻角川，还是给四星。

[画匣子 17 下载链接1](#)

书评

[画匣子 17 下载链接1](#)