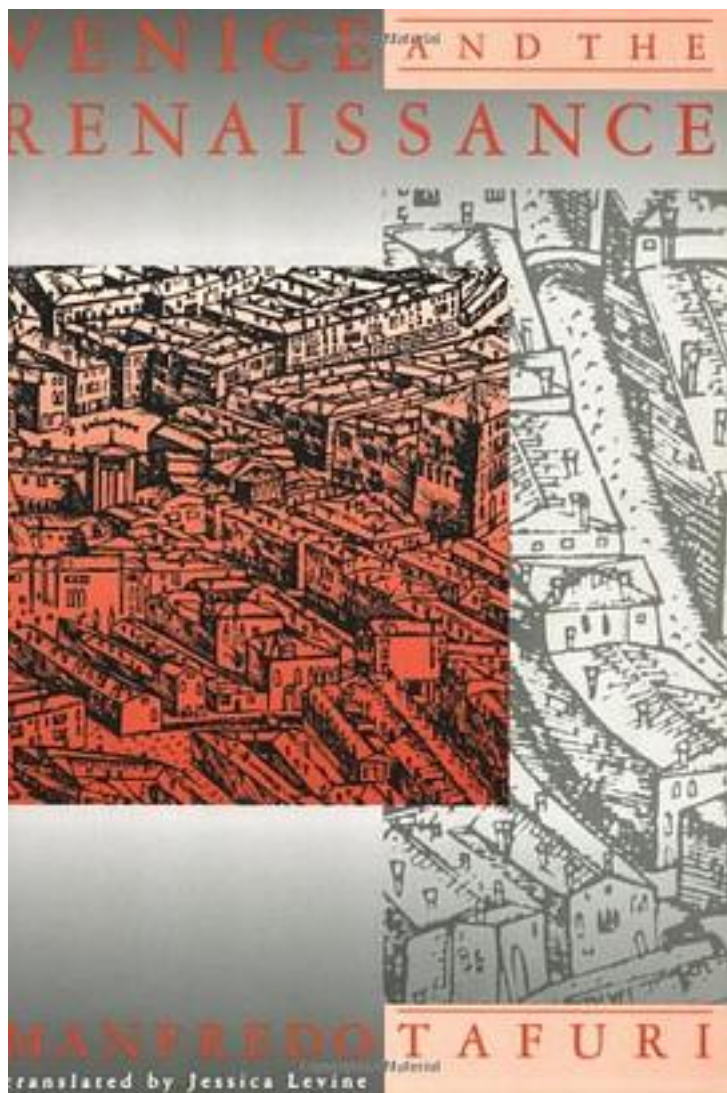


# Venice and the Renaissance



[Venice and the Renaissance\\_ 下载链接1](#)

著者:Manfredo Tafuri

出版者:The MIT Press

出版时间:1995-3-27

装帧:Paperback

isbn:9780262700542

作者介绍:

目录:

[Venice and the Renaissance\\_下载链接1](#)

## 标签

Manfredo\_Tafuri

建筑理论

建筑史

城市

历史

专业

City

## 评论

威尼斯在16世纪介于传统的抵抗和人文主义的革新之间的贵族心态史，延续了teorie e storia当中的观点。威尼斯传统要求均衡，谨慎和严肃的态度，主张公共建筑而非个人府邸的雄伟。随着威尼斯国力日盛、罗马1527年陷落、威尼斯为天主教正统的思想，威尼斯成为“第二罗马”的思想开始抬头，但也导致了两种结果，其一是与罗马关系较近的贵族主张以人文主义建筑来革新威尼斯的image，其二则是保守派贵族认为罗马教会奢靡，威尼斯应更加恪守自己的谨慎形象，有一部分甚至有北方宗教改革思想。而知识分子，以及部分建筑师本身则在宗教上倾向改革，在语言上倾向古罗马复兴。究其根本，则古典语言本身有着“古罗马公民道德”和“科学逻辑推演”两重意义。等到政治中心转移，物理取代建筑成为科学范本，古典语言式微几乎是一定的

-----  
[Venice and the Renaissance 下载链接1](#)

书评

-----  
[Venice and the Renaissance 下载链接1](#)