

庐隐全集



[庐隐全集_下载链接1](#)

著者:王国栋 编

出版者:福建教育出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787533467746

庐隐（1899—1934），20世纪二三十年代中国文坛著名女作家，民国时期与冰心、林

徽因齐名的“福州三大才女”之一。以其独特的人生经历、别具一格的文学创作和艺术风格，庐隐曾在当时文坛产生过巨大影响。在她短暂的35年人生、15年写作生涯中，创作了包括长、中、短篇小说，散文，诗歌，杂文，剧本等题材丰富、数量可观的文学作品。这些作品，奠定了庐隐在民国文坛上的地位，使她成为五四时期杰出的女性文学先驱者和开拓者。

本书第一次采用编年的方法，即大体上按作品创作或发表的先后顺序编辑，收入迄今所能找到的庐隐全部著作，包括其他选集未收录的作品及新近发现的数十篇佚文等。我们希望通过这部全集，能让读者更好地了解庐隐作为我国现代著名女作家的心路历程，了解她的文学创作成就，以助于重估她在现代文学史上的地位和价值。

作者介绍:

王国栋，1936年生，福州人。在高等院校从事现当代文学教学和研究近四十载，系中国现代文学研究会会员。长期致力于钩稽福建籍现代作家的生平资料，细致解读作家作品，对庐隐、梁遇春和林徽因三位著名闽籍作家的生平事迹考索和文学作品的钩沉掇补用力尤多，诸多发见均为学界前所未发，为重新估量和评价闽籍现代作家在中国现代文学史上的价值和地位多有助益。主要研究成果有：《庐隐生平著作简编》《庐隐年表》《关于郁达夫在闽任职情况和时间的考证》《庐隐集外诗文掇补》《庐隐的最后时光》等。

目录: 总目

卷一

1920—1923年

卷二

1924—1928年

卷三

1929—1930年

卷四

1931—1932年

卷五

1933年

卷六

1934—1935年

分卷目录

第一卷

1920年

“女子成美会”希望于妇女

小重阳登陶然亭记

金陵

利己主义与利他主义

思想革新底原因

新村底理想与人生底价值

1921年

劳心者和劳力者

海洋里底一出惨剧

一个著作家

近世戏剧的新倾向

小说的小经验

一封信

一个病人

红玫瑰

创作的我见
月夜里箫声
整理旧文学与创造新文学
两个小学生
“作甚么？”
砍柴的女儿
王阿大之死
哀音
迷路的羊
安眠的儿
秋风秋雨
心弦之音
影
一件小事
雪
月下
黄英
灵魂可以卖吗
祝《晨报》第三周的纪念
思潮
1922年
一个女教员
一个月夜里的印象
邮差
傍晚的来客
一个快乐的村庄
余泪
灵魂的伤痕
悠悠的心
碧涛之滨
东游得来的礼物（外一篇）
华严泷下
海边上的谈话
月下的回忆
最后的光荣
月下
或人的悲哀
1923年
彷徨
离开东京的前一天
扶桑印影
最后的命运
丽石的日记
月色与诗人
中国小说史略
她的来信
秋菊
流星
寂寞
秋别
海滨故人
淡雾
新的遮拦
将我的苦恼埋葬

.....
· · · · · (收起)

[庐隐全集_下载链接1](#)

标签

- 文学
- 中国现当代文学
- 现当代文学
- 现代文学史料
- (集)
- 现代
- 散文
- 小说

评论

[庐隐全集_下载链接1](#)

书评

庐隐全集_下载链接1_