

润



[润_下载链接1](#)

著者:刘心武

出版者:东方出版中心

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787547308264

刘心武近两年创作的短篇小说、散文随笔、文学文艺评论及演讲、采访的合集。无论是

讲述故事，还是刻画人物，或追忆故友，或感慨生活，或评述文艺，他的文字，都是那么温润平和、从容自然，仿若一股清泉，给烦躁降温。这位曾以长篇小说《钟鼓楼》获得茅盾文学奖的作家，以其深厚的文学功力在短篇和随笔中为我们塑造和表现了众多“接地气”的鲜活形象。人性的善恶、生活的悲喜，都融入其中。寥寥几笔，韵味悠长。

作者简介:

1942年出生于中国四川省成都市。曾任中学教师、出版社编辑、《人民文学》杂志主编。1977年发表短篇小说《班主任》，被认为是“伤痕文学”的发轫作。长篇小说《钟鼓楼》获第二届茅盾文学奖。长篇小说《四牌楼》获第二届上海优秀长篇小说奖。1993年出版《刘心武文集》8卷。2005年起陆续在中央电视台《百家讲坛》录制播出《刘心武揭秘〈红楼梦〉》、《〈红楼梦〉八十回后真故事》系列节目共计61集，并推出同名著作，2011年出版《刘心武续红楼梦》，引发国内新的《红楼梦》热。2012年出版《刘心武文存》40卷，收入自1958年至2010年全部公开刊发过的文字。除小说与《红楼梦》研究外，还从事建筑评论和散文随笔写作。2012年出版《刘心武评点〈金瓶梅〉》。2014年推出长篇小说《飘窗》。

目录: 润【序】

第一辑

土茉莉

煤球李子

三粒芥

水葱

第二辑

回忆无禁区

也曾隔窗窥新月

悠悠头上走三魂

曾经的“锦绣年华”

山谷里遍响着流水的琤琮

弹一曲没弦的琴

写熟悉的，写相信的

在边缘微笑

太庙拾翎

向周立波约稿

杜宣欠我一杯咖啡

三颗仁慈的心

第三辑

护食神

山草壮

大蒲扇

喊雁阵

竹排嫂

果袋婶

叉车叔

崖村驴

美容牙套

徐胜马利芳

喜宴端盘娃

手捻陀螺

巴西木开花啦

第四辑

隔岸花分一脉香

今古一相接，长歌怀旧游

无语亦佳

把不确定确定下来

爱闻黎明喜鹊声

感受到老建筑的呼吸

荷花般高洁的理想与爱情

以文字温润人心

不要对大头尖叫

第五辑

《红楼梦》的真相与假象

《红楼梦》为什么“写女不写脚、写男不写头”？

世道人心是不能量化的

谈《飘窗》及自己的写作历程

捍卫个性

• • • • • [\(收起\)](#)

[润_下载链接1_](#)

标签

刘心武

短篇

杂感

散文随笔

中国

评论

《润》是一位小作者二十多岁的文化人，在聊天说对作者文字印象的一字概括。就喜欢这样的排版，分段，明了。辑五中对《红楼梦》的两篇文章，作者果然对此很有研究！

2016-06-15

用文字来温润人心，不需要华丽的词藻，不需要繁复的修辞，只要包含真情实感，就能以最朴实却深刻的力量戳中读者内心。

比较杂说。没有历史背景的相关理解，是只能当做翻阅的。
但文字反应作者，读的出来，作文本人是个很好的观察者和思考者。

以平和的文笔来描述日常，追忆往事，又或是身边正发生的故事，每个短篇都有日期作结，余味绵长。

的确是著名大家啊，文字洗炼，内容丰满，娓娓道来～

[润_下载链接1](#)

书评

[润_下载链接1](#)