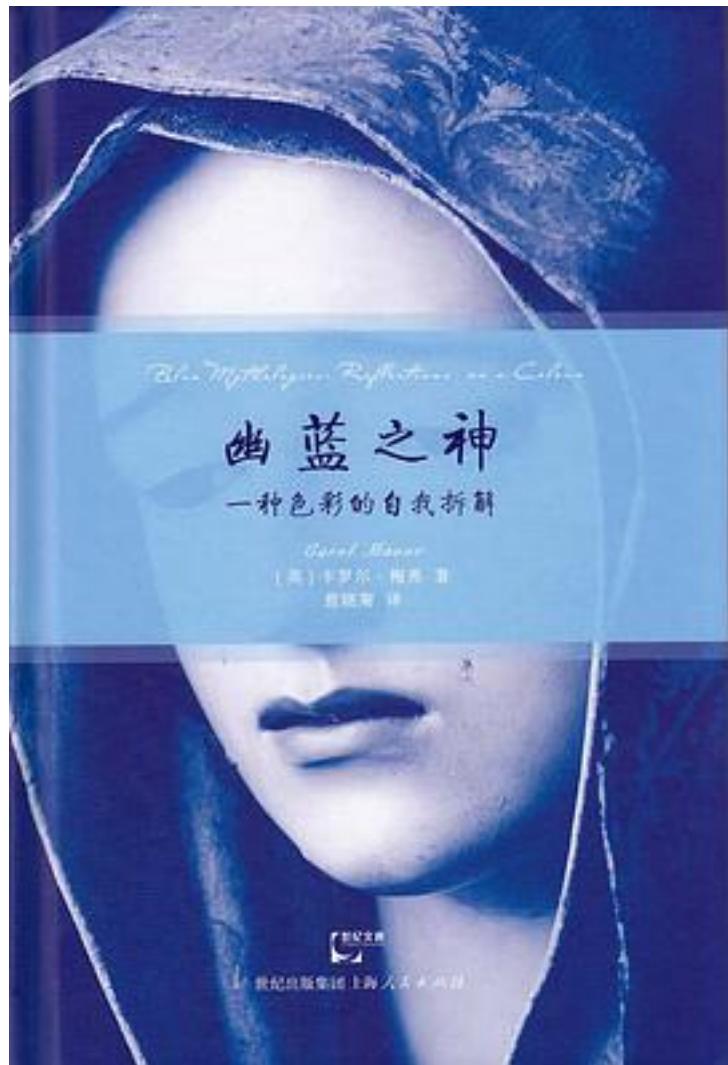


# 幽蓝之神：一种色彩的自我拆解



[幽蓝之神：一种色彩的自我拆解\\_下载链接1](#)

著者:[英] 卡罗尔·梅弗

出版者:上海人民出版社/世纪文睿

出版时间:2015-9

装帧:精装

isbn:9787208131125

高更的蓝色绘画

普鲁斯特的蓝色情人

基耶斯洛夫斯基的电影《蓝》

考察种种蓝色之物中所包含的传统、传说与内涵，

一部“蓝色百科全书”

大海、天空、你手上的静脉血管、大地的空中俯瞰图……在我们的世界中，无所不包的蓝色有时似乎凌驾于其他所有色彩之上。《幽蓝之神》论及各种出现于宗教、科学、艺术、文学史和当代电影中的蓝色。在这本配有精美插图的书中，卡罗尔·梅弗以动人而又哀婉的阐释，引导读者遍览世间之蓝：从宝丽来相机即刻成像的绚丽蓝色到高更的蓝色绘画，从克日什托夫·基耶斯洛夫斯基的电影《蓝》到普鲁斯特笔下的蓝色情人阿尔贝蒂娜。梅弗考察了种种蓝色之物中所包含的传统、传说与内涵，揭示出蓝色既清纯又情色，代表永恒却又象征死亡的矛盾性。

作者介绍：

卡罗尔·梅弗

曼彻斯特大学艺术历史与视觉研究专业教授，师承世界著名文化史大师、后现代历史叙事学重镇海登·怀特（Hyden White）。已出版：《稚气地阅读》（2007）、《黑与蓝》（2012）。

目录：前言：似是而非的蓝色

壹 一切皆为蓝色

贰 蓝色既喜且悲

叁 解开《蓝衣少年》

肆 一只猫、四个女孩、三件青花瓷器：

沃波尔的“塞利玛”和萨金特的《爱德华·达理·博伊特的女儿们》

伍 凡美的事物就是永恒的罪恶

陆 奶与糖是蓝色的

柒 木料、音质：再次听见蓝色

捌 晴天霹雳——“来自蓝色的闪电”

玖 符号破坏学的蓝色分析解剖学

拾 如同一只长筒袜：隐喻和转喻的两条路径

拾壹 蓝色课程：《一块蓝斑》、一件扣好的蓝色

开襟羊毛衫和一枚知更鸟蛋

拾贰 变蓝：海伦·查德威克的《椭圆形庭院》

拾叁 “一支朦胧的摇篮曲”

拾肆 言不尽意

拾伍 一只小鹿的蓝眼睛

拾陆 “蓝色的阿尔贝蒂娜”和“蓝色的阿丽亚娜”

（马塞尔·普鲁斯特与尚塔尔·阿克曼）

拾柒 一块蓝色棒棒糖（克日什托夫·基耶斯洛夫斯基）

拾捌 “字母O是蓝色”

拾玖 威尼斯是一幅潮湿的地图：塔齐奥是蓝色的

貳拾 家庭之蓝：阿涅丝·瓦尔达的《幸福》

貳壹 蓝色的阿伦岛失物难寻

貳貳 拆掉一件天蓝色套衫代替忧伤的蓝色结尾

致谢  
图片版权

· · · · · (收起)

[幽蓝之神：一种色彩的自我拆解](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

色彩

卡罗尔·梅弗

blue

英国

文学

我想读这本书

好书

评论

喜欢蓝色的人可以读来玩，语言美得不可思议。从宝丽来蓝，到初生小鹿蓝色的眼睛。看完之后想看普鲁斯特。看过一本讲色彩心理学的书，全世界半数以上的人，最爱的颜色都是蓝

---

中文版实在太丑了。

要知道，蓝色颜料是最最昂贵的。

论蓝的色情性

写作的切入角度不错，可惜分析深度和精准度都不够，整体虚头八脑的。只有形容牛顿模特那个句子不错：“她们有瞪羚那样修长的腿，乳房上冒冒失失的乳头就像充满警惕的苍白眼睛。”

我是觉得最近几年慢慢喜欢上蓝色，装修时也无意识却坚定地选了深蓝色墙砖来贴卫生间。当时卖瓷砖的人说那是廖记棒棒鸡的风格，ex还笑我。。

蓝色传记

余韵悠长

【1小时40分】一本充满诗意的蓝色漫游。这种书属于你看完估计就会忘记里面的内容，但是却能开启一段独特的体验，让你能够有些新的想法。里面提到的蓝色的各种微妙变调真是太美妙了。

有点过于文艺了

蓝色是最温暖的颜色

好在思路飘逸 像索引目录 受用了

这种书的作用就是指出一个方向吧

有些见解蛮好的。

拼了一堆，我是看不太下去。

3.0分。假腰封的丑陋装帧减一星。

我的隐形眼镜是蓝色的 戴上它 看世界

通过视觉和文学领域对蓝进行拆解，从自然的蓝到物件的蓝，从一张氯版物影照到高更对童年的乡愁，对蓝色的着迷象征着人类对某种关系的渴望。人啊，诗意地栖居。

语调有点让人恼火，太散漫了，又要故作抒情姿态。旁征博引、思维发散多似附会，而绝非阿拉斯那种踏实有理据的细读与勾连。但作为扩充想读/想看的入门钥匙串还是合格的。

[幽蓝之神：一种色彩的自我拆解](#) [下载链接1](#)

书评

在电影《阿黛尔的生活》里，普通女孩阿黛尔爱上了另一个女孩，艾玛。艾玛有一头蓝色的头发，神秘而热情。其实这部片子在台湾正是被译作“蓝色是最温暖的颜色”——可蓝色明明冷静而莫测。

也许蓝色注定是种矛盾的颜色。它可以高高在上代表天空，也可以深邃如大海。可最热情...

---

文/凡悦颜

APEC会议期间，北京“惊现”蓝天，“APEC蓝是真正的蓝”也在网络上风靡起来。现在“APEC蓝”也被借指美好的事物。现实生活中色彩很容易被人们赋予很多意义，比如红色代表热情，绿色代表希望或者好心情，蓝色更多的意味着神秘和忧郁（蓝调）。每个人都有自己最爱的...

---

作为自然现象而存在的色彩本身并无意义，但当它们被人类社会赋予复杂的内涵之时，就不再仅仅是由物体发射、反射的光通过视觉而产生的印象这么简单了。无论在自然界还是人类社会，蓝色都是存在感颇高的一种颜色。《幽蓝之神：一种色彩的自我拆解》这本书，将带我们深入...

---

蓝色的低语——读《幽蓝之神：一种色彩的自我拆解》 涠人也

很喜欢青花瓷的那种蓝色，却从未考究为何喜欢。《幽蓝之神：一种色彩的自我拆解》，这本英国作家卡罗尔·梅弗写的有关蓝色的专著，里面却有相当的篇幅谈到中国青花瓷的蓝色，这真是很有意思的事。该书的作者...

---

天空、大海、远处的地平线，以及存在于这世界上无数事物之中的蓝，它是一种梦幻、忧郁、令人难以捕捉的颜色，也是一种似是而非、充满矛盾与隐喻的颜色。我们置身于蓝色随处可见的世界，却很少思考这种颜色所具有的独特与神秘气质，这就如同蓝色本身，由逸散之光构成，代表着永...

---

[幽蓝之神：一种色彩的自我拆解](#) [下载链接1](#)