

普利策大师教你用iphone拍出好照片



[普利策大师教你用iphone拍出好照片 下载链接1](#)

著者:戴维·休姆·肯纳利

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-7-1

装帧:平装

isbn:9787550245228

本书是普利策获奖人戴维·休姆·肯纳利写作的iPhone拍照指南，由一系列的随笔、轶事和拍摄小技巧构成，集合了他个人多年的拍摄经验及技巧。

2013年，肯纳利仅用iPhone自带的照相机功能，用“每日一拍”的方式环游了整个世界。一路上，他发现简化繁琐的修图程序能使他集中注意力拍出更好的作品。

无论你是摄影达人还是业余爱好者，本书的见解和观点都会让你为之振奋，跃跃欲试。

作者介绍：

戴维·休姆·肯纳利因拍摄越战照片于1972年赢得了普利策奖。那年他25岁，在历史上是这一殊荣最年轻的获得者之一。两年后，他被任命为总统杰拉尔德·R·福特的私人白宫摄影师，被美国摄影杂志评为“最重要的100个摄影家之一”。

目录: 前言

带你快速了解相机的发展历史

推荐序

拍摄人物要素：拍到他的内心

好照片的定义：印刻唯一的瞬间

尽可能的运用光线，才能抓住摄影的关键

选对拍摄时机和拍摄地点比技巧更重要

街拍：让你的心境融合在照片中

构图原则：善于运用“冲突”创作一张好照片

订一张靠窗位置的机票吧：窗外有风景

教你在熟悉的环境中发现不一样的风景

巧用阴影：让你的照片更有味道

向高手晋阶的六十个小技巧

鸣谢

· · · · · (收起)

[普利策大师教你用iphone拍出好照片](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

学摄影

手机摄影

美国

生活

2017

科普

社会学

评论

为什么不多推荐一点APP呢

一本只讲心法，不讲技法的好书，弥补市面上这方面书的不足，很不错！从中学到的不是技术，而对摄影的认知：拍了他人的独一无二，拍出他人的内心！

易读，有一些不错的照片，也有一些实用的方法，就是老头太痴迷于hipstamatic了，一多半的照片都用了滤镜。

无用

虽然这书不是特别深入详细的教，但也有干货，读起来很轻松，能用iphone开心地拍出那样的照片，满足了

看完就烧掉

还行，多看看没坏处

里面的照片表不是很优秀

文中大部分的照片审美我都无法接受

比国内的同类书要好，三角构图法印象特别深

是我喜欢的拍摄类型，季风书园的告别感

全书精华拍给你。

其实还是要多出国走走

至少给了一些不错的照片，不错的角度去让人了解，怎么样去拍照，以及对这件事情的态度。

可以说是大师的iphone摄影展，讲了很多拍摄的过程。最有用的应该是每天拍出一张满意的照片和在朋友圈发布这张照片，而不是大量的发送。最喜欢的一句话在书的结尾“多拍多练习，别没事总看那些摄影技巧之类的东西，这本书看完一遍就烧了吧！”图书馆借的书，我得还，但以后可以少看这类书了。

功在心法

希望启发到你，不要直接拍摄太阳和在场的人都要拍进画面，重要两摄影规则。

最重要的是相机后面那颗脑袋，保持好奇心，让相机成为自己的一部分，如果一张照片

需要自己解释当时发生了什么，说明这张照片没有拍好~

欣赏

干货不多 拓展思路

[普利策大师教你用iphone拍出好照片 下载链接1](#)

书评

看完全书，没有看到比较好的图片，可能我的审美和作者的不一样吧。很有可能，作者年纪太大了的原因。

作者很喜欢用黑白的模糊镜头，但是我觉得不是很好看啊，甚至我没有看到一张让我眼睛发光的照片。也没有说清楚，为什么用，用了有什么好处。

作者多次听到了拍照app，关键没说...

[普利策大师教你用iphone拍出好照片 下载链接1](#)