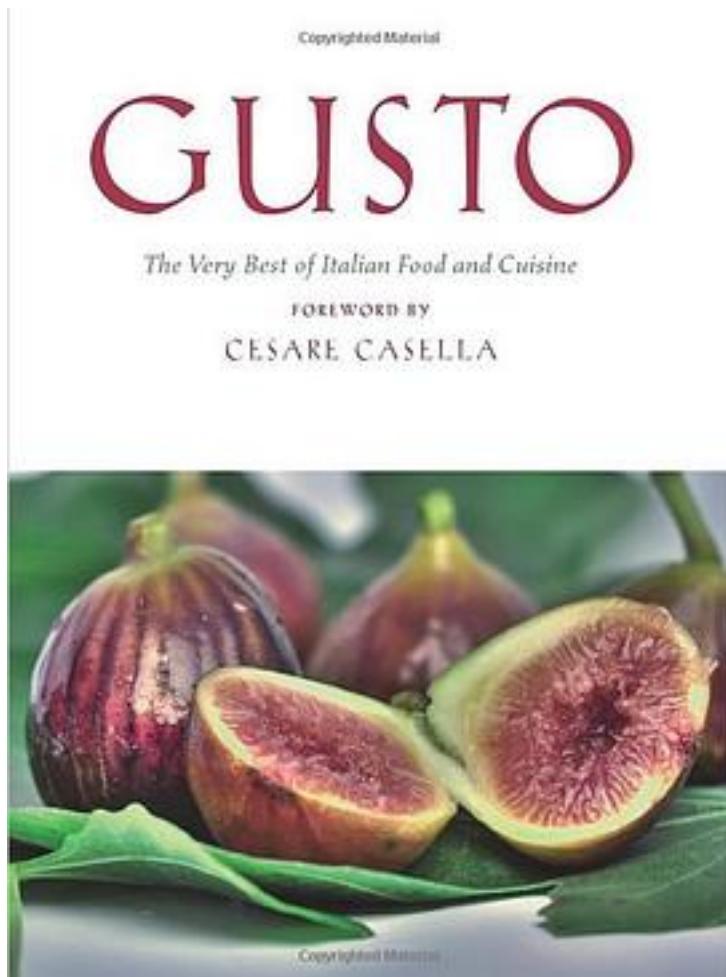


# Gusto



[Gusto 下载链接1](#)

著者:Giorgio Agamben

出版者:Quodlibet

出版时间:2015

装帧:

isbn:9788874627226

Un luogo comune vuole che il gusto sia l' organo con cui conosciamo la bellezza e godiamo delle cose belle. Dietro questa pacifica facciata, il saggio di Agamben mette

invece a nudo la dimensione tutt' altro che rassicurante di una frattura che divide immedicabilmente il soggetto. All' incrocio di verità e bellezza, di conoscenza e piacere, il gusto appare come il sapere che non si sa e il piacere che non si gode. E, in questa nuova prospettiva, estetica ed economia, homo aestheticus e homo oeconomicus, rivelano una segreta e inquietante complicità.

作者介绍:

- 作者简介 -

吉奥乔·阿甘本 (Giorgio Agamben, 1942—)，意大利哲学家，当代最富影响力的思想家之一，代表作为“神圣人”系列。拜德雅已出阿甘本著作：《语言的圣礼：誓言考古学》（“神圣人” II, 3）、《宁芙》、《奇遇》、《普尔奇内拉或献给孩童的嬉游曲》、《品味》、《什么是哲学？》。

- 译者简介 -

蓝江，1977年出生，湖北荆州人，南京大学哲学系教授、博士生导师，南京大学马克思主义社会理论研究中心研究员，主要研究方向为国外马克思主义、当代欧陆激进左翼思想，著有《忠于事件本身：巴迪欧哲学思想导论》、《阿甘本五讲》等书，译有《语言的圣礼：誓言考古学》（“神圣人” II, 3）、《宁芙》、《品味》、《什么是哲学？》、《巴迪欧：关键概念》等书。

目录:

[Gusto 下载链接1](#)

标签

阿甘本

近代哲学

美学

求知

柏拉图

康德

判断力批判

列维-施特劳斯

评论

清晰

---

[Gusto 下载链接1](#)

书评

首先拜德雅这个系列的介绍简介太惊艳了，让我这个文盲有种买椟还珠的冲动。本然语言的一分为二(在拉康那里是残缺主体与残缺对象，剩余物存在，而替代物也发光)，使我们以残缺与欲望的姿态抛入世界。在科学与快乐分裂的门槛中，我们才存在爱智慧可能，实现其欲望的正是品味。品...

---

《趣味》(Gusto)是阿甘本2015年刚刚上市的新书，现在只有意大利文版，没有法文和英文版作为参照。由于我个人对阿甘本的哲学兴趣，现在尝试用从意大利文翻译了部分文字，由于意大利文功底还是有些薄弱，不敢确定十分准确，不过，既然翻译了，就勉为其难拿出来给各位方家献丑，...

---

《趣味》是一本关于审美和经济的书，阿甘本说，趣味问题是美学中一个老生常谈的问题，在许多经典的美学著作中，趣味(gusto，英语的taste)关于我们对美的认知，关乎我们对美好事物的感受。在康德那里，在席勒那里，趣味在审美中都有着十分重要的地位。不过，阿甘本对趣味的关...

-----  
[Gusto 下载链接1](#)